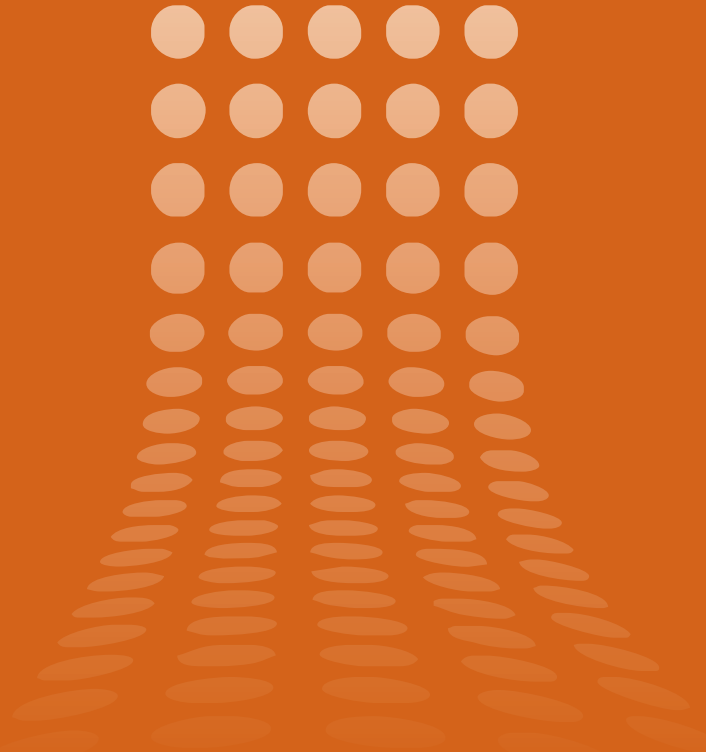


**CONOSCERE
LA CULTURA**



© Provincia autonoma di Trento - ISPAT

L'Istituto di statistica della provincia di Trento (ISPAT) autorizza la riproduzione parziale o totale del presente volume con la citazione della fonte.

Supervisione e coordinamento: Vincenzo Bertozzi

A cura di: Laura Bazzanella
Monica Michellini
Ivana Catturani
Manuela Cumerlotti
Yasmine Valer
Davide Bortoli

Progetto grafico: Studio Bi Quattro - Trento

Impaginazione e stampa: LegoDigit S.r.l. - Lavis (TN)

Le pubblicazioni dell'ISPAT
sono disponibili nel Sito Internet **www.ispat.provincia.tn.it**

Supplemento al Foglio Comunicazioni
Direttore responsabile dott. Giampaolo Pedrotti
Aut. Trib. di Trento n. 403 del 02/04/1983



1. SETTORE MUSEALE

| | | | |
|-------|-----|--|----|
| Tav. | 1.1 | Musei e istituti similari aperti per tipologia prevalente in Trentino e in Italia (2011-2022) | 11 |
| Tav. | 1.2 | Musei e istituti similari aperti: numero visitatori (incluse eventuali mostre, esposizioni temporanee e/o attività didattiche o laboratori) (2011-2022) | 12 |
| Graf. | 1.1 | Composizione percentuale dei musei e istituti similari aperti per numero visitatori (incluse eventuali mostre, esposizioni temporanee e/o attività didattiche o laboratori) (2022) | 13 |
| Tav. | 1.3 | Musei e istituti similari aperti per tipologia di attività strategiche sulle quali investirebbero (2022) | 14 |
| Cart. | 1.1 | Musei e istituti similari aperti: numero visitatori (incluse eventuali mostre, esposizioni temporanee e/o attività didattiche o laboratori) per regione (2022) | 15 |
| Tav. | 1.4 | Musei trentini a rilevanza provinciale: ingressi totali (per visita, per partecipazione a laboratori/percorsi didattici e ad eventi) (2017-2023) | 16 |
| Tav. | 1.5 | Musei trentini a rilevanza provinciale: ingressi distinti per visita, per partecipazione a laboratori/percorsi didattici e ad eventi (2023) | 19 |
| Graf. | 1.2 | Musei trentini a rilevanza provinciale: visite per tipologia di biglietto (2000-2023) | 22 |
| Graf. | 1.3 | Musei trentini a rilevanza provinciale: visite per mese (2015-2023) | 23 |
| Tav. | 1.6 | Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia che hanno visitato musei e mostre negli ultimi 12 mesi (2014-2023) | 24 |
| Tav. | 1.7 | Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia che hanno visitato monumenti e siti archeologici negli ultimi 12 mesi (2014-2023) | 25 |
| Cart. | 1.2 | Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno visitato musei e mostre almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2023) | 26 |
| Cart. | 1.3 | Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno visitato monumenti e siti archeologici almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2023) | 27 |

2. BIBLIOTECHE E LETTURA

| | | | |
|------|-----|---|----|
| Tav. | 2.1 | Biblioteche di pubblica lettura: consistenza patrimonio documentario e utenza (1998-2023) | 31 |
| Tav. | 2.2 | Biblioteche e consistenza patrimonio documentario per comunità di valle (2023) | 32 |
| Tav. | 2.3 | Biblioteche di pubblica lettura: iscritti al prestito e prestiti, per età (1998-2023) | 33 |



| | | | |
|-------|-----|--|----|
| Tav. | 2.4 | Biblioteche di pubblica lettura: iscritti al prestito e prestiti, per età e per comunità di valle (2023) | 34 |
| Tav. | 2.5 | Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia per frequenza e tipologia di fruizione della lettura (2000-2023) | 35 |
| Cart. | 2.1 | Persone di 6 anni e oltre che hanno letto almeno un libro cartaceo negli ultimi 12 mesi per regione (2023) | 36 |
| Cart. | 2.2 | Persone di 6 anni e oltre che hanno letto almeno un e-book/libro online negli ultimi 12 mesi per regione (2023) | 37 |

3. SCUOLE MUSICALI

| | | | |
|-------|-----|---|----|
| Tav. | 3.1 | Allievi delle scuole musicali per tipologia di formazione (anni scolastici 2008/2009-2023/2024) | 41 |
| Graf. | 3.1 | Allievi delle scuole musicali per tipologia di formazione (anni scolastici 2008/2009-2023/2024) | 42 |
| Tav. | 3.2 | Allievi delle scuole musicali per genere (anni scolastici 2008/2009-2023/2024) | 43 |
| Tav. | 3.3 | Allievi delle scuole musicali per classi di età (anni scolastici 2008/2009-2023/2024) | 44 |
| Graf. | 3.2 | Allievi delle scuole musicali per classi di età in percentuale (anno scolastico 2023/2024) | 45 |
| Tav. | 3.4 | Allievi delle scuole musicali per numero di corsi frequentati (anni scolastici 2008/2009-2023/2024) | 46 |
| Tav. | 3.5 | Allievi delle scuole musicali per tipo di materia seguita (anni scolastici 2013/2014-2023/2024) | 47 |

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

| | | | |
|-------|-----|--|----|
| Tav. | 4.1 | Eventi per tipo di attività (2014-2023) | 51 |
| Tav. | 4.2 | Ingressi per tipo di attività (2014-2023) | 52 |
| Tav. | 4.3 | Spesa al botteghino per tipo di attività (2014-2023) | 53 |
| Graf. | 4.1 | Eventi per tipo di spettacolo (2014-2023) | 54 |
| Graf. | 4.2 | Ingressi per tipo di spettacolo (2014-2023) | 55 |
| Graf. | 4.3 | Eventi delle attività cinematografiche. Andamento mensile (2019-2023) | 56 |
| Graf. | 4.4 | Ingressi alle attività cinematografiche. Andamento mensile (2019-2023) | 56 |

| | | |
|-----------|--|-----------|
| Graf. 4.5 | Eventi delle attività teatrali. Andamento mensile (2019-2023) | 57 |
| Graf. 4.6 | Ingressi alle attività teatrali. Andamento mensile (2019-2023) | 57 |
| Graf. 4.7 | Eventi delle attività concertistiche. Andamento mensile (2019-2023) | 58 |
| Graf. 4.8 | Ingressi alle attività concertistiche. Andamento mensile (2019-2023) | 58 |
| Tav. 4.4 | Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia che hanno assistito a spettacoli negli ultimi 12 mesi (2001-2023) | 59 |
| Tav. 4.5 | Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito a concerti di musica classica negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2023) | 60 |
| Tav. 4.6 | Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito ad altri concerti negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2023) | 60 |
| Tav. 4.7 | Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito a spettacoli teatrali negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2023) | 61 |
| Tav. 4.8 | Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito a spettacoli cinematografici negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2023) | 61 |
| Cart. 4.1 | Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito a concerti di musica classica almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2023) | 62 |
| Cart. 4.2 | Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito ad altri concerti almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2023) | 63 |
| Cart. 4.3 | Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito a spettacoli teatrali almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2023) | 64 |
| Cart. 4.4 | Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito a spettacoli cinematografici almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2023) | 65 |

5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

| | | |
|----------|--|-----------|
| Tav. 5.1 | Unità locali, addetti, valore aggiunto e produttività nominale del lavoro nei settori culturali e creativi in Trentino e in Italia (2015-2022) | 70 |
| Tav. 5.2 | Unità locali nei settori culturali e creativi per comunità di valle (2022) | 71 |
| Tav. 5.3 | Unità locali nei settori culturali e creativi per sistema locale del lavoro (2022) | 72 |
| Tav. 5.4 | Unità locali nei settori culturali e creativi per forma giuridica (2022) | 73 |
| Tav. 5.5 | Unità locali nei settori culturali e creativi per tipologia d'impresa (2022) | 73 |
| Tav. 5.6 | Unità locali, addetti, valore aggiunto e produttività nominale del lavoro nei settori culturali e creativi per macrosettore e dominio (2022) | 74 |

**PAG.**

| | | |
|-----------|--|-----------|
| Tav. 5.7 | Valore aggiunto dei settori culturali e creativi per comunità di valle (2022) | 75 |
| Tav. 5.8 | Addetti dei settori culturali e creativi per comunità di valle (2022) | 76 |
| Tav. 5.9 | Produttività nominale del lavoro per addetto dei settori culturali e creativi per comunità di valle (2022) | 77 |
| Cart. 5.1 | Quota di unità locali nei settori culturali e creativi sul totale per regione (2022) | 78 |
| Cart. 5.2 | Quota degli addetti delle imprese nei settori culturali e creativi sul totale per regione (2022) | 79 |
| Cart. 5.3 | Incidenza percentuale del valore aggiunto dei settori culturali e creativi sul totale per regione (2022) | 80 |
| Cart. 5.4 | Produttività nominale del lavoro nei settori culturali e creativi per regione (2022) | 81 |
| Cart. 5.5 | Incidenza percentuale degli addetti in età giovanile delle imprese nei settori culturali e creativi per regione (2022) | 82 |

6. RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA

| | | |
|-----------|--|-----------|
| Tav. 6.1 | Interventi pubblici per la cultura per ente (2015-2023) | 85 |
| Graf. 6.1 | Interventi pubblici per la cultura per anno (2015-2023) | 86 |
| Graf. 6.2 | Spesa finale corrente per la cultura per ente (2023) | 87 |
| Graf. 6.3 | Spesa corrente e in conto capitale della Provincia autonoma di Trento per la cultura (2015-2023) | 88 |
| Graf. 6.4 | Composizione della spesa della Provincia autonoma di Trento per la cultura (2017-2023) | 89 |
| Graf. 6.5 | Risorse destinate alla Funzione Cultura dai Comuni (2015-2023) | 90 |
| Graf. 6.6 | Spesa corrente e in conto capitale degli Enti strumentali per la cultura (2015-2023) | 91 |
| Graf. 6.7 | Spesa degli Enti strumentali per la cultura (valori medi 2020-2023) | 92 |
| Tav. 6.2 | Incidenza sul Prodotto Interno Lordo della spesa consolidata per cultura, sport e servizi ricreativi (2015-2023) | 93 |
| Tav. 6.3 | Spesa media mensile familiare per ricreazione, sport e cultura in Trentino e in Italia (2015-2023) | 94 |
| Cart. 6.1 | Spesa consolidata pro-capite per cultura, sport e servizi ricreativi per regione (valori medi 2019-2023) | 95 |

Avvertenze

Conoscere la Cultura si articola in 6 capitoli. Ogni capitolo è preceduto da un glossario delle principali definizioni dei dati contenuti nelle tavole e, dove necessario, da opportune note esplicative.

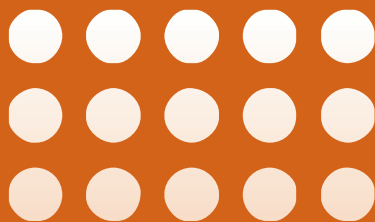
I dati sono desunti da rilevazioni curate dall'ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento, per conto dell'Istituto Nazionale di Statistica o da indagini condotte in proprio dallo stesso Istituto, da informazioni e dati forniti da altre strutture dell'Amministrazione provinciale o da altre Amministrazioni pubbliche e dati forniti da SIAE. Tavole, grafici e cartogrammi riportano in calce l'indicazione della fonte.

Nelle tavole vengono utilizzate le seguenti convenzioni:

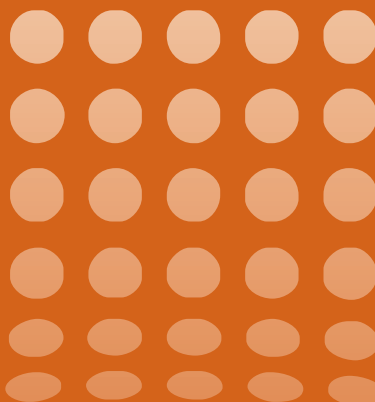
- la linea (-) quando il fenomeno non esiste oppure quando il fenomeno esiste e viene rilevato, ma i casi non si sono verificati;
- l'indicazione "n.d." quando il fenomeno esiste ma i dati non si conoscono per qualsiasi ragione;
- dove non specificato le tavole si intendono riferite al Trentino.

Dati provvisori e rettifiche

I dati relativi ai periodi più recenti possono essere in parte provvisori e suscettibili di rettifiche nelle successive edizioni. I dati contenuti in precedenti pubblicazioni che non concordano con quelli del presente volume si intendono rettificati.



SETTORE MUSEALE



1.



DEFINIZIONI

MUSEI E ISTITUTI SIMILARI: tutti i musei e gli altri luoghi espositivi statali e non statali, a carattere museale (denominati "istituti") presenti sul territorio provinciale, oggetto della rilevazione Istat, che acquisiscono, conservano, ordinano ed espongono al pubblico beni e/o collezioni di interesse culturale. Tra gli istituti sono compresi le aree e i parchi archeologici, i monumenti, i complessi monumentali e le altre strutture espositive permanenti destinate alla pubblica fruizione.

Sono invece esclusi dalla rilevazione gli istituti che espongono esclusivamente esemplari viventi animali o vegetali (ad esempio: orti botanici, giardini zoologici, acquari, riserve naturali, ecoparchi, ecc.), gli istituti che organizzano esclusivamente "esposizioni temporanee e/o mostre non permanenti", le gallerie a scopo commerciale e altri istituti non destinati alla pubblica fruizione.

MUSEI E ISTITUTI SIMILARI PER ATTIVITÀ STRATEGICA SU CUI SI RITENGA SIA PRIORITARIO INVESTIRE: l'indicatore utilizzato si basa su informazioni provenienti dall'indagine Istat "Indagine sui musei e le istituzioni similari" dove era possibile indicare le due aree d'intervento ritenute più urgenti o strategiche.

MUSEI A RILEVANZA PROVINCIALE: i musei del sistema museale trentino finanziati dalla Provincia autonoma di Trento, oggetto della rilevazione dei dati relativi all'affluenza e alla partecipazione del pubblico nei musei curata da ISPAT e dal Servizio attività e produzione culturale della PAT.

PERSONE DI 6 ANNI E OLTRE CHE HANNO VISITATO MUSEI, MOSTRE, MONUMENTI E SITI ARCHEOLOGICI NEGLI ULTIMI 12 MESI: le persone di 6 anni e oltre che hanno effettuato visite a musei, mostre, siti archeologici e monumenti, nel corso dei dodici mesi precedenti l'intervista. L'indicatore utilizzato si basa su informazioni provenienti dall'indagine Istat multiscopo sulle famiglie "Aspetti della vita quotidiana", in cui si rileva la fruizione di attività culturali da parte della popolazione.

➤ **Tavola 1.1**

Musei e istituti similari aperti^(a) per tipologia prevalente in Trentino e in Italia (2011-2022)

Trentino

| Anni | Museo, galleria e/o raccolta | Area o parco archeologico | Monumento o complesso monumentale | Totale |
|-------------|------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|-----------|
| 2011 | 75 | 3 | 11 | 89 |
| 2015 | 79 | 3 | 9 | 91 |
| 2018 | 79 | 3 | 8 | 90 |
| 2019 | 77 | 2 | 10 | 89 |
| 2020 | 73 | 2 | 12 | 87 |
| 2021 | 70 | 1 | 11 | 82 |
| 2022 | 75 | 2 | 11 | 88 |

Italia

| Anni | Museo, galleria e/o raccolta | Area o parco archeologico | Monumento o complesso monumentale | Totale |
|-------------|------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------|
| 2011 | 3.847 | 240 | 501 | 4.588 |
| 2015 | 4.158 | 282 | 536 | 4.976 |
| 2018 | 3.882 | 327 | 630 | 4.839 |
| 2019 | 3.928 | 327 | 625 | 4.880 |
| 2020 | 3.337 | 295 | 633 | 4.265 |
| 2021 | 3.338 | 292 | 662 | 4.292 |
| 2022 | 3.392 | 298 | 726 | 4.416 |

Fonte: Istat, "Indagine sui musei e le istituzioni similari", prossima edizione anno 2026

^(a) Eventuali variazioni dei valori rispetto agli anni precedenti sono attribuibili, in parte, alla diversa composizione dell'universo osservato, a seguito di cessazioni, chiusure temporanee e aperture di nuove strutture, oltre che alla capacità crescente di rilevazione del fenomeno.

1. SETTORE MUSEALE

➤ Tavola 1.2

Musei e istituti simili aperti^(a): numero visitatori (incluse eventuali mostre, esposizioni temporanee e/o attività didattiche o laboratori) (2011-2022)

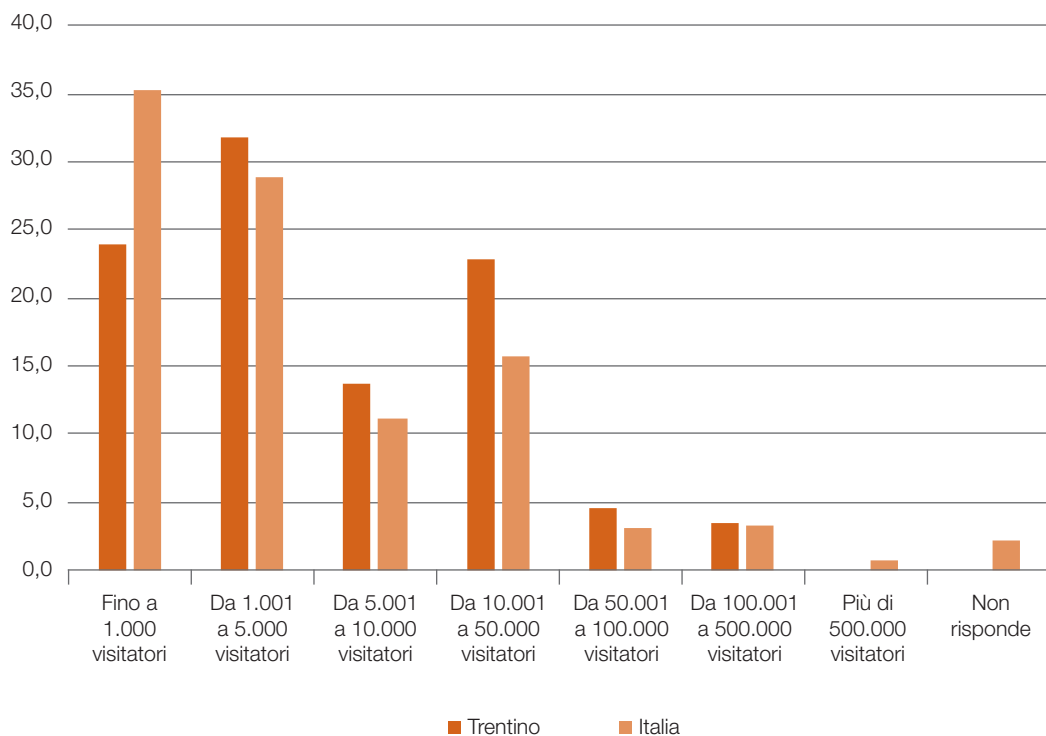
| Anni | Trentino | Italia |
|-------------|------------------|--------------------|
| 2011 | 1.382.855 | 103.888.764 |
| 2015 | 1.909.584 | 110.567.265 |
| 2018 | 1.873.506 | 128.639.922 |
| 2019 | 1.756.940 | 129.946.967 |
| 2020 | 797.718 | 36.065.647 |
| 2021 | 874.891 | 48.655.940 |
| 2022 | 1.432.479 | 107.899.952 |

Fonte: Istat, "Indagine sui musei e le istituzioni simili", prossima edizione anno 2026

^(a) Eventuali variazioni dei valori rispetto agli anni precedenti sono attribuibili, in parte, alla diversa composizione dell'universo osservato, a seguito di cessazioni, chiusure temporanee e aperture di nuove strutture, oltre che alla capacità crescente di rilevazione del fenomeno.

➤ **Grafico 1.1**

Composizione percentuale dei musei e istituti simili aperti per numero visitatori (incluse eventuali mostre, esposizioni temporanee e/o attività didattiche o laboratori) (2022)



Fonte: Istat, "Indagine sui musei e le istituzioni simili", prossima edizione anno 2026

1. SETTORE MUSEALE

► Tavola 1.3

Musei e istituti simili aperti per tipologia di attività strategiche sulle quali investirebbero (2022)

(valori percentuali)

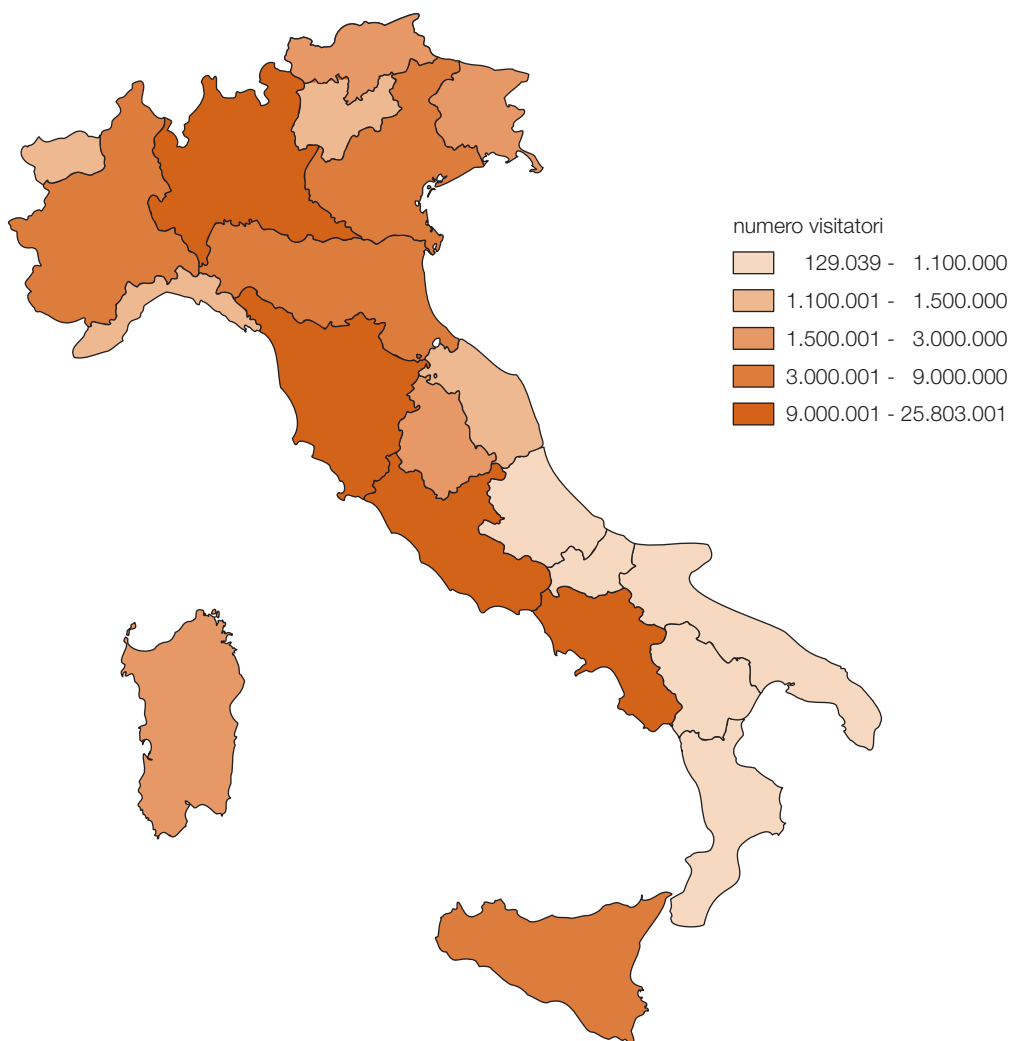
| Attività strategica su cui investire | Trentino | Nord-est | Italia |
|---|----------|----------|--------|
| Campagne di informazione e di comunicazione per aumentare il pubblico dei visitatori | 55,7 | 39,9 | 42,8 |
| Organizzazione di manifestazioni ed eventi per ampliare l'offerta | 28,4 | 21,9 | 25,5 |
| Potenziamento delle forme di fruizione a distanza delle collezioni (es: tour virtuali, opere digitalizzate, soluzioni narrative digitali, ecc.) | 13,6 | 15,4 | 15,7 |
| Nuove acquisizioni di beni e/o collezioni per rinnovare o migliorare l'offerta | 5,7 | 5,4 | 6,1 |
| Collaborazioni con enti, istituzioni scolastiche e/o associazioni per la realizzazione di progetti culturali e sociali sul territorio | 19,3 | 23,9 | 24,9 |
| Nuove assunzioni di personale per garantire la continuità e la qualità di servizi essenziali | 35,2 | 21,0 | 19,9 |
| Interventi formativi per la qualificazione del personale | 3,4 | 3,3 | 4,4 |
| Interventi urgenti di manutenzione e/o restauro dei beni e delle collezioni | 6,8 | 12,4 | 14,4 |
| Interventi di ristrutturazione dell'edificio e/o di adeguamento degli impianti | 17,0 | 21,2 | 23,4 |
| Acquisizione di nuovi locali per ospitare i beni e/o le collezioni | 9,1 | 7,7 | 6,5 |

Fonte: Istat, "Indagine sui musei e le istituzioni simili", prossima edizione anno 2026

Nota: era possibile indicare le due aree d'intervento ritenute più urgenti o strategiche.

► **Cartogramma 1.1**

Musei e istituti simili aperti: numero visitatori (incluse eventuali mostre, esposizioni temporanee e/o attività didattiche o laboratori) per regione (2022)



Fonte: Istat, "Indagine sui musei e le istituzioni simili", prossima edizione anno 2026

1. SETTORE MUSEALE

► Tavola 1.4

Musei trentini a rilevanza provinciale: ingressi totali (per visita, per partecipazione a laboratori/percorsi didattici e ad eventi) (2017-2023)

Musei finanziati dalla Provincia

| Enti di appartenenza | 2017 | 2021 | 2022 | 2023 |
|--|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Castello del Buonconsiglio, Monumenti e Collezioni provinciali | 333.598 | 172.527 | 269.650 | 295.406 |
| Castello del Buonconsiglio - Trento | 166.903 | 79.300 | 134.425 | 163.595 |
| Castel Thun - Ton | 79.943 | 43.496 | 58.927 | 59.317 |
| Castel Stenico - Stenico | 20.926 | 13.085 | 19.305 | 20.207 |
| Castel Beseno - Besenello | 46.087 | 27.304 | 40.459 | 41.165 |
| Castel Caldes - Caldes | 19.739 | 9.342 | 16.534 | 11.122 |
| MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto | 205.635 | 140.521 | 201.619 | 217.800 |
| Mart - Museo di Arte Moderna e Contemporanea - Rovereto | 162.281 | 97.413 | 129.194 | 173.290 |
| Casa Depero - Rovereto | 28.521 | 12.217 | 22.195 | 32.314 |
| Galleria Civica di Trento - Trento | 14.833 | 4.669 | 8.605 | 10.474 |
| Palazzo delle Albere (MART) - Trento | - | 26.222 | 41.625 | 1.722 |
| MUSE - Museo delle Scienze | 632.892 | 204.024 | 391.719 | 540.772 |
| Museo delle Scienze - Trento | 526.158 | 131.527 | 316.654 | 452.870 |
| Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni (MUSE) - Trento | 36.015 | - | - | - |
| Giardino Botanico Alpino Viote del Monte Bondone - Trento | 8.407 | 9.308 | 11.598 | 11.323 |
| Museo delle Palafitte del Lago di Ledro - Ledro | 47.592 | 30.020 | 45.813 | 46.268 |
| Museo geologico delle Dolomiti - Predazzo | 14.720 | 7.726 | 12.369 | 15.539 |
| Palazzo delle Albere (MUSE) - Trento | - | 25.443 | 5.285 | 14.772 |
| METS - Museo Etnografico Trentino - San Michele all'Adige | 22.632 | 4.860 | 15.396 | 21.982 |
| Fondazione Museo Storico del Trentino - Trento | 29.612 | 26.161 | 56.957 | 72.280 |
| Museo Storico del Trentino - Trento | - | 17.696 | 41.834 | 50.449 |
| Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni (FMST) - Trento | - | 8.465 | 15.123 | 21.831 |

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

segue Tavola 1.4

Musei trentini a rilevanza provinciale: ingressi totali (per visita, per partecipazione a laboratori/percorsi didattici e ad eventi) (2017-2023)

Musei finanziati dalla Provincia

| Enti di appartenenza | 2017 | 2021 | 2022 | 2023 |
|---|------------------|----------------|------------------|------------------|
| Soprintendenza Beni Archeologici | 39.568 | 46.485 | 60.250 | 77.551 |
| Spazio Archeologico Sotterraneo del Sas - S.A.S.S. - Trento | 24.466 | 8.784 | 20.608 | 25.966 |
| Museo Retico di Sanzeno - Sanzeno | 6.670 | 3.233 | 4.734 | 4.837 |
| Museo delle Palafitte di Fiaavè - Fiaavè | 8.432 | 13.932 | 15.311 | 15.165 |
| Soprintendenza per i beni culturali - Trento | - | 2.774 | 3.916 | 4.295 |
| Parco Archeo Natura di Fiaavè - Fiaavè | - | 17.762 | 15.681 | 16.361 |
| Villa Romana di Orfeo - Trento | - | - | - | 10.927 |
| Museo Diocesano Trentino | 63.089 | 10.127 | 17.596 | 67.318 |
| Palazzo Pretorio - Trento | 43.193 | 10.043 | 17.596 | 28.684 |
| Basilica Paleocristiana - Trento | 18.900 | 84 | - | 38.265 |
| Porta Veronensis - Trento | - | - | - | - |
| Palazzo Libera - Villa Lagarina | 996 | - | - | 369 |
| Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto - Rovereto | 79.876 | 23.133 | 37.307 | 49.838 |
| MAG - Museo Alto Garda | 56.876 | 38.516 | 52.735 | 57.764 |
| Museo di Riva del Garda - Riva del Garda | 27.089 | 25.213 | 44.017 | 41.281 |
| Torre Apponale - Riva del Garda | 21.594 | 9.708 | 8.718 | 16.483 |
| Galleria Segantini (MAG) - Arco | 8.193 | 3.595 | - | - |
| Fondazione Museo Civico di Rovereto | 40.576 | 16.439 | 31.037 | 36.443 |
| Museo di Scienze e Archeologia - Rovereto | 31.714 | 14.729 | 27.881 | 33.071 |
| Palazzo Alberti Poja - Rovereto | 6.325 | - | - | - |
| Giardino botanico Passo Coe - Folgaria | 2.537 | - | - | - |
| Museo della città - Rovereto | - | 1.710 | 3.156 | 3.372 |
| Museo Ladino di Fassa - San Giovanni di Fassa-Sen Jan | 12.163 | 6.360 | 14.915 | 16.009 |
| MUSE-MART Palazzo delle Albere | - | - | - | 1.781 |
| Totale | 1.516.517 | 689.153 | 1.149.181 | 1.454.944 |

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

Nota: alcune sedi espositive nel corso degli anni hanno cambiato ente/soggetto gestore o sono passate a gestione condivisa tra più enti/soggetti. In questi casi la denominazione di una stessa sede espositiva può ripetersi, seguita dalla sigla del museo di riferimento tra parentesi.

1. SETTORE MUSEALE

➤ segue Tavola 1.4

Musei trentini a rilevanza provinciale: ingressi totali (per visita, per partecipazione a laboratori/percorsi didattici e ad eventi) (2017-2023)

Altri musei di interesse provinciale

| Enti di appartenenza | 2017 | 2021 | 2022 | 2023 |
|--------------------------------------|------|------|------|----------------|
| Arte Sella | - | - | - | 59.498 |
| Forte Belvedere | - | - | - | 23.360 |
| Istituto Culturale Mocheno | - | - | - | 4.087 |
| Magnifica Comunità di Fiemme | - | - | - | 8.708 |
| Fondazione Alcide De Gasperi | - | - | - | 32.858 |
| Museo Casa De Gasperi - Pieve Tesino | - | - | - | 26.672 |
| Museo Per Via - Pieve Tesino | - | - | - | 6.186 |
| Totale | - | - | - | 128.511 |

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

Nota: dal 2023 sono entrati nell'indagine alcuni musei di interesse provinciale precedentemente non rilevati.

► **Tavola 1.5**

Musei trentini a rilevanza provinciale: ingressi distinti per visita, per partecipazione a laboratori/percorsi didattici e ad eventi (2023)

Musei finanziati dalla Provincia

| Enti di appartenenza | Visite | Laboratori/ percorsi didattici | Eventi | Totale |
|--|----------------|--------------------------------------|---------------|----------------|
| Castello del Buonconsiglio, Monumenti e Collezioni provinciali | 287.779 | 3.489 | 4.138 | 295.406 |
| Castello del Buonconsiglio - Trento | 158.427 | 1.426 | 3.742 | 163.595 |
| Castel Thun - Ton | 58.460 | 721 | 136 | 59.317 |
| Castel Stenico - Stenico | 19.941 | 244 | 22 | 20.207 |
| Castel Beseno - Besenello | 40.102 | 1.038 | 25 | 41.165 |
| Castel Caldes - Caldes | 10.849 | 60 | 213 | 11.122 |
| MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto | 180.318 | 21.708 | 15.774 | 217.800 |
| Mart - Museo di Arte Moderna e Contemporanea - Rovereto | 139.598 | 19.003 | 14.689 | 173.290 |
| Casa Depero - Rovereto | 31.052 | 1.075 | 187 | 32.314 |
| Galleria Civica di Trento - Trento | 7.946 | 1.630 | 898 | 10.474 |
| Palazzo delle Albere (MART) - Trento | 1.722 | - | - | 1.722 |
| MUSE - Museo delle Scienze | 414.512 | 121.481 | 4.779 | 540.772 |
| Museo delle Scienze - Trento | 343.984 | 106.153 | 2.733 | 452.870 |
| Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni (MUSE) - Trento | - | - | - | - |
| Giardino Botanico Alpino Viote del Monte Bondone - Trento | 9.738 | 1.526 | 59 | 11.323 |
| Museo delle Palafitte del Lago di Ledro - Ledro | 34.155 | 10.201 | 1.912 | 46.268 |
| Museo geologico delle Dolomiti - Predazzo | 13.279 | 2.260 | - | 15.539 |
| Palazzo delle Albere (MUSE) - Trento | 13.356 | 1.341 | 75 | 14.772 |
| METS - Museo Etnografico Trentino - San Michele all'Adige | 9.235 | 8.878 | 3.869 | 21.982 |
| Fondazione Museo Storico del Trentino - Trento | 54.146 | 15.453 | 2.681 | 72.280 |
| Museo Storico del Trentino - Trento | 32.315 | 15.453 | 2.681 | 50.449 |
| Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni (FMST) - Trento | 21.831 | - | - | 21.831 |

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

1. SETTORE MUSEALE

➤ segue Tavola 1.5

Musei trentini a rilevanza provinciale: ingressi distinti per visita, per partecipazione a laboratori/percorsi didattici e ad eventi (2023)

Musei finanziati dalla Provincia

| Enti di appartenenza | Visite | Laboratori/ percorsi didattici | Eventi | Totale |
|---|------------------|--------------------------------------|---------------|------------------|
| Soprintendenza Beni Archeologici | 63.162 | 13.552 | 837 | 77.551 |
| Spazio Archeologico Sotterraneo del Sas - S.A.S.S. - Trento | 21.102 | 4.659 | 205 | 25.966 |
| Museo Retico di Sanzeno - Sanzeno | 4.039 | 738 | 60 | 4.837 |
| Museo delle Palafitte di Fivè - Fivè | 13.606 | 1.538 | 21 | 15.165 |
| Soprintendenza per i beni culturali - Trento | - | 4.295 | - | 4.295 |
| Parco Archeo Natura di Fivè - Fivè | 14.698 | 1.583 | 80 | 16.361 |
| Villa Romana di Orfeo - Trento | 9.717 | 739 | 471 | 10.927 |
| Museo Diocesano Trentino | 59.478 | 5.502 | 2.338 | 67.318 |
| Palazzo Pretorio - Trento | 20.962 | 5.384 | 2.338 | 28.684 |
| Basilica Paleocristiana - Trento | 38.147 | 118 | - | 38.265 |
| Porta Veronensis - Trento | - | - | - | - |
| Palazzo Libera - Villa Lagarina | 369 | - | - | 369 |
| Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto - Rovereto | 28.453 | 20.734 | 651 | 49.838 |
| MAG - Museo Alto Garda | 56.256 | 1.304 | 204 | 57.764 |
| Museo di Riva del Garda - Riva del Garda | 39.773 | 1.304 | 204 | 41.281 |
| Torre Apponale - Riva del Garda | 16.483 | - | - | 16.483 |
| Galleria Segantini (MAG) - Arco | - | - | - | - |
| Fondazione Museo Civico di Rovereto | 9.889 | 21.586 | 4.968 | 36.443 |
| Museo di Scienze e Archeologia - Rovereto | 7.182 | 21.115 | 4.774 | 33.071 |
| Palazzo Alberti Poja - Rovereto | - | - | - | - |
| Giardino botanico Passo Coe - Folgaria | - | - | - | - |
| Museo della città - Rovereto | 2.707 | 471 | 194 | 3.372 |
| Museo Ladino di Fassa - San Giovanni di Fassa-Sen Jan | 13.344 | 1.734 | 931 | 16.009 |
| MUSE-MART Palazzo delle Albere | 1.591 | - | 190 | 1.781 |
| Totale | 1.178.163 | 235.421 | 41.360 | 1.454.944 |

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

Nota: alcune sedi espositive nel corso degli anni hanno cambiato ente/soggetto gestore o sono passate a gestione condivisa tra più enti/soggetti. In questi casi la denominazione di una stessa sede espositiva può ripetersi, seguita dalla sigla del museo di riferimento tra parentesi.

➤ segue Tavola 1.5

Musei trentini a rilevanza provinciale: ingressi distinti per visita, per partecipazione a laboratori/percorsi didattici e ad eventi (2023)

Altri musei di interesse provinciale

| Enti di appartenenza | Visite | Laboratori/ percorsi didattici | Eventi | Totale |
|--------------------------------------|---------------|--------------------------------------|--------------|----------------|
| Arte Sella | 55.783 | 3.246 | 469 | 59.498 |
| Forte Belvedere | 23.360 | - | - | 23.360 |
| Istituto Culturale Mocheno | 3.424 | 408 | 255 | 4.087 |
| Magnifica Comunità di Fiemme | 5.326 | 1.246 | 2.136 | 8.708 |
| Fondazione Alcide De Gasperi | 3.554 | 23.956 | 5.348 | 32.858 |
| Museo Casa De Gasperi - Pieve Tesino | 1.989 | 21.568 | 3.115 | 26.672 |
| Museo Per Via - Pieve Tesino | 1.565 | 2.388 | 2.233 | 6.186 |
| Totale | 91.447 | 28.856 | 8.208 | 128.511 |

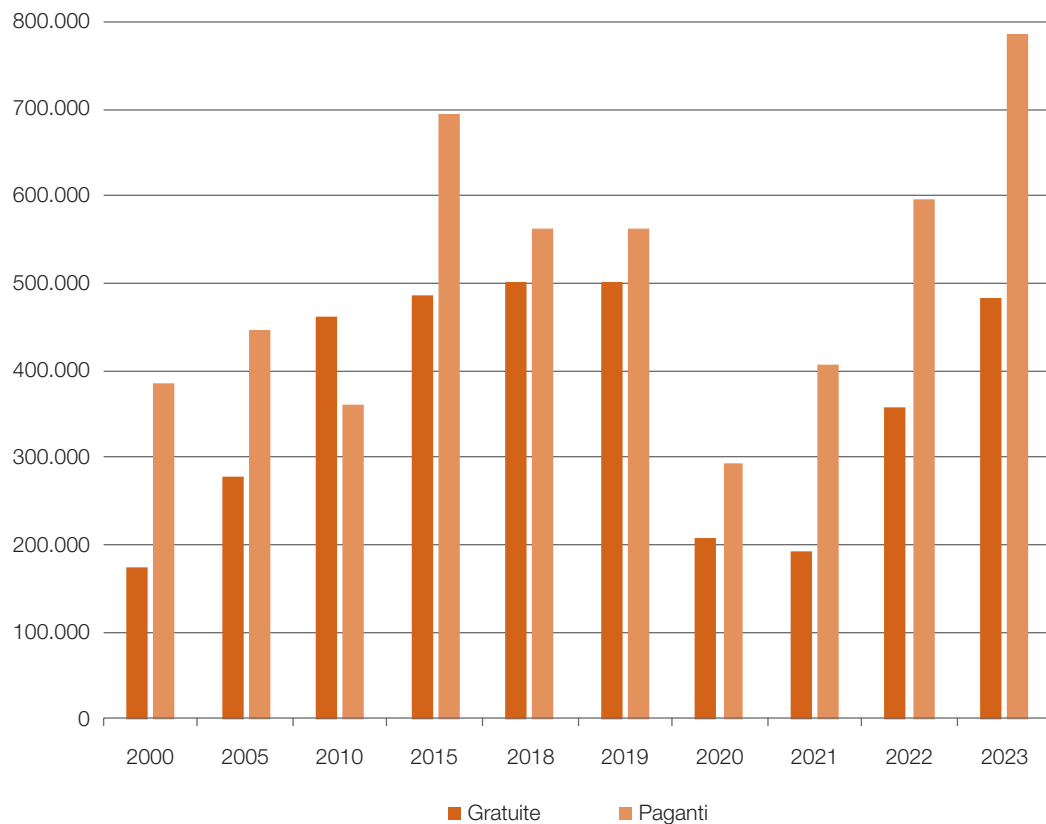
Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

Nota: dal 2023 sono entrati nell'indagine alcuni musei di interesse provinciale precedentemente non rilevati.

1. SETTORE MUSEALE

➤ Grafico 1.2

Musei trentini a rilevanza provinciale: visite per tipologia di biglietto (2000-2023)

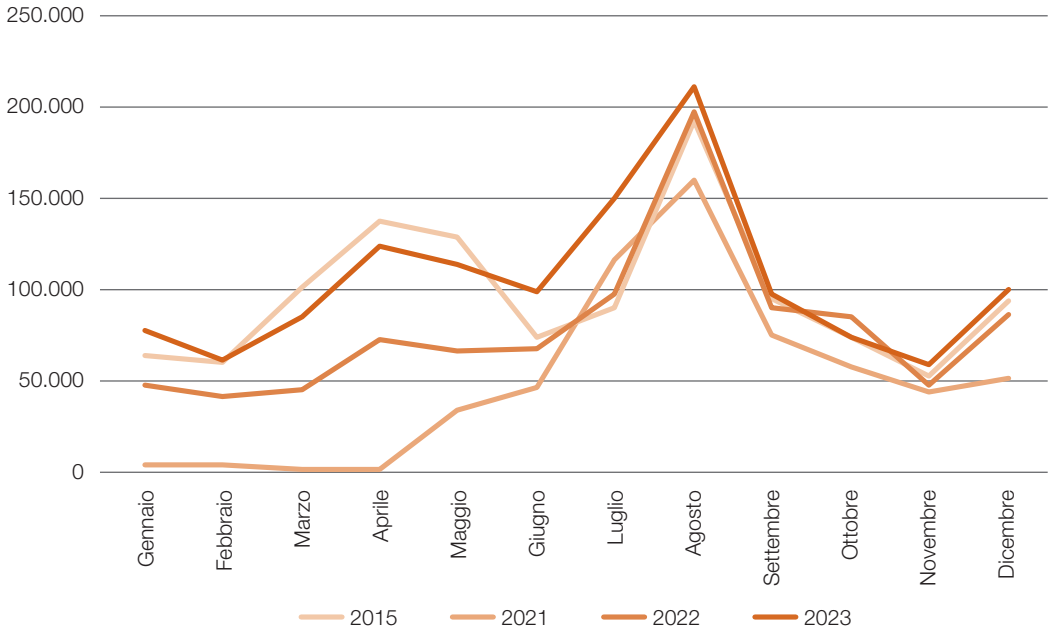


Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

Nota: dal 2023 sono entrati nell'indagine alcuni musei di interesse provinciale precedentemente non rilevati.

V Grafico 1.3

Musei trentini a rilevanza provinciale: visite per mese (2015-2023)



Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

Nota: dal 2023 sono entrati nell'indagine alcuni musei di interesse provinciale precedentemente non rilevati.

1. SETTORE MUSEALE

► Tavola 1.6

Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia che hanno visitato musei e mostre negli ultimi 12 mesi (2014-2023)

| Anni | Trentino | | | <i>(per 100 persone di 6 anni e oltre)</i> | |
|-------------|-------------------------------------|----------------|---------------|--|--|
| | Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi | di cui | | | |
| | | da 1 a 3 volte | 7 volte o più | | |
| 2014 | 46,4 | 77,9 | 7,3 | | |
| 2015 | 49,0 | 79,3 | 5,2 | | |
| 2019 | 47,5 | 75,9 | 8,2 | | |
| 2020 | 41,3 | 77,4 | 5,2 | | |
| 2021 | 15,1 | 88,2 | 2,9 | | |
| 2022 | 34,9 | 73,2 | 8,4 | | |
| 2023 | 45,7 | 72,8 | 6,2 | | |

| Anni | Italia | | | <i>(per 100 persone di 6 anni e oltre)</i> | |
|-------------|-------------------------------------|----------------|---------------|--|--|
| | Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi | di cui | | | |
| | | da 1 a 3 volte | 7 volte o più | | |
| 2014 | 27,9 | 75,1 | 8,4 | | |
| 2015 | 29,9 | 74,1 | 8,8 | | |
| 2019 | 31,8 | 75,8 | 7,8 | | |
| 2020 | 27,3 | 77,8 | 6,6 | | |
| 2021 | 8,9 | 84,1 | 5,3 | | |
| 2022 | 22,6 | 78,7 | 6,8 | | |
| 2023 | 32,6 | 75,1 | 7,9 | | |

Fonte: Istat

> Tavola 1.7

Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia che hanno visitato monumenti e siti archeologici negli ultimi 12 mesi (2014-2023)

| Trentino <i>(per 100 persone di 6 anni e oltre)</i> | | | | |
|--|--|-----------------------|----------------------|--|
| Anni | Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi | di cui | | |
| | | da 1 a 3 volte | 7 volte o più | |
| 2014 | 31,5 | 77,8 | 5,9 | |
| 2015 | 32,6 | 74,6 | 5,8 | |
| 2019 | 35,5 | 73,9 | 6,9 | |
| 2020 | 33,4 | 74,1 | 7,5 | |
| 2021 | 14,5 | 76,8 | 4,1 | |
| 2022 | 29,3 | 70,4 | 9,5 | |
| 2023 | 38,0 | 73,3 | 7,3 | |

| Italia <i>(per 100 persone di 6 anni e oltre)</i> | | | | |
|--|--|-----------------------|----------------------|--|
| Anni | Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi | di cui | | |
| | | da 1 a 3 volte | 7 volte o più | |
| 2014 | 22,0 | 76,0 | 8,3 | |
| 2015 | 23,6 | 74,4 | 8,6 | |
| 2019 | 27,4 | 73,8 | 8,8 | |
| 2020 | 25,3 | 76,2 | 8,1 | |
| 2021 | 10,3 | 77,3 | 7,9 | |
| 2022 | 20,7 | 75,9 | 8,4 | |
| 2023 | 29,7 | 72,8 | 9,9 | |

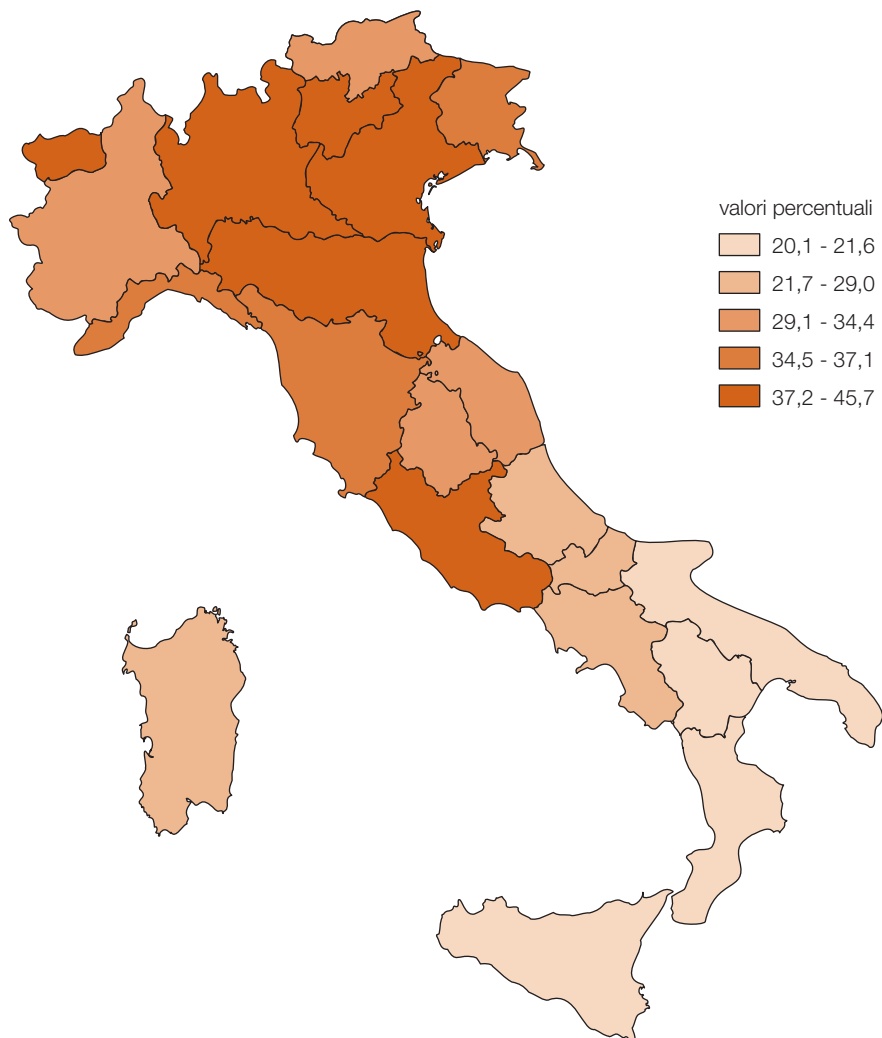
Fonte: Istat

1. SETTORE MUSEALE

► Cartogramma 1.2

Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno visitato musei e mostre almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2023)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

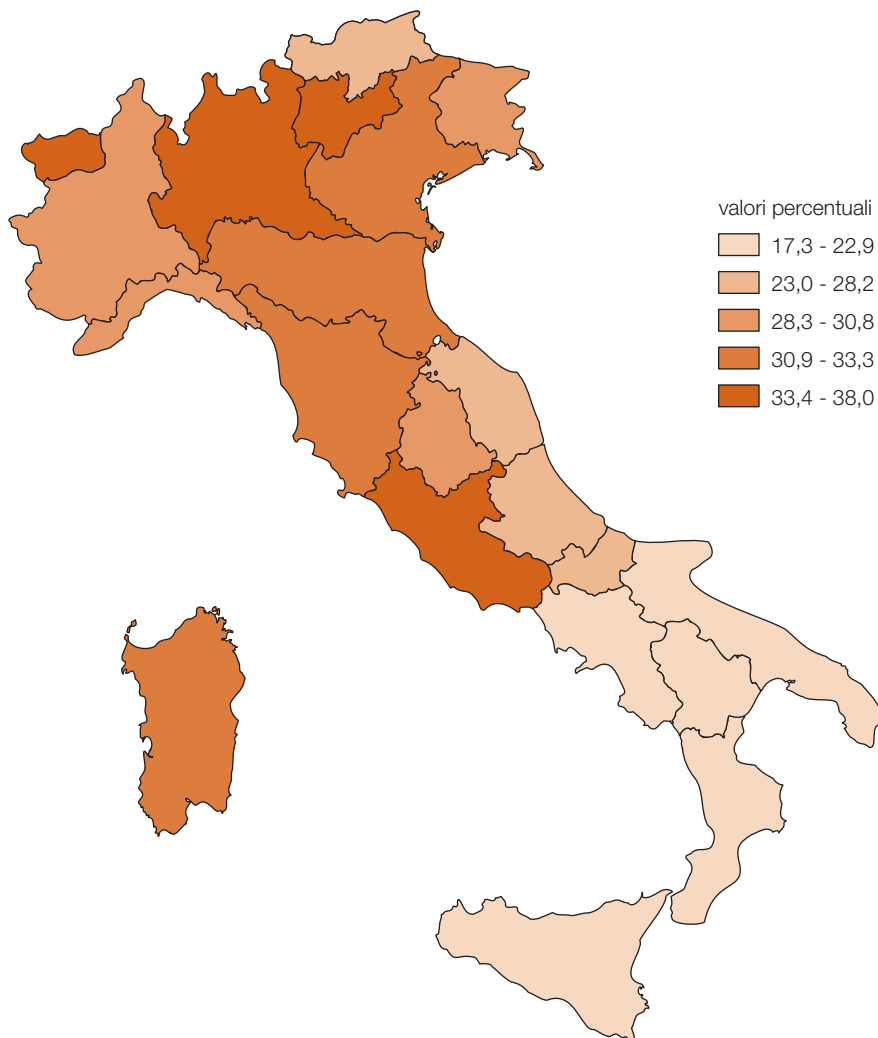


Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"

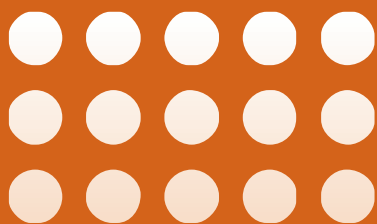
➤ **Cartogramma 1.3**

Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno visitato monumenti e siti archeologici almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2023)

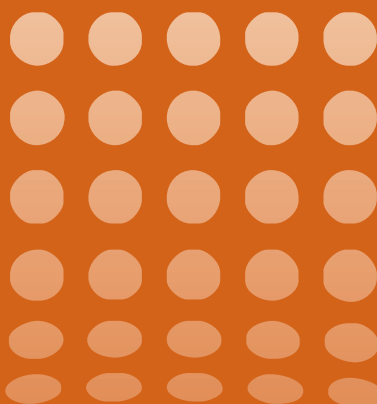
(per 100 persone di 6 anni e oltre)



Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"



BIBLIOTECHE E LETTURA



2.



DEFINIZIONI

BIBLIOTECHE DI PUBBLICA LETTURA: le biblioteche del Sistema bibliotecario trentino gestite dai Comuni, hanno caratteristiche di generalità e universalità del patrimonio e dell'utenza, offrono al pubblico risorse costantemente aggiornate in ogni settore del sapere. Nella sezione locale esse svolgono anche la funzione di conservazione del materiale raccolto per documentare i diversi aspetti del territorio in cui operano. Nella definizione di biblioteca si considerano sia le biblioteche in senso stretto sia quelle che fanno capo ad un sistema. A parte vengono riportati i punti di lettura che sono unità di servizio con orario di apertura ridotto dipendenti da una biblioteca. I dati riportati alla voce patrimonio documentario comprendono il patrimonio librario catalogato, il patrimonio librario non catalogato e il patrimonio multimediale catalogato (in particolare CD, DVD).

Possono iscriversi ai servizi della biblioteca sia i residenti nel comune sede della biblioteca, sia i residenti in altri comuni del Trentino, che ospiti o turisti.

Sono considerati utenti annuali del prestito gli iscritti che hanno effettuato almeno un prestito nell'anno di riferimento. Chi accede al prestito in più di una biblioteca, singola o di sistema, viene conteggiato in ciascuna per garantire l'informazione dell'utilizzo a livello territoriale. Chi utilizza il servizio di prestito presso un punto di lettura risulta utente della biblioteca di riferimento.

I dati riportati alla voce prestiti comprendono il patrimonio librario e il patrimonio multimediale sia catalogato che non catalogato.

BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE: le biblioteche che assicurano l'acquisizione e la conservazione del materiale bibliografico e dei documenti rilevanti per la comunità locale e/o nazionale, favorendone la pubblica fruizione e la valorizzazione, in adempimento alla legge 106/2004 (Standard ISO 2789:2013).

BIBLIOTECHE SPECIALI: le biblioteche specializzate che si rivolgono a una specifica categoria di utenti e/o inerenti specifiche discipline o materie.

INCUNABOLI: il termine è utilizzato per indicare i primi libri realizzati a caratteri mobili e stampati tra la metà del XV secolo e l'inizio del XVI.

PERSONE DI 6 ANNI E OLTRE PER TIPOLOGIA DI FRUIZIONE DELLA LETTURA: persone di 6 anni e oltre, su 100 persone della stessa età, che hanno letto almeno un libro (cartaceo, e-book, libri online, audiolibri) per motivi non strettamente scolastici o professionali nei 12 mesi precedenti l'intervista. L'indicatore utilizzato si basa su informazioni provenienti dall'indagine Istat multiscope sulle famiglie "Aspetti della vita quotidiana".

PERSONE DI 6 ANNI E OLTRE CHE HANNO LETTO O SCARICATO LIBRI ONLINE O E-BOOK NEGLI ULTIMI 3 MESI: persone di 6 anni e oltre, su 100 persone della stessa età, che hanno letto o scaricato libri online o e-book negli ultimi 3 mesi. L'indicatore utilizzato si basa su informazioni provenienti dall'indagine Istat multiscope sulle famiglie "Aspetti della vita quotidiana".

► Tavola 2.1

Biblioteche di pubblica lettura: consistenza patrimonio documentario e utenza (1998-2023)

| Anni | Biblioteche | Punti di lettura | Patrimonio documentario | Iscritti al prestito | Prestiti |
|-------------|-------------|------------------|-------------------------|----------------------|------------------|
| 1998 | 116 | - | 1.257.750 | 95.340 | 727.902 |
| 2000 | 122 | - | 1.419.713 | 102.117 | 816.850 |
| 2005 | 86 | 36 | 2.709.402 | 124.234 | 1.193.699 |
| 2010 | 85 | 46 | 3.196.948 | 135.209 | 1.442.771 |
| 2015 | 86 | 47 | 3.651.772 | 132.408 | 1.412.588 |
| 2019 | 86 | 45 | 3.731.256 | 120.219 | 1.290.769 |
| 2020 | 86 | 45 | 3.779.615 | 99.081 | 694.435 |
| 2021 | 85 | 40 | 3.810.163 | 81.060 | 785.435 |
| 2022 | 84 | 39 | 3.916.345 | 100.367 | 1.092.183 |
| 2023 | 84 | 40 | 3.993.109 | 112.583 | 1.259.174 |

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

2. BIBLIOTECHE E LETTURA

> Tavola 2.2

Biblioteche e consistenza patrimonio documentario per comunità di valle (2023)

| Comunità di Valle | Biblioteche di pubblica lettura | |
|---------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| | Numero | Patrimonio documentario |
| Val di Fiemme | 3 | 90.581 |
| Primiero | 2 | 76.840 |
| Valsugana e Tesino | 7 | 203.229 |
| Alta Valsugana e Bersntol | 7 | 277.650 |
| Valle di Cembra | 3 | 73.769 |
| Val di Non | 8 | 294.609 |
| Valle di Sole | 5 | 109.121 |
| Giudicarie | 7 | 281.553 |
| Alto Garda e Ledro | 5 | 302.964 |
| Vallagarina | 11 | 1.025.327 |
| Comun General de Fascia | 3 | 56.092 |
| Altipiani Cimbri | 3 | 72.086 |
| Rotaliana-Königsberg | 4 | 164.446 |
| Paganella | 1 | 68.562 |
| Territorio Val d'Adige | 13 | 808.542 |
| Valle dei Laghi | 2 | 87.738 |
| Provincia | 84 | 3.993.109 |

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

► Tavola 2.3

Biblioteche di pubblica lettura: iscritti al prestito e prestiti, per età (1998-2023)

| Anni | Iscritti al prestito | | | Prestiti | | |
|-------------|----------------------|---------------|----------------|----------------|----------------|------------------|
| | Adulti | Ragazzi | Totale | Adulti | Ragazzi | Totale |
| 1998 | 60.263 | 35.077 | 95.340 | 453.629 | 274.273 | 727.902 |
| 2000 | 72.483 | 29.634 | 102.117 | 501.958 | 314.892 | 816.850 |
| 2005 | 90.129 | 34.105 | 124.234 | 850.742 | 342.957 | 1.193.699 |
| 2010 | 100.056 | 35.153 | 135.209 | 1.069.922 | 372.849 | 1.442.771 |
| 2015 | 97.273 | 35.135 | 132.408 | 1.043.011 | 369.577 | 1.412.588 |
| 2019 | 86.951 | 33.417 | 120.219 | 950.707 | 340.062 | 1.290.769 |
| 2020 | 75.203 | 23.878 | 99.081 | 512.057 | 182.378 | 694.435 |
| 2021 | 58.674 | 22.386 | 81.060 | 577.935 | 207.500 | 785.435 |
| 2022 | 70.694 | 29.673 | 100.367 | 774.929 | 317.254 | 1.092.183 |
| 2023 | 77.817 | 34.766 | 112.583 | 843.820 | 415.354 | 1.259.174 |

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

2. BIBLIOTECHE E LETTURA

➤ Tavola 2.4

Biblioteche di pubblica lettura: iscritti al prestito e prestiti, per età e per comunità di valle (2023)

| Comunità di Valle | Iscritti al prestito | | | Prestiti | | |
|---------------------------|----------------------|---------------|----------------|----------------|----------------|------------------|
| | Adulti | Ragazzi | Totale | Adulti | Ragazzi | Totale |
| Val di Fiemme | 2.686 | 1.488 | 4.174 | 27.737 | 19.319 | 47.056 |
| Primiero | 1.572 | 630 | 2.202 | 14.624 | 5.852 | 20.476 |
| Valsugana e Tesino | 3.732 | 1.967 | 5.699 | 38.231 | 21.826 | 60.057 |
| Alta Valsugana e Bersntol | 8.950 | 4.563 | 13.513 | 99.222 | 62.506 | 161.728 |
| Valle di Cembra | 987 | 929 | 1.916 | 11.182 | 12.884 | 24.066 |
| Val di Non | 6.089 | 3.404 | 9.493 | 73.961 | 45.508 | 119.469 |
| Valle di Sole | 2.155 | 998 | 3.153 | 20.550 | 7.616 | 28.166 |
| Giudicarie | 7.727 | 3.230 | 10.957 | 76.053 | 36.899 | 112.952 |
| Alto Garda e Ledro | 5.371 | 2.844 | 8.215 | 63.908 | 34.224 | 98.132 |
| Vallagarina | 11.521 | 4.353 | 15.874 | 127.263 | 45.503 | 172.766 |
| Comun General de Fascia | 1.314 | 480 | 1.794 | 13.588 | 4.680 | 18.268 |
| Altipiani Cimbri | 1.184 | 367 | 1.551 | 8.925 | 3.324 | 12.249 |
| Rotaliana-Königsberg | 4.393 | 2.766 | 7.159 | 44.739 | 32.445 | 77.184 |
| Paganella | 1.287 | 490 | 1.777 | 11.844 | 6.369 | 18.213 |
| Territorio Val d'Adige | 17.591 | 5.280 | 22.871 | 195.824 | 66.447 | 262.271 |
| Valle dei Laghi | 1.258 | 977 | 2.235 | 16.169 | 9.952 | 26.121 |
| Provincia | 77.817 | 34.766 | 112.583 | 843.820 | 415.354 | 1.259.174 |

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

► Tavola 2.5

Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia per frequenza e tipologia di fruizione della lettura (2000-2023)

| Trentino <i>(per 100 persone di 6 anni e oltre)</i> | | | | |
|--|--|----------------|----------------|---|
| Anni | Hanno letto almeno un libro negli ultimi 12 mesi | di cui | | Hanno letto o scaricato libri online o e-book negli ultimi 3 mesi |
| | | da 1 a 3 libri | 12 libri o più | |
| 2000 | 48,0 | 39,2 | 16,6 | - |
| 2005 | 52,8 | 36,6 | 18,2 | - |
| 2010 | 59,3 | 36,2 | 19,4 | - |
| 2015 | 59,7 | 38,1 | 17,1 | 10,4 |
| 2019 | 53,2 | 35,9 | 20,1 | 11,3 |
| 2020 | 55,5 | 36,0 | 22,0 | 16,5 |
| 2021 | 52,2 | 36,6 | 23,0 | 16,8 |
| 2022 | 53,6 | 37,9 | 19,4 | 18,3 |
| 2023 | 55,9 | 35,9 | 19,4 | 15,8 |

| Italia <i>(per 100 persone di 6 anni e oltre)</i> | | | | |
|--|--|----------------|----------------|---|
| Anni | Hanno letto almeno un libro negli ultimi 12 mesi | di cui | | Hanno letto o scaricato libri online o e-book negli ultimi 3 mesi |
| | | da 1 a 3 libri | 12 libri o più | |
| 2000 | 38,6 | - | - | - |
| 2005 | 42,3 | 47,5 | 13,5 | - |
| 2010 | 46,8 | 44,3 | 15,1 | - |
| 2015 | 42,0 | 45,5 | 13,7 | 8,2 |
| 2019 | 40,0 | 44,3 | 15,6 | 9,5 |
| 2020 | 41,4 | 44,6 | 15,2 | 11,6 |
| 2021 | 40,8 | 44,0 | 15,3 | 14,0 |
| 2022 | 39,3 | 44,4 | 16,3 | 13,7 |
| 2023 | 40,1 | 43,7 | 15,4 | 12,9 |

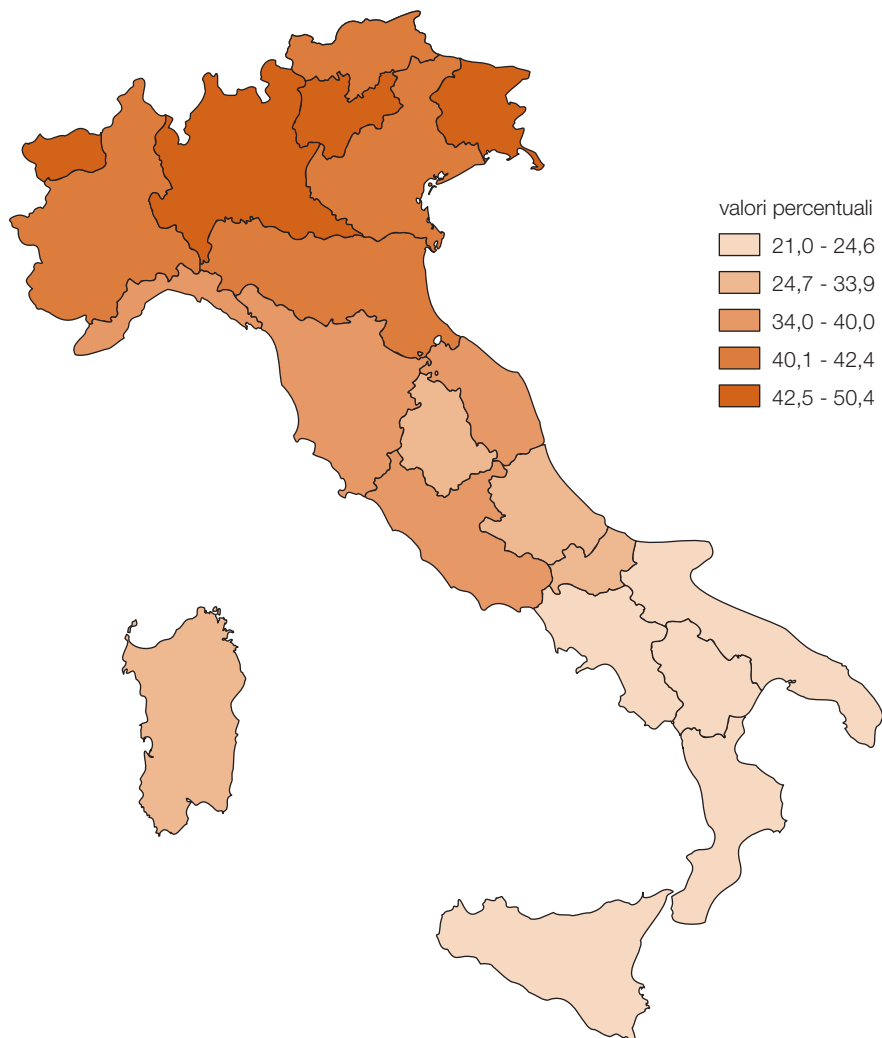
Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana" - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

2. BIBLIOTECHE E LETTURA

► Cartogramma 2.1

Persone di 6 anni e oltre che hanno letto almeno un libro cartaceo negli ultimi 12 mesi per regione (2023)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

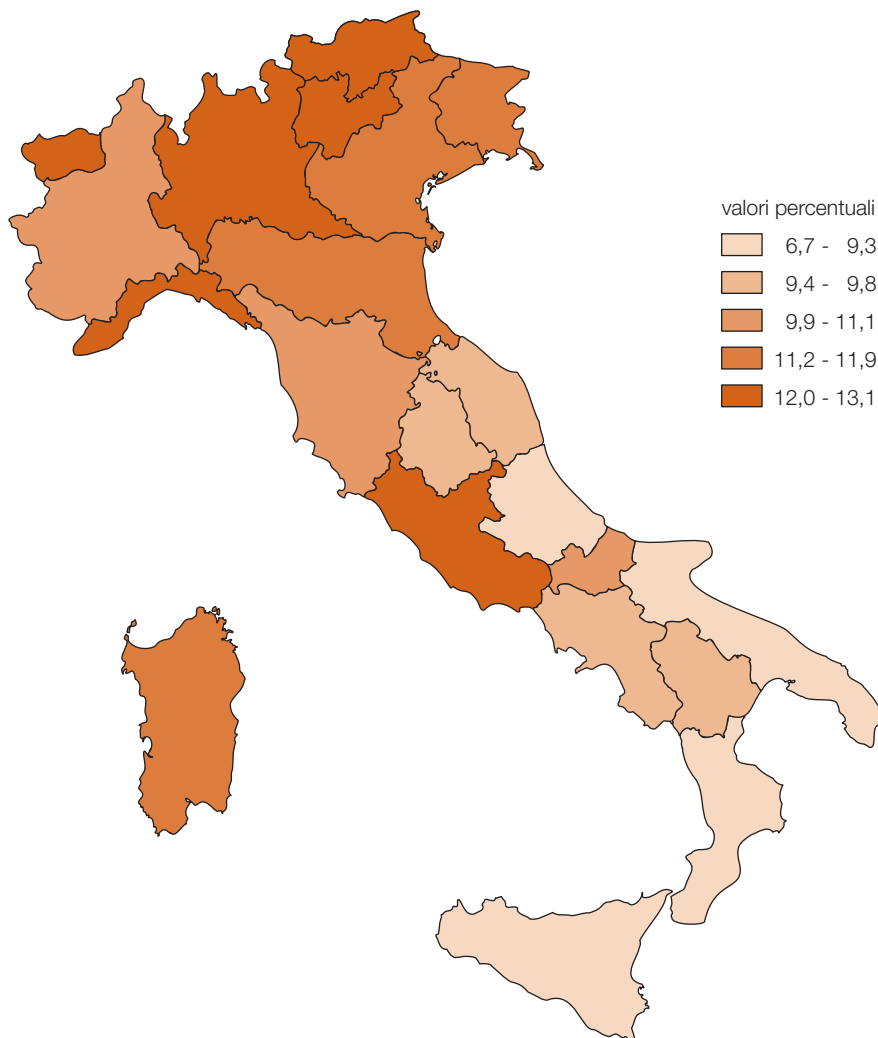


Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"

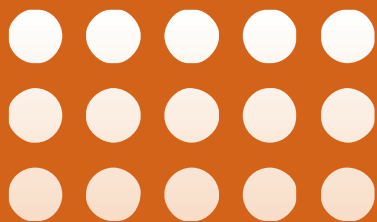
► Cartogramma 2.2

Persone di 6 anni e oltre che hanno letto almeno un e-book/libro online negli ultimi 12 mesi per regione (2023)

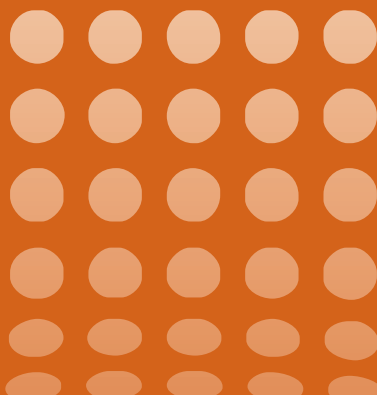
(per 100 persone di 6 anni e oltre)



Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"



SCUOLE MUSICALI



3.



DEFINIZIONI

SCUOLE MUSICALI: le scuole musicali iscritte al registro provinciale ai sensi dell'articolo 16, comma 2, lettera d), di cui la Provincia autonoma di Trento riconosce la formazione musicale di base svolta, quale elemento di valorizzazione, di aggregazione nonché di crescita culturale e sociale in ambito locale e a tal fine promuove il loro coinvolgimento nell'ambito del sistema educativo di istruzione e formazione del Trentino.

ORIENTAMENTI PROVINCIALI: le scuole musicali debbono attenersi agli Orientamenti didattici elaborati dalla commissione di studio provinciale e approvati dalla Giunta Provinciale il 25 luglio 1997 con delibera n. 8.076 e assicurare una corretta e completa programmazione didattica, attivando un servizio senza alcuna preclusione in merito all'età e al livello degli utenti e in un'ottica di stretta integrazione con il territorio.

► Tavola 3.1

Allievi delle scuole musicali per tipologia di formazione (anni scolastici 2008/2009-2023/2024)

| Anni scolastici | Orientamenti provinciali | Formazione bandistica | Altra formazione | Totale allievi |
|------------------|--------------------------|-----------------------|------------------|----------------|
| 2008/2009 | 5.072 | 1.831 | 66 | 6.858 |
| 2010/2011 | 5.316 | 2.213 | 96 | 7.463 |
| 2015/2016 | 5.396 | 1.891 | 77 | 7.248 |
| 2019/2020 | 5.462 | 1.708 | 63 | 7.267 |
| 2020/2021 | 4.654 | 1.597 | 28 | 6.309 |
| 2021/2022 | 4.923 | 1.725 | 106 | 6.658 |
| 2022/2023 | 5.038 | 1.644 | 116 | 6.719 |
| 2023/2024 | 5.064 | 1.634 | 131 | 6.746 |

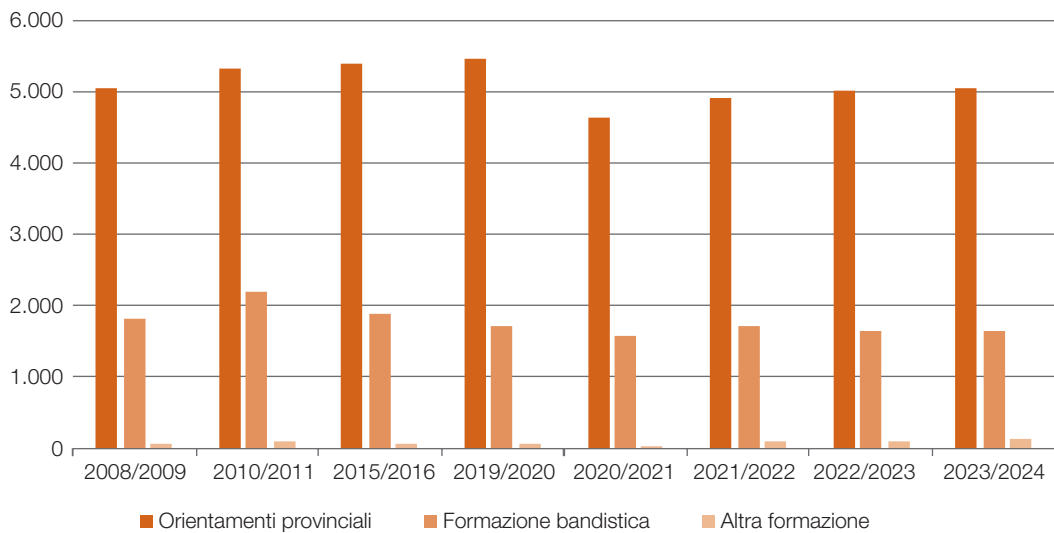
Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale

Nota: un allievo può frequentare più di una tipologia di corso.

3. SCUOLE MUSICALI

➤ Grafico 3.1

Allievi delle scuole musicali per tipologia di formazione (anni scolastici 2008/2009-2023/2024)



Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale

► Tavola 3.2

Allievi delle scuole musicali per genere (anni scolastici 2008/2009-2023/2024)

| Anni scolastici | Femmine | Maschi |
|------------------|--------------|--------------|
| 2008/2009 | 3.527 | 3.283 |
| 2010/2011 | 3.838 | 3.583 |
| 2015/2016 | 3.957 | 3.270 |
| 2019/2020 | 3.986 | 3.281 |
| 2020/2021 | 3.435 | 2.874 |
| 2021/2022 | 3.683 | 2.975 |
| 2022/2023 | 3.716 | 3.003 |
| 2023/2024 | 3.760 | 2.986 |

Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale

Nota: fino all'a.s. 2017/2018 il genere per ogni allievo non era stato rilevato.

3. SCUOLE MUSICALI

► Tavola 3.3

Allievi delle scuole musicali per classi di età (anni scolastici 2008/2009-2023/2024)

(valori assoluti)

| Anni scolastici | Fino a 6 anni | 7-11 | 12-14 | 15-19 | 20-35 | 36-55 | 56 e oltre |
|------------------|---------------|--------------|--------------|--------------|------------|------------|------------|
| 2008/2009 | 383 | 2.219 | 1.650 | 1.408 | 507 | 451 | 191 |
| 2010/2011 | 432 | 2.434 | 1.854 | 1.525 | 491 | 471 | 212 |
| 2015/2016 | 473 | 2.215 | 1.752 | 1.490 | 526 | 477 | 293 |
| 2019/2020 | 566 | 2.182 | 1.793 | 1.361 | 449 | 465 | 451 |
| 2020/2021 | 307 | 1.914 | 1.626 | 1.273 | 395 | 397 | 397 |
| 2021/2022 | 389 | 2.048 | 1.592 | 1.298 | 460 | 455 | 416 |
| 2022/2023 | 492 | 2.152 | 1.547 | 1.292 | 389 | 405 | 442 |
| 2023/2024 | 517 | 2.089 | 1.550 | 1.288 | 391 | 423 | 488 |

(valori percentuali)

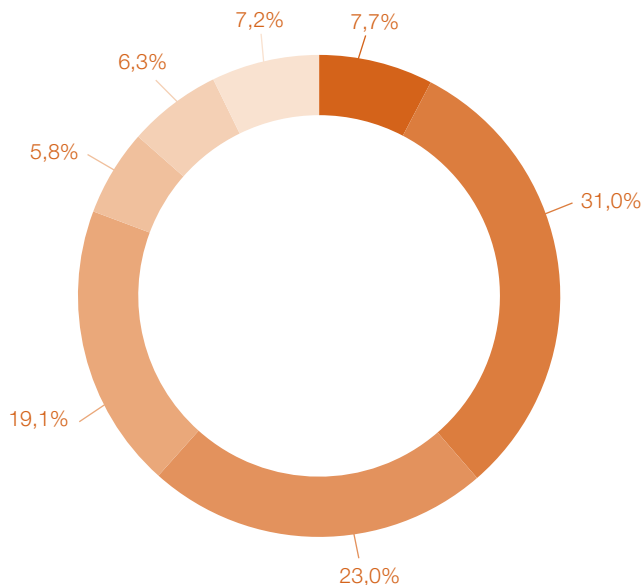
| Anni scolastici | Fino a 6 anni | 7-11 | 12-14 | 15-19 | 20-35 | 36-55 | 56 e oltre |
|------------------|---------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|
| 2008/2009 | 5,6 | 32,6 | 24,2 | 20,7 | 7,4 | 6,6 | 2,8 |
| 2010/2011 | 5,8 | 32,8 | 25,0 | 20,6 | 6,6 | 6,3 | 2,9 |
| 2015/2016 | 6,5 | 30,7 | 24,2 | 20,6 | 7,3 | 6,6 | 4,1 |
| 2019/2020 | 7,8 | 30,0 | 24,7 | 18,7 | 6,2 | 6,4 | 6,2 |
| 2020/2021 | 4,9 | 30,3 | 25,8 | 20,2 | 6,3 | 6,3 | 6,3 |
| 2021/2022 | 5,8 | 30,8 | 23,9 | 19,5 | 6,9 | 6,8 | 6,2 |
| 2022/2023 | 7,3 | 32,0 | 23,0 | 19,2 | 5,8 | 6,0 | 6,6 |
| 2023/2024 | 7,7 | 31,0 | 23,0 | 19,1 | 5,8 | 6,3 | 7,2 |

Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale

Nota: fino all'a.s. 2017/2018 l'età per ogni allievo non era stata rilevata.

➤ **Grafico 3.2**

Allievi delle scuole musicali per classi di età in percentuale (anno scolastico 2023/2024)



■ Fino a 6 anni ■ 7-11 ■ 12-14 ■ 15-19 ■ 20-35 ■ 36-55 ■ 56 e oltre

Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale

Nota: percentuale calcolata sul totale degli allievi di cui si conosce la classe di età.

3. SCUOLE MUSICALI

► Tavola 3.4

Allievi delle scuole musicali per numero di corsi frequentati (anni scolastici 2008/2009-2023/2024)

| Anni scolastici | 1 corso | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 e oltre |
|------------------|--------------|--------------|--------------|------------|-----------|-----------|
| 2008/2009 | 2.067 | 1.425 | 2.416 | 769 | 115 | 66 |
| 2010/2011 | 2.264 | 1.646 | 2.498 | 864 | 136 | 55 |
| 2015/2016 | 2.474 | 1.332 | 2.304 | 900 | 101 | 137 |
| 2019/2020 | 2.435 | 1.587 | 2.433 | 688 | 82 | 42 |
| 2020/2021 | 1.957 | 1.333 | 2.411 | 568 | 27 | 13 |
| 2021/2022 | 1.911 | 1.544 | 2.529 | 613 | 39 | 22 |
| 2022/2023 | 2.167 | 1.593 | 2.400 | 540 | 17 | 2 |
| 2023/2024 | 2.108 | 1.683 | 2.381 | 553 | 19 | 2 |

Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale

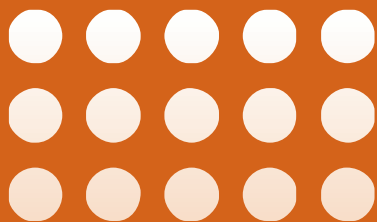
► Tavola 3.5

Allievi delle scuole musicali per tipo di materia seguita (anni scolastici 2013/2014-2023/2024)

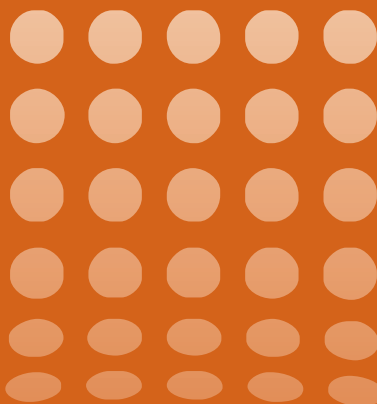
| Materie | 2013/2014 | 2015/2016 | 2020/2021 | 2022/2023 | 2023/2024 |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| A1 - Musica giocando | 481 | 459 | 274 | 422 | 454 |
| A2 - Avviamento alla musica 1 | 256 | 228 | 205 | 225 | 197 |
| A3 - Avviam. alla musica 2: musica elementare | 333 | 331 | 288 | 309 | 263 |
| A4 - Avviam. alla musica 2: giro degli strumenti | 359 | 304 | 286 | 327 | 275 |
| A5 - Avviam. alla musica 2: educazione corale | 234 | 228 | 185 | 237 | 212 |
| B1 - Formazione musicale | 3.231 | 3.167 | 2.770 | 2.887 | 2.900 |
| B2 - Educazione corale | 2.245 | 2.275 | 1.892 | 1.987 | 1.907 |
| B3 - Laboratorio | 940 | 1.186 | 714 | 620 | 662 |
| B4 - Strumento | 3.227 | 3.200 | 2.865 | 2.940 | 2.952 |
| C1 - Cultura musicale | 1.387 | 1.391 | 1.006 | 918 | 934 |
| C2 - Educazione corale | 875 | 793 | 589 | 590 | 664 |
| C3 - Laboratorio | 1.071 | 1.343 | 1.203 | 1.221 | 1.326 |
| C4 - Strumento | 2.112 | 2.108 | 1.866 | 1.933 | 1.970 |
| W - Materia fuori orientamenti | 266 | 131 | 156 | 195 | 221 |

Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale

Nota: un allievo può frequentare più di una materia.



**SPETTACOLO DAL VIVO
E CINEMATOGRAFICO**



4.



DEFINIZIONI

PERSONE DI 6 ANNI E OLTRE CHE HANNO ASSISTITO A VARI TIPI DI SPETTACOLO NEGLI ULTIMI 12 MESI: le persone di 6 anni e oltre che hanno assistito a spettacoli teatrali, musicali e cinematografici nel corso dei dodici mesi precedenti l'intervista, per 100 persone della stessa classe di età.

Gli indicatori si basano su informazioni provenienti dall'indagine Istat multiscopo sulle famiglie "Aspetti della vita quotidiana", in cui si rileva la fruizione di attività culturali da parte della popolazione.

SIAE: la Società Italiana degli Autori ed Editori è un ente pubblico economico, a base associativa, a cui possono aderire, su base volontaria, gli autori, gli editori e tutti coloro che detengono diritti d'autore. SIAE monitora l'attività dello spettacolo e dell'intrattenimento in Italia attraverso il suo centro di studi e raccolta dati.

➤ Tavola 4.1

Eventi per tipo di attività (2014-2023)

| Anni | Attività cinematografica | Attività teatrale | Attività concertistica | Totale |
|-------------|--------------------------|-------------------|------------------------|---------------|
| 2014 | 11.040 | 1.651 | 466 | 13.157 |
| 2015 | 11.744 | 1.775 | 535 | 14.054 |
| 2019 | 12.307 | 1.879 | 638 | 14.824 |
| 2020 | 4.708 | 791 | 220 | 5.719 |
| 2021 | 5.845 | 1.093 | 315 | 7.253 |
| 2022 | 7.714 | 1.691 | 805 | 10.210 |
| 2023 | 8.943 | 1.846 | 870 | 11.659 |

Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

➤ Tavola 4.2

Ingressi per tipo di attività (2014-2023)

| Anni | Attività cinematografica | Attività teatrale | Attività concertistica | Totale |
|-------------|--------------------------|-------------------|------------------------|------------------|
| 2014 | 551.447 | 237.116 | 93.904 | 882.467 |
| 2015 | 636.734 | 234.425 | 108.700 | 979.859 |
| 2019 | 708.778 | 246.366 | 112.302 | 1.067.446 |
| 2020 | 221.873 | 84.019 | 33.140 | 339.032 |
| 2021 | 181.085 | 63.915 | 32.192 | 277.192 |
| 2022 | 326.511 | 183.162 | 227.207 | 736.880 |
| 2023 | 530.863 | 276.580 | 174.564 | 982.007 |

Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

➤ **Tavola 4.3**

Spesa al botteghino per tipo di attività (2014-2023)

(euro)

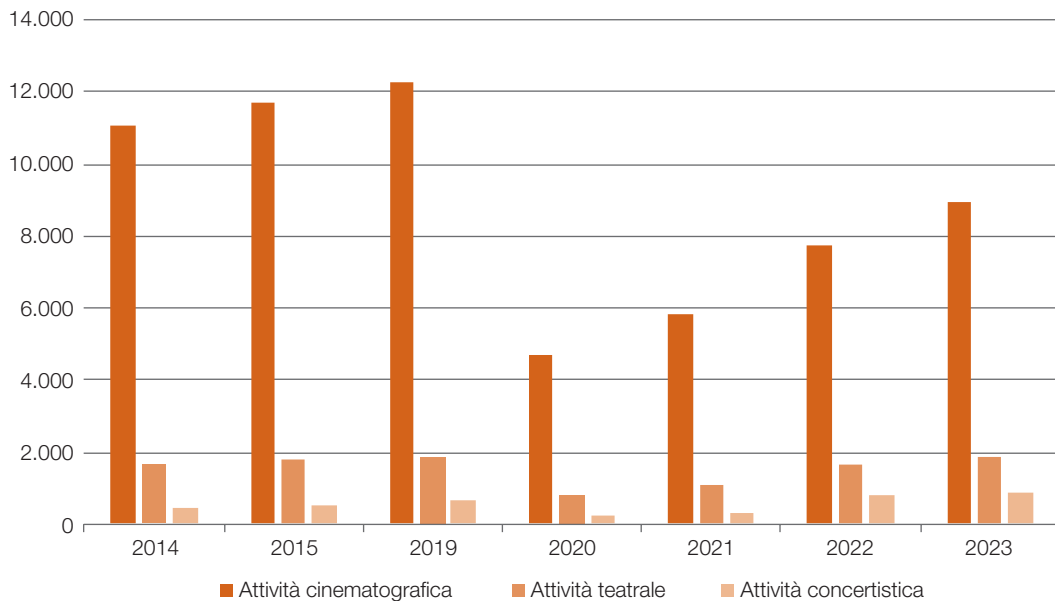
| Anni | Attività cinematografica | Attività teatrale | Attività concertistica | Totale |
|-------------|--------------------------|--------------------|------------------------|---------------------|
| 2014 | 3.556.936,7 | 2.116.602,5 | 1.243.178,7 | 6.916.717,9 |
| 2015 | 4.238.774,9 | 2.197.565,8 | 886.696,3 | 7.323.037,0 |
| 2019 | 4.654.397,1 | 2.595.116,1 | 1.709.492,0 | 8.959.005,3 |
| 2020 | 1.449.539,1 | 756.970,5 | 431.182,1 | 2.637.691,6 |
| 2021 | 1.175.509,1 | 582.546,2 | 464.174,0 | 2.222.229,2 |
| 2022 | 2.099.702,9 | 1.797.533,2 | 7.966.470,3 | 11.863.706,4 |
| 2023 | 3.511.159,5 | 2.648.184,1 | 2.045.788,5 | 8.205.132,1 |

Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

➤ Grafico 4.1

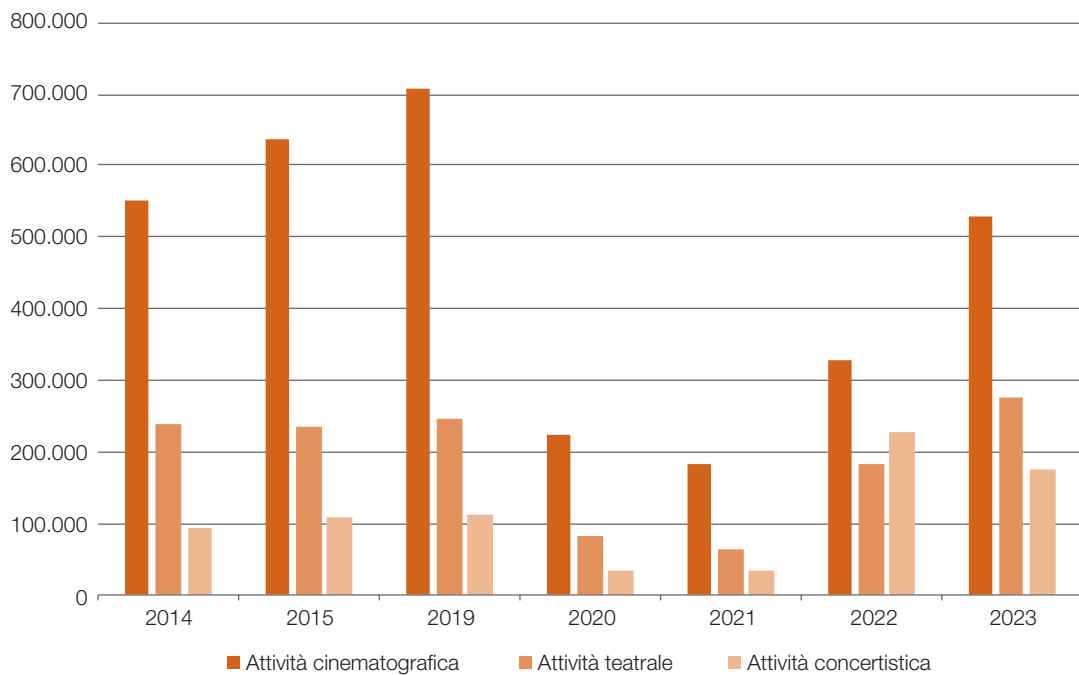
Eventi per tipo di spettacolo (2014-2023)



Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

> **Grafico 4.2**

Ingressi per tipo di spettacolo (2014-2023)

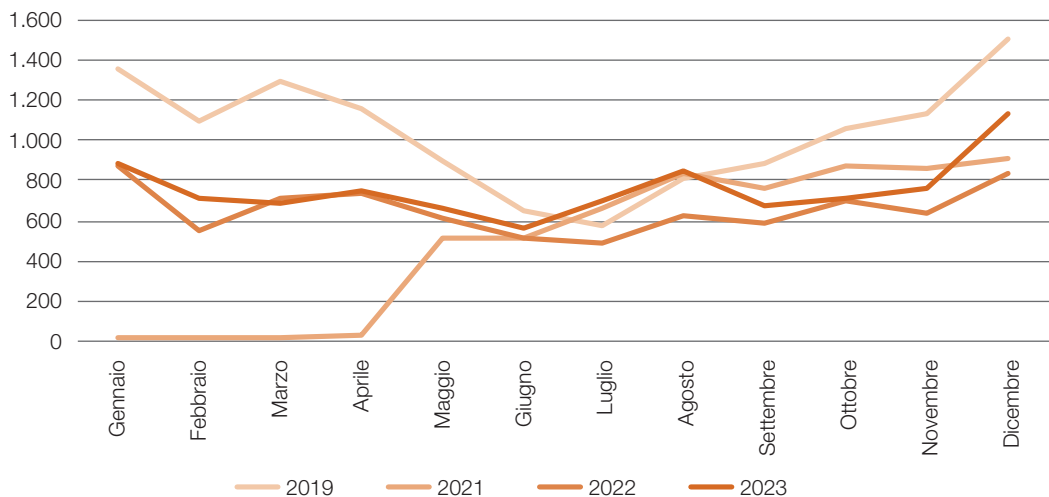


Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

▼ Grafico 4.3

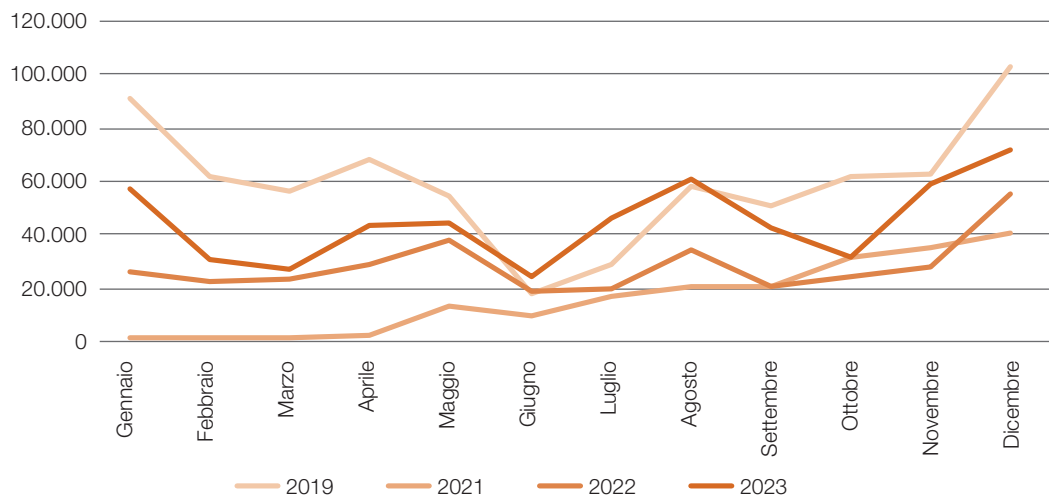
Eventi delle attività cinematografiche. Andamento mensile (2019-2023)



Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

▼ Grafico 4.4

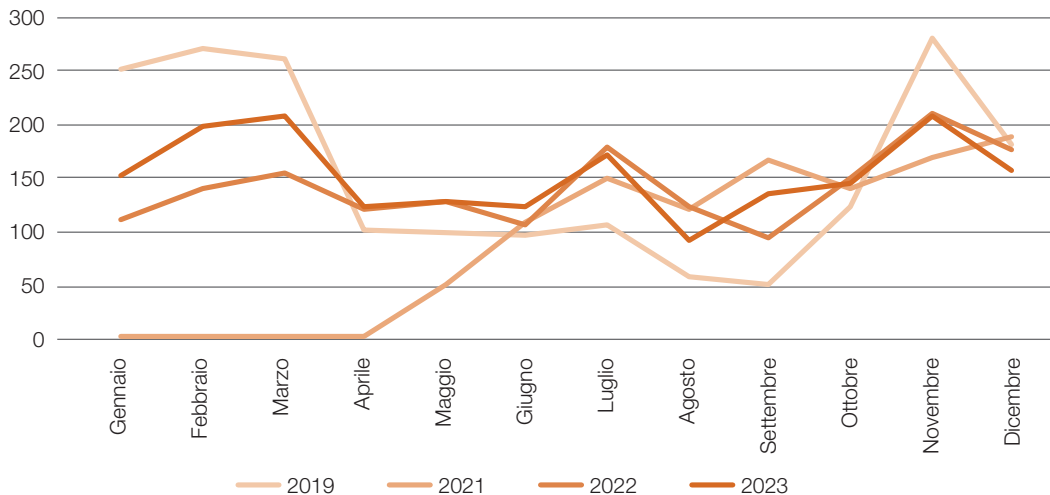
Ingressi alle attività cinematografiche. Andamento mensile (2019-2023)



Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

▼ Grafico 4.5

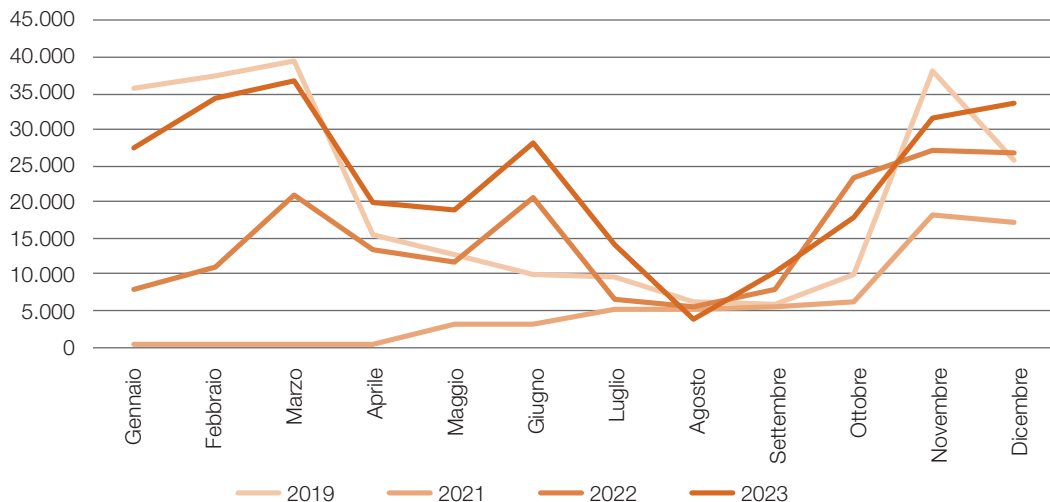
Eventi delle attività teatrali. Andamento mensile (2019-2023)



Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

▼ Grafico 4.6

Ingressi alle attività teatrali. Andamento mensile (2019-2023)

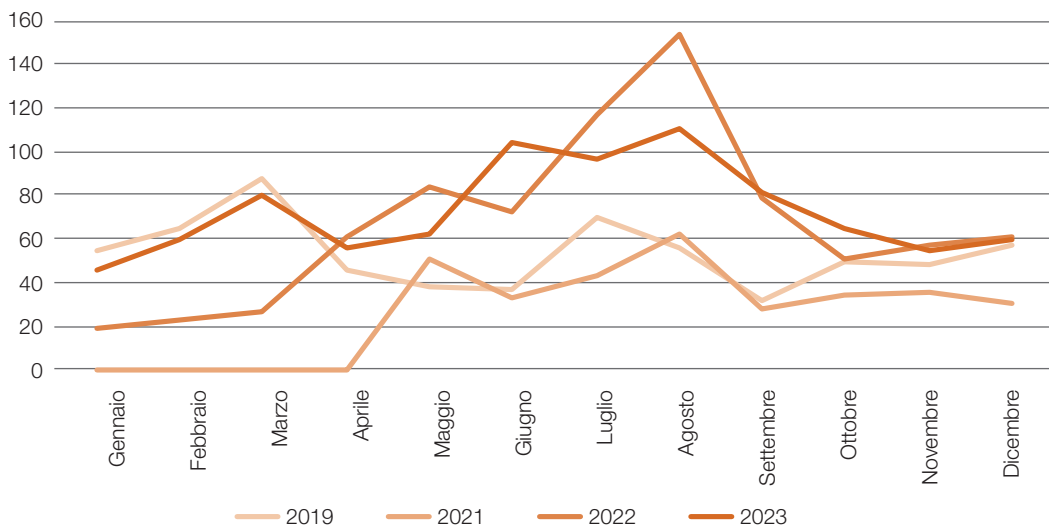


Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

► Grafico 4.7

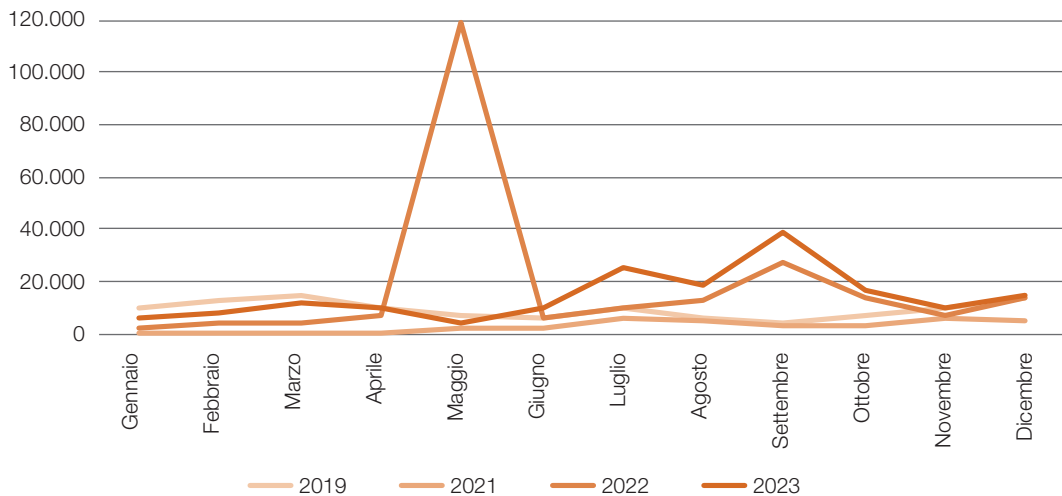
Eventi delle attività concertistiche. Andamento mensile (2019-2023)



Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

► Grafico 4.8

Ingressi alle attività concertistiche. Andamento mensile (2019-2023)



Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

➤ Tavola 4.4

Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia che hanno assistito a spettacoli negli ultimi 12 mesi (2001-2023)

| Trentino <i>(per 100 persone di 6 anni e oltre)</i> | | | | |
|--|-------------|-------------|------------------------------------|--------------------------|
| Anni | Teatro | Cinema | Concerti di musica classica, opera | Altri concerti di musica |
| 2001 | 23,7 | 44,1 | 10,8 | 25,1 |
| 2005 | 24,7 | 42,6 | 10,4 | 22,2 |
| 2010 | 24,6 | 43,4 | 14,1 | 25,1 |
| 2015 | 24,4 | 39,5 | 12,1 | 20,5 |
| 2019 | 28,4 | 43,2 | 12,7 | 25,0 |
| 2020 | 19,4 | 42,5 | 8,9 | 20,5 |
| 2021 | 2,9 | 10,1 | 2,0 | 5,2 |
| 2022 | 16,0 | 28,0 | 7,3 | 13,7 |
| 2023 | 26,6 | 37,2 | 14,0 | 28,8 |

| Italia <i>(per 100 persone di 6 anni e oltre)</i> | | | | |
|--|-------------|-------------|------------------------------------|--------------------------|
| Anni | Teatro | Cinema | Concerti di musica classica, opera | Altri concerti di musica |
| 2001 | 18,7 | 49,4 | 9,1 | 19,0 |
| 2005 | 19,9 | 50,7 | 8,9 | 19,6 |
| 2010 | 22,5 | 52,3 | 10,5 | 21,4 |
| 2015 | 19,6 | 49,7 | 9,7 | 19,3 |
| 2019 | 20,3 | 48,5 | 9,9 | 20,2 |
| 2020 | 15,7 | 45,3 | 7,6 | 17,0 |
| 2021 | 2,9 | 9,1 | 2,2 | 3,7 |
| 2022 | 12,1 | 30,6 | 6,5 | 11,2 |
| 2023 | 19,8 | 40,9 | 9,8 | 21,7 |

Fonte: Istat - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

► Tavola 4.5

Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito a concerti di musica classica negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2023)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

| Anni | Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi | di cui | |
|-------------|-------------------------------------|----------------|---------------|
| | | da 1 a 3 volte | 7 volte o più |
| 2014 | 11,0 | 79,3 | 5,1 |
| 2015 | 12,1 | 80,3 | 5,9 |
| 2019 | 12,7 | 72,7 | 15,0 |
| 2020 | 8,9 | 86,1 | 8,2 |
| 2021 | 2,0 | 81,3 | 5,8 |
| 2022 | 7,3 | 74,1 | 17,1 |
| 2023 | 14,0 | 84,8 | 5,8 |

Fonte: Istat - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

► Tavola 4.6

Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito ad altri concerti negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2023)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

| Anni | Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi | di cui | |
|-------------|-------------------------------------|----------------|---------------|
| | | da 1 a 3 volte | 7 volte o più |
| 2014 | 21,4 | 79,2 | 7,0 |
| 2015 | 20,5 | 78,6 | 9,6 |
| 2019 | 25,0 | 82,5 | 4,9 |
| 2020 | 20,5 | 85,2 | 7,5 |
| 2021 | 5,2 | 90,7 | 1,5 |
| 2022 | 13,7 | 82,4 | 7,6 |
| 2023 | 28,8 | 82,5 | 5,0 |

Fonte: Istat - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

➤ **Tavola 4.7**

Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito a spettacoli teatrali negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2023)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

| Anni | Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi | di cui | |
|-------------|-------------------------------------|----------------|---------------|
| | | da 1 a 3 volte | 7 volte o più |
| 2014 | 21,3 | 80,2 | 5,9 |
| 2015 | 24,4 | 83,0 | 9,6 |
| 2019 | 28,4 | 75,3 | 9,2 |
| 2020 | 19,4 | 83,4 | 6,3 |
| 2021 | 2,9 | 79,9 | 11,1 |
| 2022 | 16,0 | 83,2 | 6,8 |
| 2023 | 26,9 | 81,4 | 5,9 |

Fonte: Istat - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

➤ **Tavola 4.8**

Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito a spettacoli cinematografici negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2023)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

| Anni | Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi | di cui | |
|-------------|-------------------------------------|----------------|---------------|
| | | da 1 a 3 volte | 7 volte o più |
| 2014 | 41,9 | 71,1 | 9,6 |
| 2015 | 39,5 | 70,1 | 10,1 |
| 2019 | 43,2 | 70,2 | 10,3 |
| 2020 | 42,5 | 70,9 | 9,6 |
| 2021 | 10,1 | 83,3 | 4,1 |
| 2022 | 28,0 | 79,4 | 6,3 |
| 2023 | 37,2 | 75,6 | 6,9 |

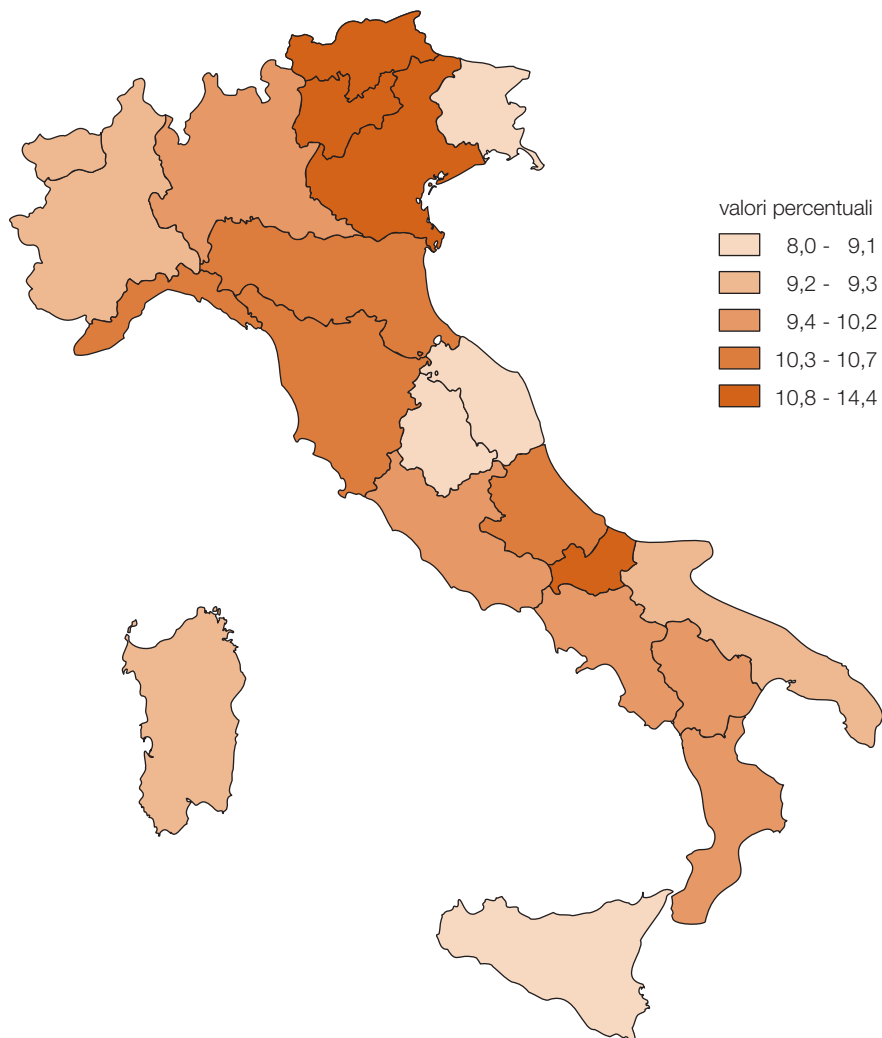
Fonte: Istat - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

► Cartogramma 4.1

Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito a concerti di musica classica almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2023)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

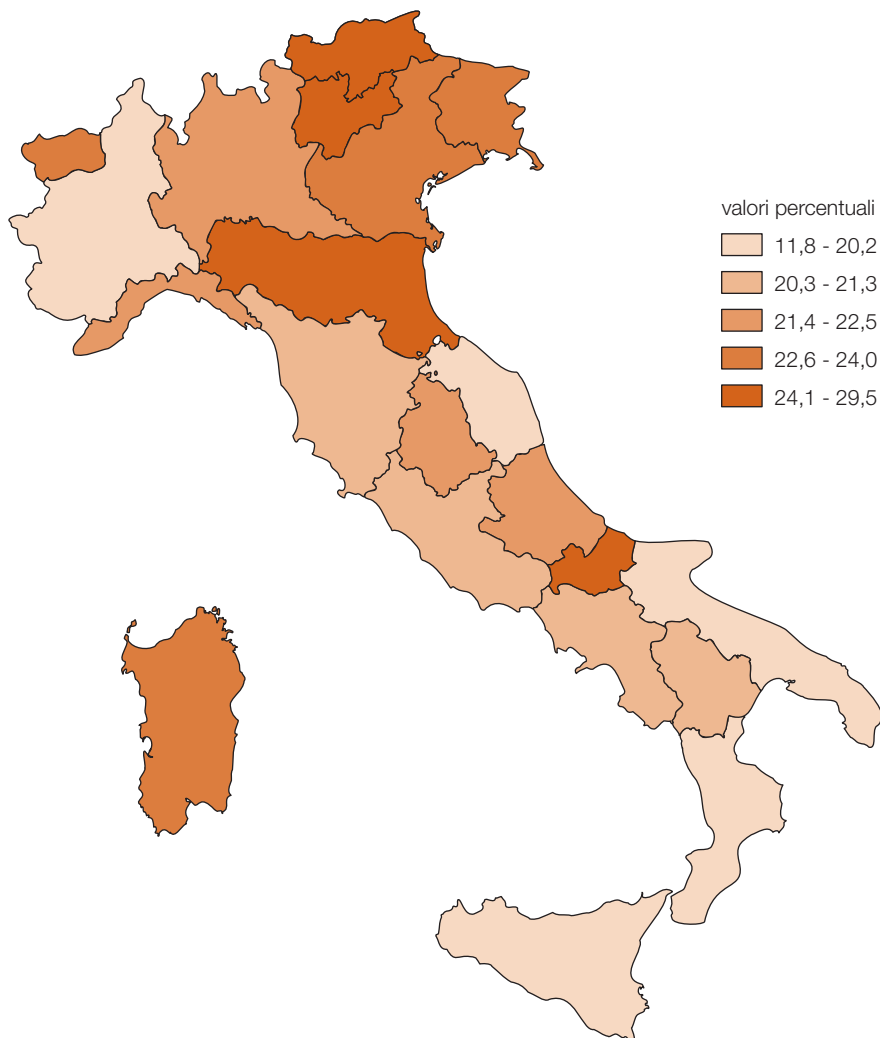


Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"

► Cartogramma 4.2

Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito ad altri concerti almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2023)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)



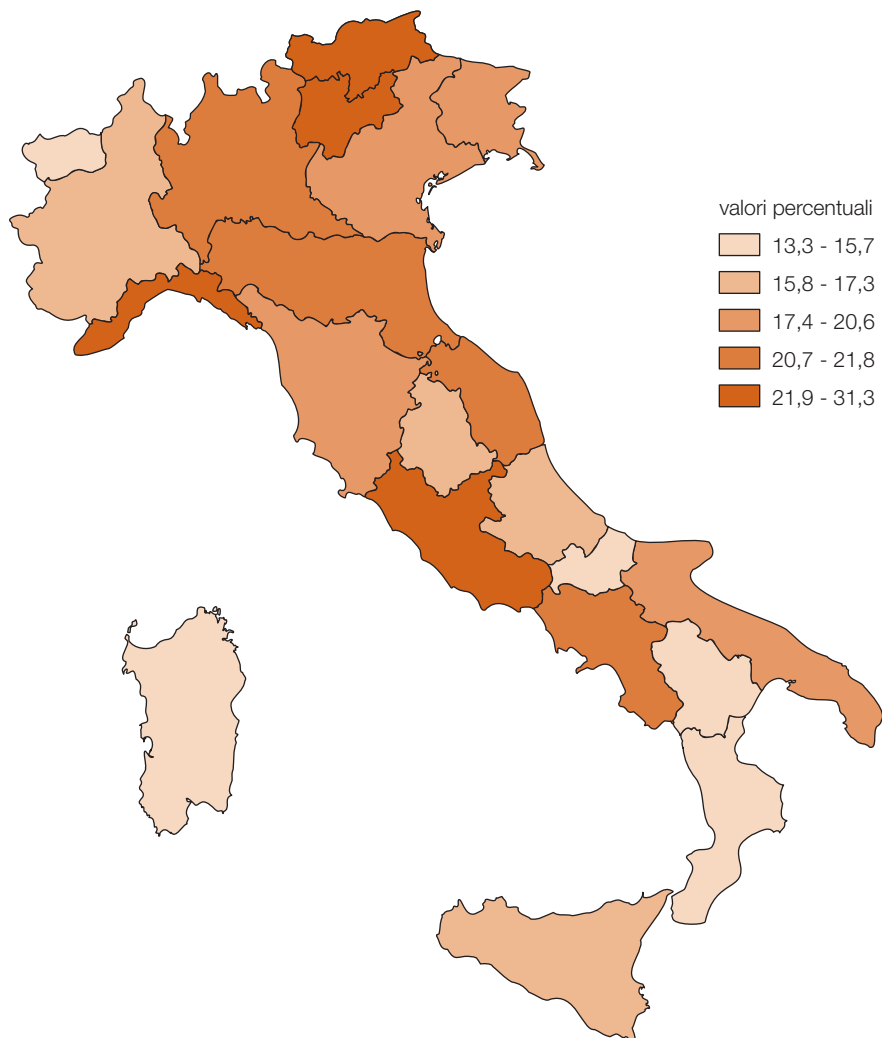
Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

► Cartogramma 4.3

Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito a spettacoli teatrali almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2023)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

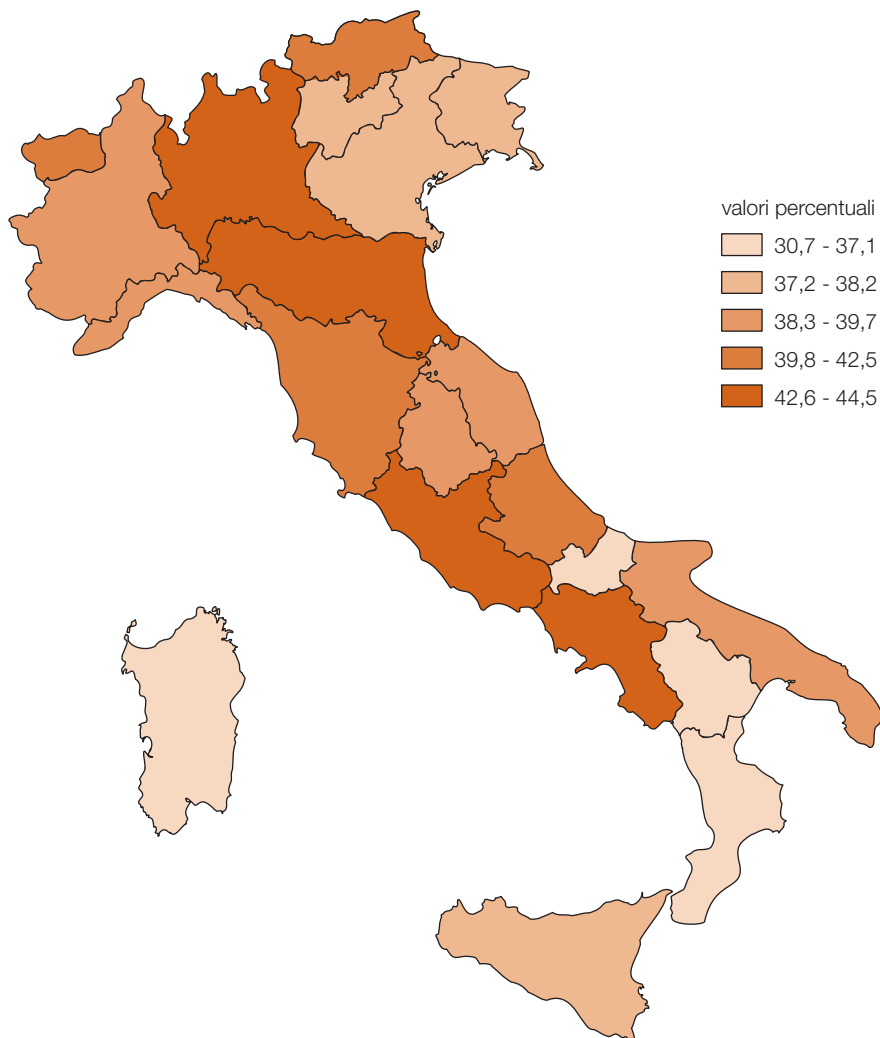


Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"

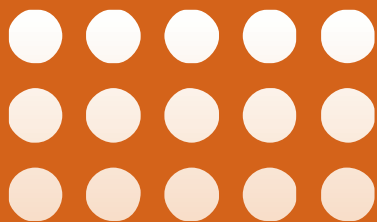
► Cartogramma 4.4

Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito a spettacoli cinematografici almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2023)

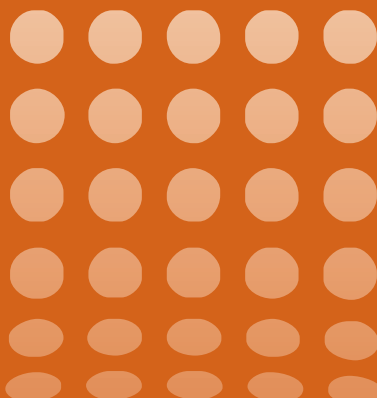
(per 100 persone di 6 anni e oltre)



Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"



IMPRESE CULTURALI E CREATIVE



5.



DEFINIZIONI

ADDETTI: corrispondono alle persone impiegate a vario livello e titolo nelle imprese e includono i dipendenti in senso stretto.

DOMINIO CULTURA: viene definito “output culturale” l’insieme delle attività economiche volte alla ideazione, produzione e distribuzione dei beni e dei servizi culturali, ovvero quelli caratterizzati da un elevato contenuto artistico e/o performativo e/o connessi all’offerta e alla fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale e/o finalizzati all’intrattenimento e al divertimento individuale o collettivo e/o caratterizzati da un elevato valore simbolico e/o identitario per le comunità. In tale sottoinsieme si intendono comprese le attività produttive intermedie, quali quelle di formazione e trasmissione delle competenze culturali, di manutenzione, gestione, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale (Istat, Nota metodologica sulla perimetrazione delle attività economiche collegate ai settori culturali e creativi e loro rappresentazione statistica nella Banca dati indicatori territoriali per le politiche di sviluppo, dicembre 2022).

DOMINIO CREATIVO: viene definito “input culturale” l’insieme di attività economiche che impiegano e utilizzano saperi e contenuti culturali, siano essi tradizionali e/o innovativi, come input per la produzione di beni e servizi non prettamente culturali, ma che hanno un contenuto spiccatamente innovativo o originale, anche in termini estetici, formali o simbolici. In tale sottoinsieme si intendono comprese le attività economiche svolte da imprese di natura prevalentemente artigianale (Istat, Nota metodologica sulla perimetrazione delle attività economiche collegate ai settori culturali e creativi e loro rappresentazione statistica nella Banca dati indicatori territoriali per le politiche di sviluppo, dicembre 2022).

IMPRESE CULTURALI E CREATIVE: secondo la definizione Istat, vengono incluse nelle imprese culturali e creative quelle aziende appartenenti alle categorie Ateco che rientrano, nei diversi livelli della classificazione, nella definizione statistica di attività culturali (edizione di libri, periodici e altre attività editoriali, anche elettroniche; produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi, di registrazioni musicali e sonore; attività di programmazione e trasmissione; attività delle agenzie di stampa; attività degli studi di architettura; attività di design specializzate; formazione culturale; attività creative, artistiche e di intrattenimento; biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali). La delimitazione del settore economico che produce beni e servizi culturali è resa complessa dal fatto che una larga parte di questi processi si svolgono all’interno della Pubblica Amministrazione (come nel caso dei servizi di musei e biblioteche) e che parte della produzione avviene in comparti non appartenenti alle categorie “culturali” in senso stretto. Per l’identificazione dei codici ATECO da inserire nel perimetro delle imprese culturali e creative utilizzate nella pubblicazione in parola si rimanda a “Nota metodologica sulla perimetrazione delle attività economiche collegate ai settori culturali e creativi e loro rappresentazione statistica nella Banca dati indicatori territoriali per le politiche di sviluppo” (dicembre 2022).

PRODUTTIVITÀ NOMINALE DEL LAVORO: la produttività nominale del lavoro delle imprese è misurata dal rapporto tra il valore aggiunto a prezzi correnti e gli addetti. Per il calcolo del valore aggiunto, l’universo di riferimento riguarda tutte le imprese italiane che operano nei settori industriali e dei servizi con l’esclusione di alcune divisioni dell’intermediazione monetaria e finanziaria, delle assicurazioni e dei servizi domestici. I valori sono espressi ai prezzi dell’anno di riferimento (valori correnti).

RICAVI TOTALI: il ricavo è definito come l'importo in denaro ottenuto da una impresa mediante la vendita di quantità di prodotto a un prezzo unitario. I ricavi totali si compongono dalla somma dei ricavi ottenuti da ciascuna unità locale e altre forme di ricavo diverso da attività di market.

SISTEMA LOCALE DEL LAVORO: i sistemi locali del lavoro (SLL) rappresentano una griglia territoriale i cui confini, indipendentemente dall'articolazione amministrativa del territorio, sono definiti utilizzando i flussi degli spostamenti giornalieri casa/lavoro (pendolarismo) rilevati in occasione dei Censimenti generali della popolazione e delle abitazioni. Poiché ogni sistema locale è il luogo in cui la popolazione risiede e lavora e dove quindi esercita la maggior parte delle relazioni sociali ed economiche, gli spostamenti casa/lavoro sono utilizzati come proxy delle relazioni esistenti sul territorio.

UNITÀ LOCALE (UL): il luogo fisico nel quale un'unità giuridico-economica (impresa, istituzione) esercita una o più attività economiche di produzione. L'unità locale corrisponde a un'unità giuridico-economica o a una sua parte, situata in una località topograficamente identificata da un indirizzo e da un numero civico. L'universo di riferimento per questo capitolo riguarda tutte le unità locali che operano in Trentino nei settori industriali e dei servizi con l'esclusione di alcune divisioni dell'intermediazione monetaria e finanziaria, delle assicurazioni e dei servizi domestici.

VALORE AGGIUNTO: l'aggregato che consente di apprezzare la crescita del sistema economico in termini di nuovi beni e servizi messi a disposizione della comunità per impieghi finali. È la risultante della differenza tra il valore della produzione di beni e servizi conseguita dalle singole branche produttive ed il valore dei beni e servizi intermedi dalle stesse consumati (materie prime e ausiliarie impiegate e servizi forniti da altre unità produttive). Corrisponde alla somma delle retribuzioni dei fattori produttivi e degli ammortamenti. Può essere calcolato ai prezzi di base, ai prezzi al produttore e al costo dei fattori. Per il calcolo del valore aggiunto, anche l'universo di riferimento a livello nazionale riguarda tutte le unità locali che operano nei settori industriali e dei servizi con l'esclusione di alcune divisioni dell'intermediazione monetaria e finanziaria, delle assicurazioni e dei servizi domestici.

5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

➤ Tavola 5.1

Unità locali, addetti, valore aggiunto e produttività nominale del lavoro nei settori culturali e creativi in Trentino e in Italia (2015-2022)

Trentino

| Anni | Unità locali | Addetti | Valore aggiunto (euro) | Produttività nominale del lavoro (euro) |
|-------------|--------------|--------------|------------------------|---|
| 2015 | 2.833 | 6.797 | 236.991.359 | 34.868,0 |
| 2016 | 2.919 | 6.746 | 235.432.116 | 34.898,8 |
| 2017 | 3.044 | 7.198 | 254.652.494 | 35.376,3 |
| 2018 | 3.109 | 7.285 | 265.795.877 | 36.483,0 |
| 2019 | 2.956 | 7.225 | 265.885.235 | 36.800,0 |
| 2020 | 3.074 | 7.103 | 243.698.387 | 34.307,1 |
| 2021 | 3.236 | 7.223 | 286.658.828 | 39.688,9 |
| 2022 | 3.520 | 7.676 | 314.009.888 | 40.908,2 |

Italia

| Anni | Unità locali | Addetti | Valore aggiunto (euro) | Produttività nominale del lavoro (euro) |
|-------------|----------------|----------------|------------------------|---|
| 2015 | 331.042 | 828.829 | 33.065.669.520 | 39.894,4 |
| 2016 | 336.176 | 844.284 | 33.817.527.672 | 40.054,7 |
| 2017 | 341.933 | 857.243 | 34.693.398.083 | 40.470,9 |
| 2018 | 346.895 | 866.108 | 35.790.353.426 | 41.323,2 |
| 2019 | 333.061 | 850.626 | 36.900.357.269 | 43.380,2 |
| 2020 | 341.843 | 843.584 | 30.872.272.753 | 36.596,6 |
| 2021 | 365.496 | 878.250 | 40.160.509.973 | 45.727,9 |
| 2022 | 395.695 | 925.898 | 45.288.969.201 | 48.913,6 |

Fonte: Istat, ASIA UL e Frame SB territoriale

➤ **Tavola 5.2**

Unità locali nei settori culturali e creativi per comunità di valle (2022)

| Comunità di Valle | Imprese culturali e creative | Altre imprese | Distribuzione percentuale delle imprese culturali e creative sul territorio | Incidenza percentuale imprese culturali e creative sul totale imprese |
|---------------------------|------------------------------|---------------|---|---|
| Val di Fiemme | 168 | 1.819 | 4,8 | 8,5 |
| Primiero | 71 | 883 | 2,0 | 7,4 |
| Valsugana e Tesino | 102 | 1.706 | 2,9 | 5,6 |
| Alta Valsugana e Bersntol | 287 | 3.619 | 8,2 | 7,3 |
| Valle di Cembra | 25 | 732 | 0,7 | 3,3 |
| Val di Non | 201 | 2.901 | 5,7 | 6,5 |
| Valle di Sole | 97 | 1.550 | 2,8 | 5,9 |
| Giudicarie | 214 | 3.269 | 6,1 | 6,1 |
| Alto Garda e Ledro | 347 | 4.176 | 9,9 | 7,7 |
| Vallagarina | 584 | 6.076 | 16,6 | 8,8 |
| Comun General de Fascia | 76 | 1.430 | 2,2 | 5,0 |
| Altipiani Cimbri | 38 | 538 | 1,1 | 6,6 |
| Rotaliana-Königsberg | 144 | 2.275 | 4,1 | 6,0 |
| Paganella | 33 | 580 | 0,9 | 5,4 |
| Territorio Val d'Adige | 1.087 | 10.418 | 30,9 | 9,4 |
| Valle dei Laghi | 46 | 612 | 1,3 | 7,0 |
| Provincia | 3.520 | 42.584 | 100,0 | 7,6 |

Fonte: Istat, ASIA UL

5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

> Tavola 5.3

Unità locali nei settori culturali e creativi per sistema locale del lavoro (2022)

| Sistema locale del lavoro | Imprese culturali e creative | Altre imprese | Distribuzione percentuale delle imprese culturali e creative sul territorio | Incidenza percentuale imprese culturali e creative sul totale imprese |
|-------------------------------|------------------------------|---------------|---|---|
| Arco | 179 | 2.172 | 5,1 | 7,6 |
| Borgo Valsugana | 144 | 2.232 | 4,1 | 6,1 |
| Canazei | 21 | 559 | 0,6 | 3,6 |
| Cavalese | 169 | 1.857 | 4,8 | 8,3 |
| Cles | 190 | 2.740 | 5,4 | 6,5 |
| Malè | 97 | 1.550 | 2,8 | 5,9 |
| Moena | 55 | 871 | 1,6 | 5,9 |
| Pinzolo | 45 | 1.033 | 1,3 | 4,2 |
| Riva del Garda | 187 | 2.324 | 5,3 | 7,4 |
| Rovereto | 622 | 6.614 | 17,7 | 8,6 |
| Storo | 61 | 759 | 1,7 | 7,4 |
| Tione di Trento | 126 | 1.896 | 3,6 | 6,2 |
| Tonadico | 70 | 878 | 2,0 | 7,4 |
| Trento | 1.547 | 17.021 | 43,9 | 8,3 |
| Altri sistemi fuori provincia | 7 | 78 | 0,2 | 8,2 |
| Provincia | 3.520 | 42.584 | 100,0 | 7,6 |

Fonte: Istat, ASIA UL

➤ **Tavola 5.4**

Unità locali nei settori culturali e creativi per forma giuridica (2022)

| Forma giuridica | Imprese culturali e creative | Altre imprese | Distribuzione percentuale delle imprese culturali e creative per forma giuridica | Incidenza percentuale imprese culturali e creative sul totale imprese |
|-----------------------------------|------------------------------|---------------|--|---|
| Imprese individuali | 2.719 | 22.566 | 77,2 | 10,8 |
| Società semplici | 351 | 7.938 | 10,0 | 4,2 |
| Società di capitali | 388 | 10.810 | 11,0 | 3,5 |
| Società cooperative e altre forme | 62 | 1.270 | 1,8 | 4,7 |
| Totale | 3.520 | 42.584 | 100,0 | 7,6 |

Fonte: Istat, ASIA UL

➤ **Tavola 5.5**

Unità locali nei settori culturali e creativi per tipologia d'impresa (2022)

| Tipologia d'impresa | Imprese culturali e creative | Altre imprese | Distribuzione percentuale delle imprese culturali e creative per tipologia d'impresa | Incidenza percentuale imprese culturali e creative sul totale imprese |
|---------------------------|------------------------------|---------------|--|---|
| Artigiana o agricola | 1.033 | 11.113 | 29,3 | 8,5 |
| Altra tipologia d'impresa | 2.487 | 31.471 | 70,7 | 7,3 |
| Totale | 3.520 | 42.584 | 100,0 | 7,6 |

Fonte: Istat, ASIA UL

5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

➤ Tavola 5.6

Unità locali, addetti, valore aggiunto e produttività nominale del lavoro nei settori culturali e creativi per macrosettore e dominio (2022)

| Macrosettore e dominio | Unità locali | Addetti | Valore aggiunto (euro) | Produttività nominale del lavoro (euro) |
|---------------------------------------|--------------|--------------|------------------------|---|
| Industrie culturali | 1.600 | 4.688 | 197.935.081 | 42.223,3 |
| Audiovideo, musica e software | 264 | 818 | 42.660.710 | 52.177,3 |
| Editoria, libri e stampa | 643 | 2.298 | 108.579.609 | 47.246,1 |
| Formazione | 235 | 440 | 11.901.129 | 27.027,1 |
| Patrimonio culturale | 155 | 462 | 14.190.050 | 30.683,2 |
| Spettacoli dal vivo e intrattenimento | 303 | 669 | 20.603.583 | 30.787,0 |
| Industrie creative | 1.920 | 2.988 | 116.074.807 | 38.845,0 |
| Architettura e design | 1.239 | 1.458 | 54.071.474 | 37.096,5 |
| Artigianato | 351 | 1.080 | 47.312.761 | 43.793,1 |
| Comunicazione | 330 | 450 | 14.690.572 | 32.631,9 |
| Totale | 3.520 | 7.676 | 314.009.888 | 40.908,2 |

Fonte: Istat, ASIA UL e Frame SB territoriale

➤ **Tavola 5.7**

Valore aggiunto dei settori culturali e creativi per comunità di valle (2022)

| Comunità di Valle | Valore aggiunto imprese culturali e creative (euro) | Valore aggiunto altre imprese (euro) | Distribuzione percentuale del valore aggiunto delle imprese culturali e creative sul territorio | Incidenza percentuale del valore aggiunto delle imprese culturali e creative sul totale imprese |
|---------------------------|---|--------------------------------------|---|---|
| Val di Fiemme | 13.332.693 | 355.706.427 | 4,2 | 3,6 |
| Primiero | 2.870.742 | 131.039.372 | 0,9 | 2,1 |
| Valsugana e Tesino | 8.756.718 | 504.873.409 | 2,8 | 1,7 |
| Alta Valsugana e Bersntol | 12.785.681 | 633.124.196 | 4,1 | 2,0 |
| Valle di Cembra | 637.388 | 95.473.307 | 0,2 | 0,7 |
| Val di Non | 17.600.306 | 589.456.075 | 5,6 | 2,9 |
| Valle di Sole | 4.641.082 | 275.732.019 | 1,5 | 1,7 |
| Giudicarie | 15.497.059 | 696.374.212 | 4,9 | 2,2 |
| Alto Garda e Ledro | 25.874.916 | 1.087.381.401 | 8,2 | 2,3 |
| Vallagarina | 45.261.007 | 1.787.897.323 | 14,4 | 2,5 |
| Comun General de Fascia | 5.945.389 | 315.025.545 | 1,9 | 1,9 |
| Altipiani Cimbri | 2.095.646 | 60.462.640 | 0,7 | 3,3 |
| Rotaliana-Königsberg | 42.233.843 | 619.569.747 | 13,4 | 6,4 |
| Paganella | 1.689.943 | 121.122.784 | 0,5 | 1,4 |
| Territorio Val d'Adige | 112.274.634 | 4.198.187.659 | 35,8 | 2,6 |
| Valle dei Laghi | 2.512.841 | 103.461.337 | 0,8 | 2,4 |
| Provincia | 314.009.888 | 11.574.887.453 | 100,0 | 2,6 |

Fonte: Istat, ASIA UL e Frame SB territoriale

5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

➤ Tavola 5.8

Addetti dei settori culturali e creativi per comunità di valle (2022)

| Comunità di Valle | Addetti imprese culturali e creative | Addetti altre imprese | Distribuzione percentuale degli addetti delle imprese culturali e creative sul territorio | Incidenza percentuale degli addetti delle imprese culturali e creative sul totale imprese |
|---------------------------|--------------------------------------|-----------------------|---|---|
| Val di Fiemme | 379 | 6.433 | 4,9 | 5,6 |
| Primiero | 117 | 2.888 | 1,5 | 3,9 |
| Valsugana e Tesino | 208 | 7.690 | 2,7 | 2,6 |
| Alta Valsugana e Bersntol | 420 | 12.022 | 5,5 | 3,4 |
| Valle di Cembra | 32 | 2.053 | 0,4 | 1,5 |
| Val di Non | 478 | 10.259 | 6,2 | 4,5 |
| Valle di Sole | 166 | 5.338 | 2,2 | 3,0 |
| Giudicarie | 408 | 12.963 | 5,3 | 3,0 |
| Alto Garda e Ledro | 686 | 17.663 | 8,9 | 3,7 |
| Vallagarina | 1.116 | 26.633 | 14,5 | 4,0 |
| Comun General de Fascia | 179 | 5.819 | 2,3 | 3,0 |
| Altipiani Cimbri | 73 | 1.654 | 0,9 | 4,2 |
| Rotaliana-Königsberg | 766 | 9.764 | 10,0 | 7,3 |
| Paganella | 55 | 2.316 | 0,7 | 2,3 |
| Territorio Val d'Adige | 2.532 | 49.400 | 33,0 | 4,9 |
| Valle dei Laghi | 62 | 1.637 | 0,8 | 3,7 |
| Provincia | 7.676 | 174.532 | 100,0 | 4,2 |

Fonte: Istat, ASIA UL e Frame SB territoriale

➤ **Tavola 5.9**

Produttività nominale del lavoro per addetto dei settori culturali e creativi per comunità di valle (2022)

(euro)

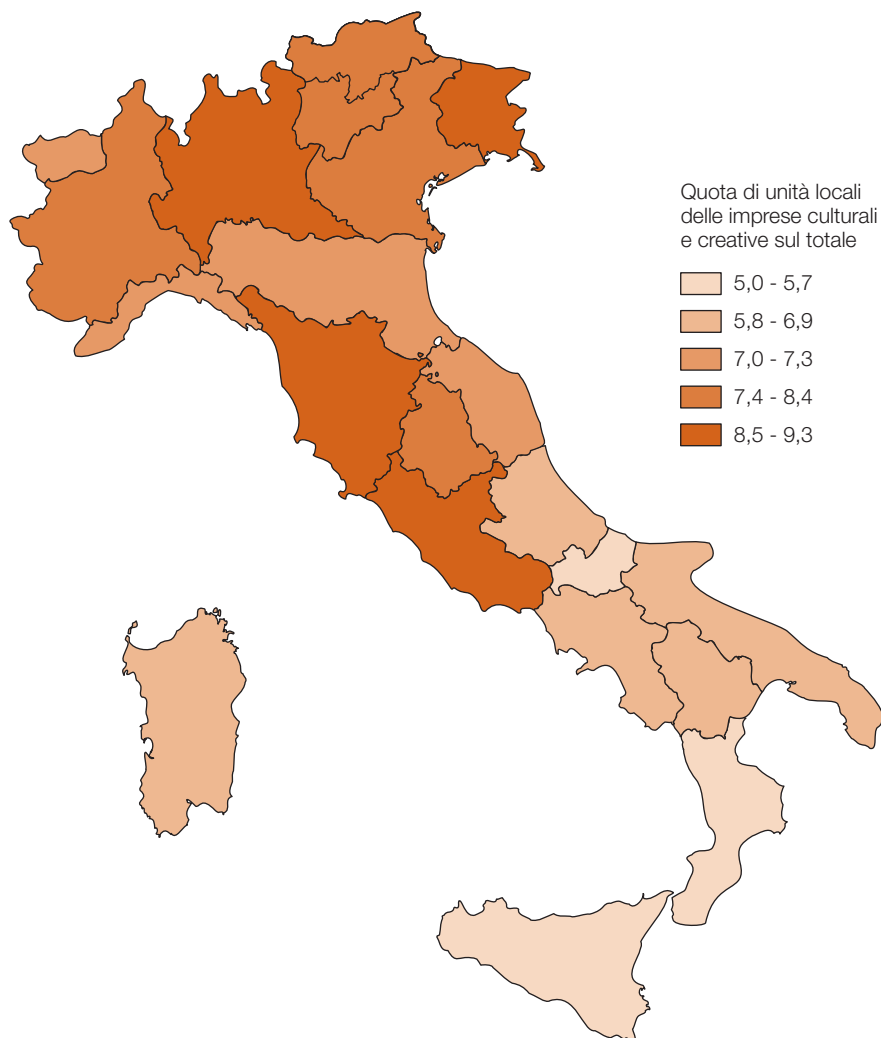
| Comunità di Valle | Produttività nominale imprese culturali e creative | Produttività nominale altre imprese | Produttività nominale del lavoro |
|---------------------------|--|-------------------------------------|----------------------------------|
| Val di Fiemme | 35.160,1 | 55.290,2 | 54.169,8 |
| Primiero | 24.527,9 | 45.374,8 | 44.562,9 |
| Valsugana e Tesino | 42.134,0 | 65.656,7 | 65.037,6 |
| Alta Valsugana e Bersntol | 30.463,1 | 52.662,7 | 51.913,8 |
| Valle di Cembra | 19.782,4 | 46.512,4 | 46.099,4 |
| Val di Non | 36.783,8 | 57.459,5 | 56.538,2 |
| Valle di Sole | 28.030,9 | 51.659,4 | 50.948,5 |
| Giudicarie | 38.013,7 | 53.719,0 | 53.240,2 |
| Alto Garda e Ledro | 37.716,9 | 61.562,1 | 60.670,6 |
| Vallagarina | 40.555,7 | 67.131,0 | 66.062,2 |
| Comun General de Fascia | 33.285,1 | 54.134,6 | 53.513,7 |
| Altipiani Cimbri | 28.889,5 | 36.548,8 | 36.227,0 |
| Rotaliana-Königsberg | 55.169,4 | 63.454,9 | 62.852,5 |
| Paganella | 30.743,0 | 52.294,7 | 51.795,0 |
| Territorio Val d'Adige | 44.335,3 | 84.983,6 | 83.001,4 |
| Valle dei Laghi | 40.438,4 | 63.201,4 | 62.368,9 |
| Provincia | 40.908,2 | 66.319,5 | 65.249,0 |

Fonte: Istat, ASIA UL e Frame SB territoriale

5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

► Cartogramma 5.1

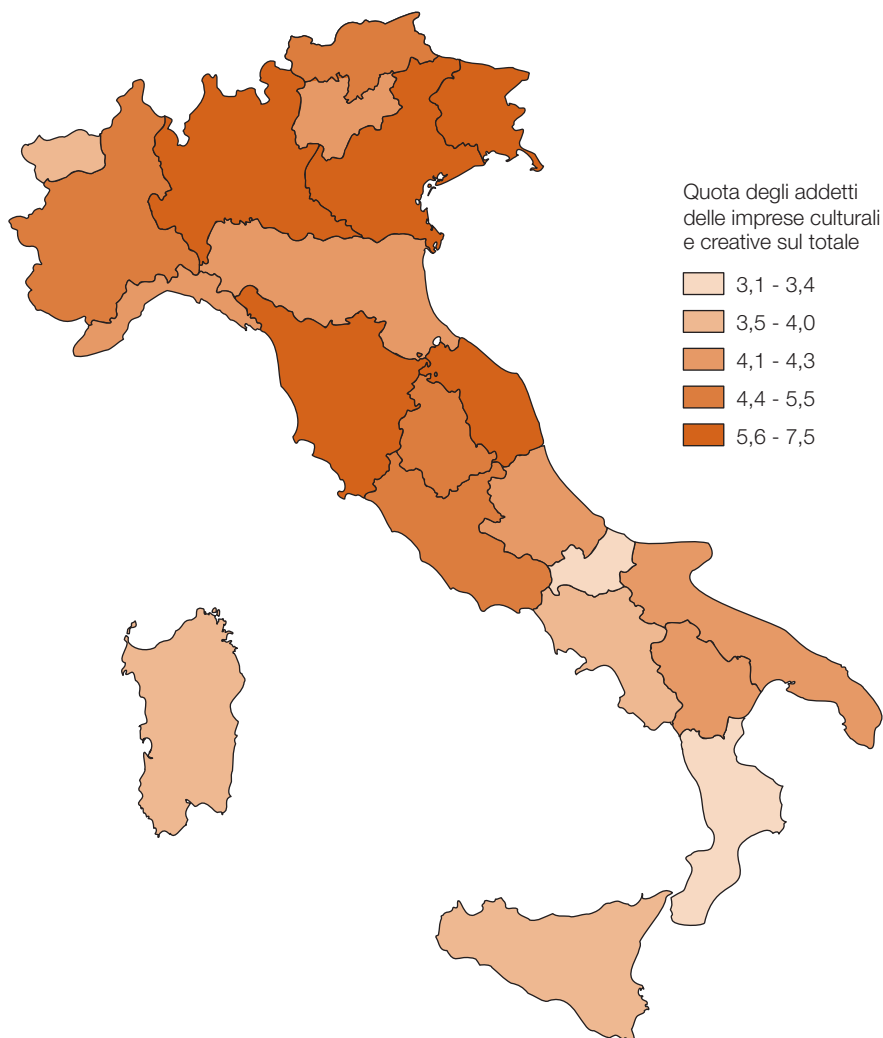
Quota di unità locali nei settori culturali e creativi sul totale per regione (2022)



Fonte: Istat

► Cartogramma 5.2

Quota degli addetti delle imprese nei settori culturali e creativi sul totale per regione (2022)

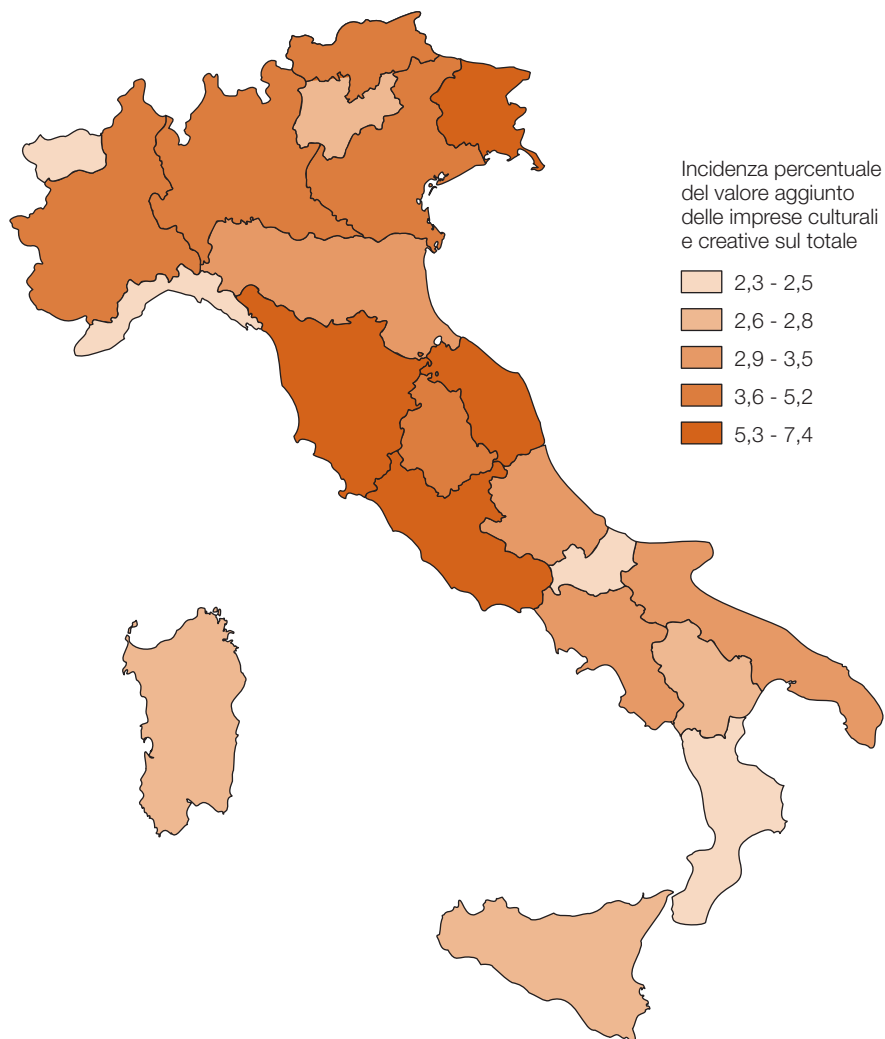


Fonte: Istat

5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

► Cartogramma 5.3

Incidenza percentuale del valore aggiunto dei settori culturali e creativi sul totale per regione (2022)

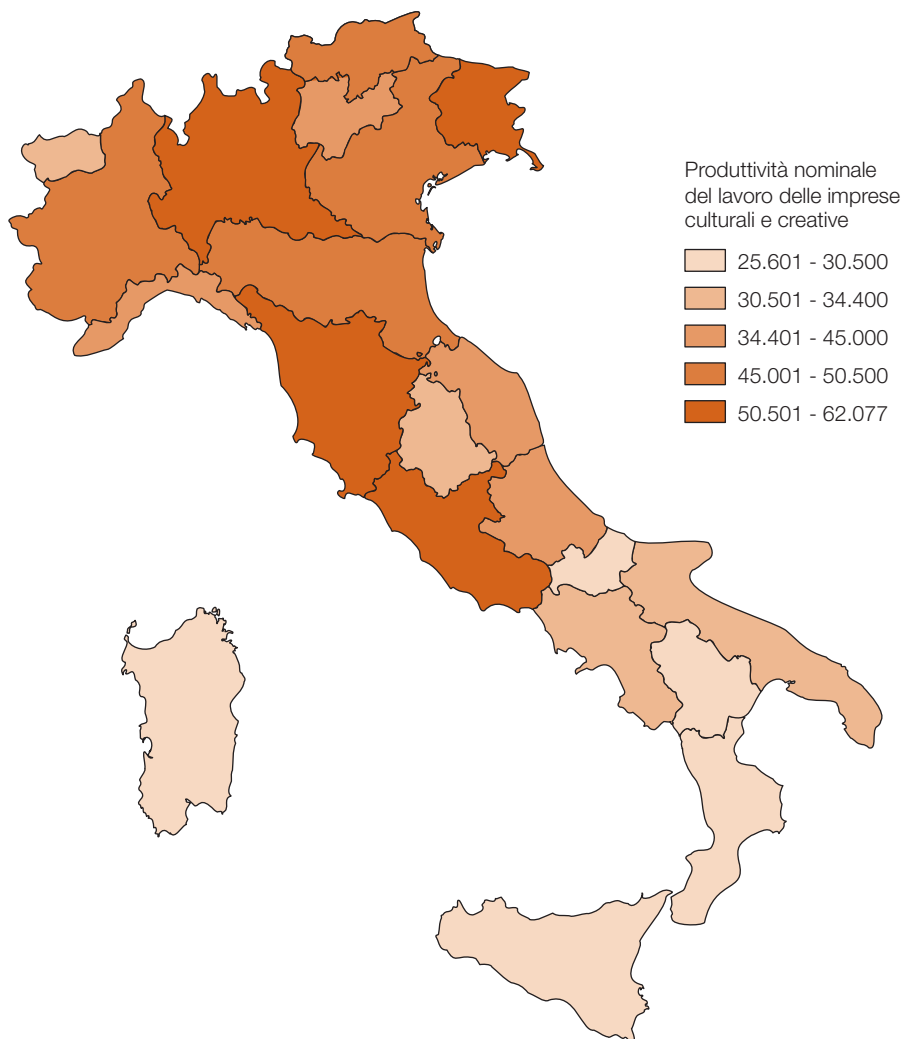


Fonte: Istat

► **Cartogramma 5.4**

Produttività nominale del lavoro nei settori culturali e creativi per regione (2022)

(euro)

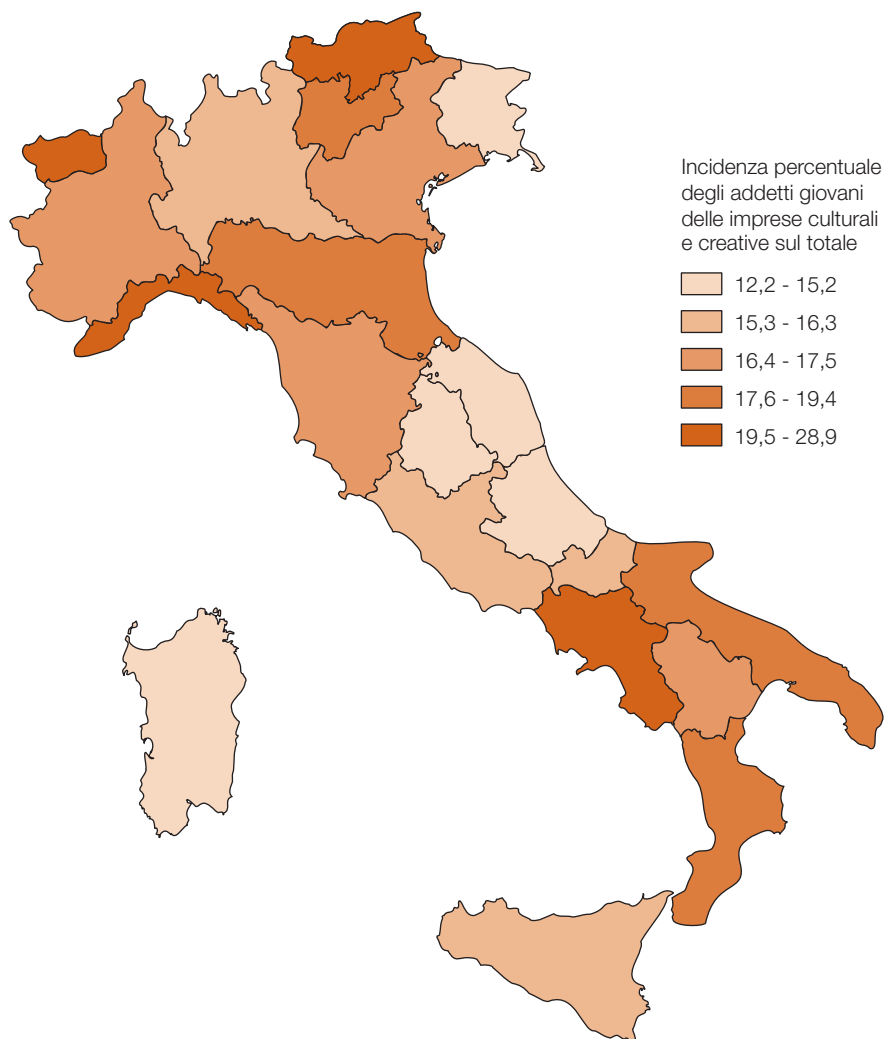


Fonte: Istat

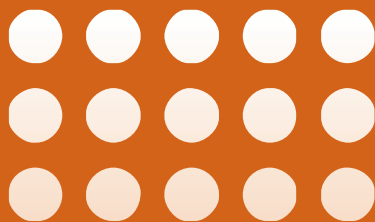
5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

► Cartogramma 5.5

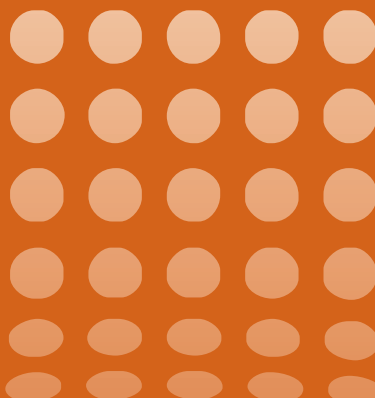
Incidenza percentuale degli addetti in età giovanile delle imprese nei settori culturali e creativi sul totale per regione (2022)



Fonte: Istat



RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA



6.



DEFINIZIONI

INTERVENTI PUBBLICI PER LA CULTURA: per Stato, Regione, Provincia ed enti locali la voce comprende le spese della Missione "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali"; per gli Enti strumentali di carattere culturale la totalità delle spese. Tra le spese dei principali musei è stato considerato anche il costo del personale, scorporandolo dal bilancio della Provincia di Trento a partire dal 2019.

Fonti: Stato (MEF - Volume - La spesa statale regionalizzata) - Rendiconti e bilanci per tutti gli altri enti.

SPESA MEDIA MENSILE FAMILIARE PER RICREAZIONE, SPETTACOLI E CULTURA: informazioni riguardanti le spese per consumi delle famiglie secondo la classificazione internazionale Coicop. La voce comprende le spese per articoli e servizi culturali, ricreativi e sportivi.

SPESE CONSOLIDATE PER LA CULTURA, SPORT E SERVIZI RICREATIVI: flussi di spese erogati dalla totalità dei soggetti della Pubblica Amministrazione per regione e/o aree geografiche nel settore culturale, sportivo e ricreativo secondo la classificazione settoriale adottata dal progetto Conti Pubblici Territoriali (Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le politiche di coesione e per il sud).

► **Tavola 6.1**

Interventi pubblici per la cultura per ente (2015-2023)

(pagamenti complessivi in migliaia di euro)

| Ente | 2015 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Stato | 709,7 | 4.958,0 | 6.142,0 | 5.106,0 | 4.754,0 |
| R.T.A.A. (quota Trentino) | 4.949,7 | 6.382,9 | 4.952,8 | 6.730,1 | 7.445,2 |
| Provincia autonoma di Trento | 40.546,0 | 43.000,7 | 40.269,9 | 40.913,1 | 43.698,3 |
| Enti strumentali provinciali | 42.653,5 | 37.680,6 | 41.860,8 | 48.181,9 | 55.722,9 |
| Enti locali | 39.627,5 | 41.294,3 | 41.536,5 | 44.764,8 | 47.899,2 |
| Totale complessivo | 128.486,3 | 133.316,5 | 134.762,1 | 145.695,9 | 159.519,6 |

Fonte: Stato, pubblicazione MEF "La spesa statale regionalizzata" - R.T.A.A., rendiconto (considerata quota in base alla popolazione media) - PAT, Enti locali ed Enti strumentali, rendiconti e bilanci - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

6. RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA

> Grafico 6.1

Interventi pubblici per la cultura per anno (2015-2023)

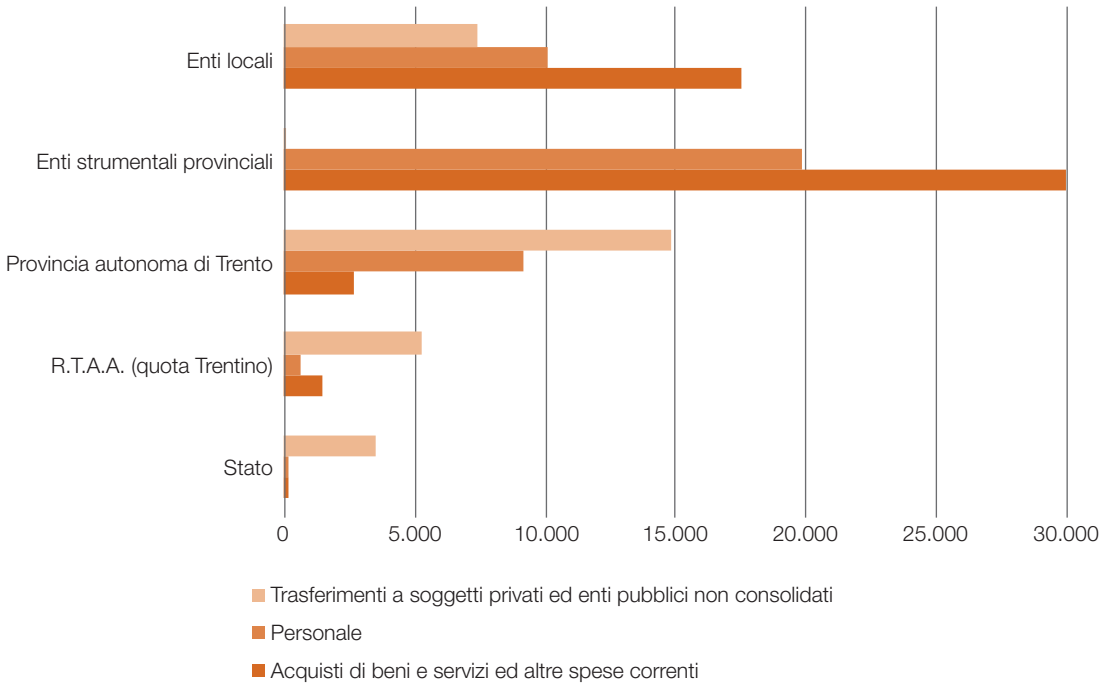


Fonte: Stato, pubblicazione MEF "La spesa statale regionalizzata" - R.T.A.A., rendiconto (considerata quota in base alla popolazione media) - PAT, Enti locali ed Enti strumentali, rendiconti e bilanci - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

> Grafico 6.2

Spesa finale corrente per la cultura per ente (2023)

(pagamenti complessivi in migliaia di euro)

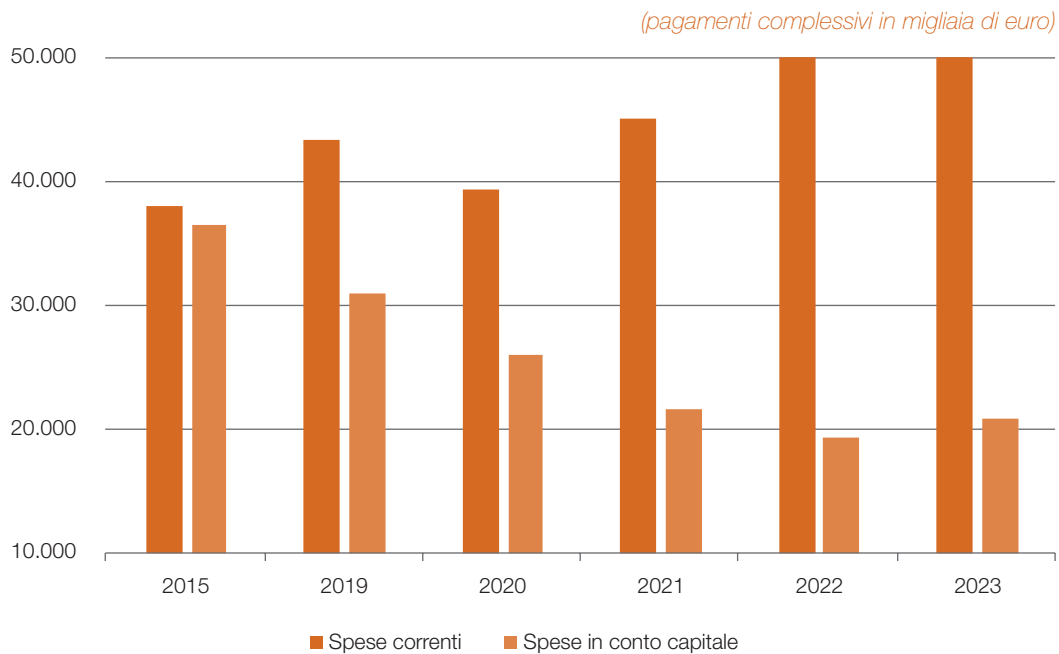


Fonte: Stato, pubblicazione MEF "La spesa statale regionalizzata" - R.T.A.A., rendiconto (considerata quota in base alla popolazione media) - PAT, Enti locali ed Enti strumentali, rendiconti e bilanci - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

6. RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA

> Grafico 6.3

Spesa corrente e in conto capitale della Provincia autonoma di Trento per la cultura (2015-2023)



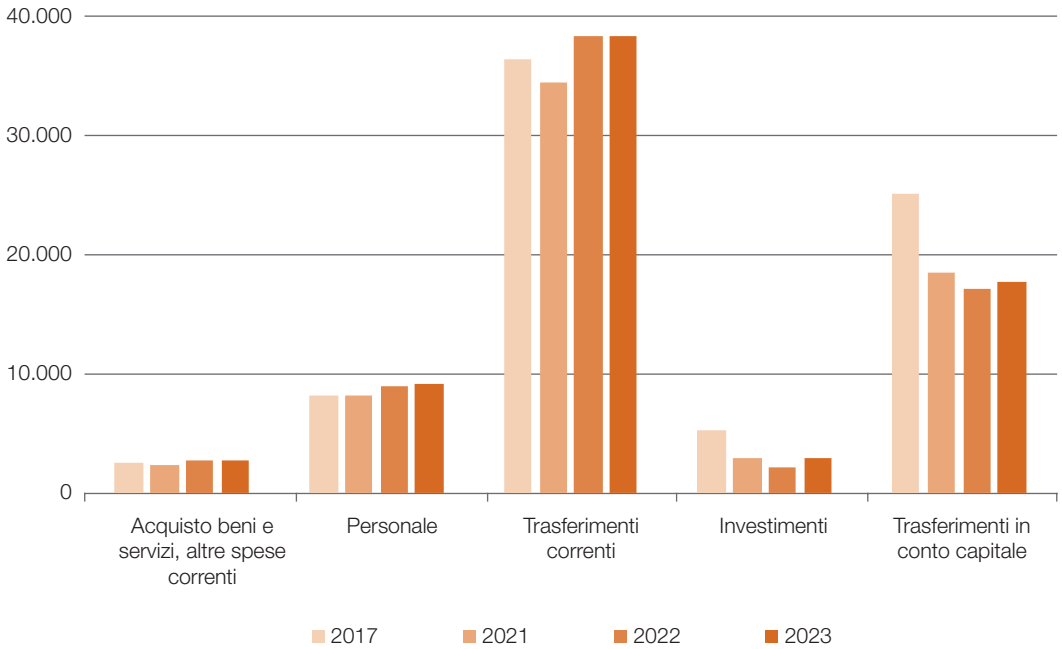
Fonte: PAT, Rendiconto - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

Nota: valori non consolidati.

> **Grafico 6.4**

Composizione della spesa della Provincia autonoma di Trento per la cultura (2017-2023)

(pagamenti complessivi in migliaia di euro)



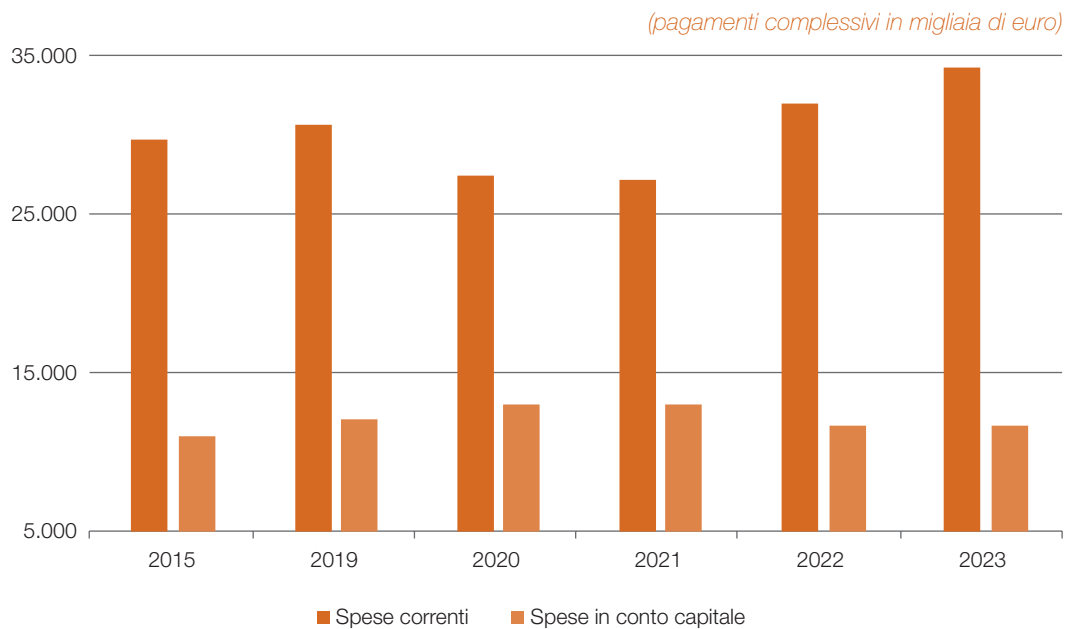
Fonte: PAT, Rendiconto - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

Nota: valori non consolidati.

6. RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA

> Grafico 6.5

Risorse destinate alla Funzione Cultura dai Comuni (2015-2023)

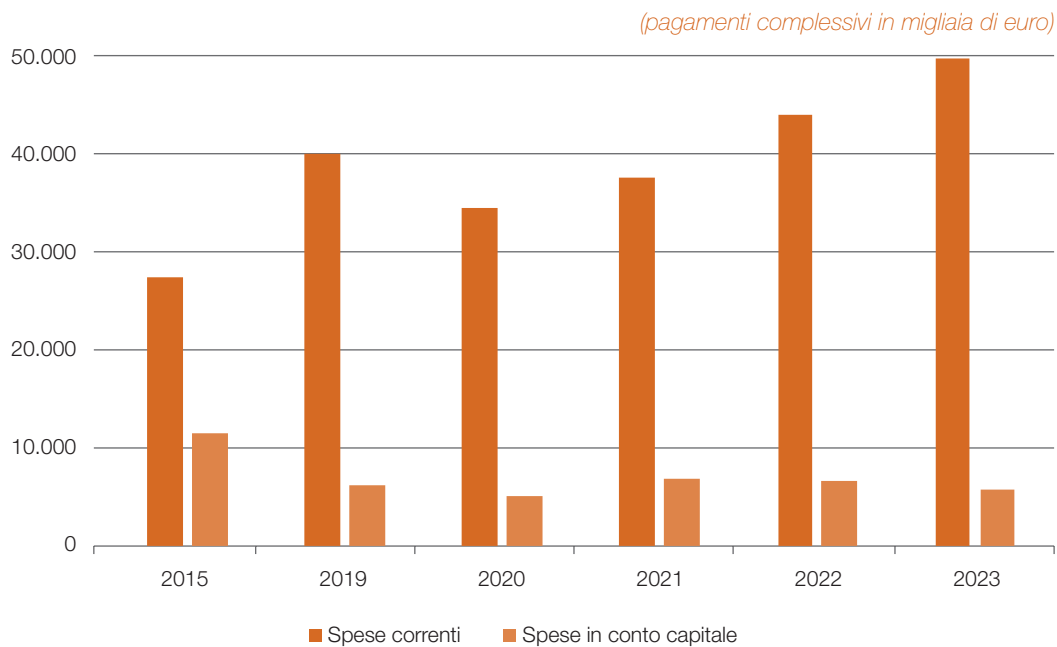


Fonte: PAT, Rendiconto - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

Nota: valori non consolidati.

> Grafico 6.6

Spesa corrente e in conto capitale degli Enti strumentali per la cultura (2015-2023)



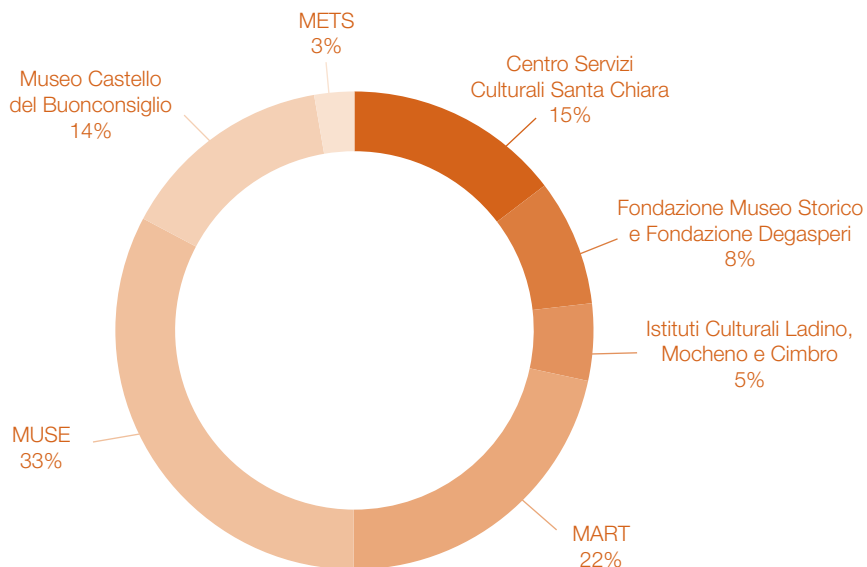
Fonte: Enti strumentali, rendiconti e bilanci - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

Nota: valori non consolidati.

6. RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA

> Grafico 6.7

Spesa degli Enti strumentali per la cultura (valori medi 2020-2023)



Fonte: Enti strumentali, rendiconti e bilanci - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

Nota: valori non consolidati.

► **Tavola 6.2**

Incidenza sul Prodotto Interno Lordo della spesa consolidata per cultura, sport e servizi ricreativi (2015-2023)

(valori percentuali)

| Ente | 2015 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|-------------|------|------|------|------|------|-------------|
| Trentino | 1,01 | 1,10 | 1,04 | 1,01 | 0,97 | 0,99 |
| Centro-Nord | 0,47 | 0,50 | 0,54 | 0,55 | 0,53 | 0,53 |
| Mezzogiorno | 0,69 | 0,71 | 0,79 | 0,69 | 0,67 | 0,72 |
| Italia | 0,52 | 0,54 | 0,60 | 0,58 | 0,56 | 0,57 |

Fonte: Conti Pubblici Territoriali (Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le politiche di coesione) - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

Nota: valori a prezzi correnti.

6. RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA

► Tavola 6.3

Spesa media mensile familiare per ricreazione, sport e cultura in Trentino e in Italia (2015-2023)

Trentino

| Anni | Spesa media mensile familiare (euro) | Incidenza percentuale sul totale della spesa |
|-------------|--------------------------------------|--|
| 2015 | 134,5 | 4,9 |
| 2016 | 126,1 | 4,8 |
| 2017 | 128,5 | 4,7 |
| 2018 | 131,4 | 5,1 |
| 2019 | 114,6 | 4,5 |
| 2020 | 96,2 | 3,9 |
| 2021 | 110,0 | 3,9 |
| 2022 | 126,0 | 3,9 |
| 2023 | 154,8 | 4,8 |

Italia

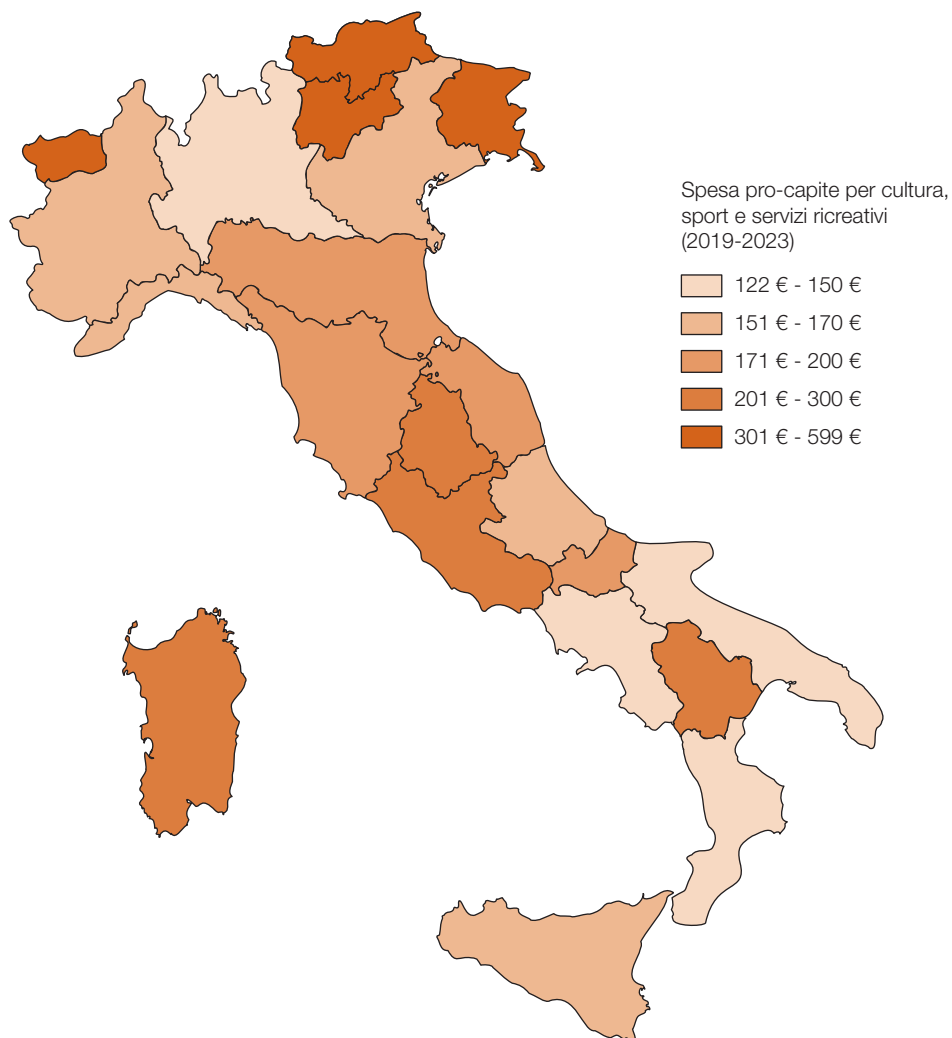
| Anni | Spesa media mensile familiare (euro) | Incidenza percentuale sul totale della spesa |
|-------------|--------------------------------------|--|
| 2015 | 104,1 | 4,1 |
| 2016 | 105,5 | 4,2 |
| 2017 | 104,9 | 4,1 |
| 2018 | 102,9 | 4,0 |
| 2019 | 103,2 | 4,0 |
| 2020 | 75,0 | 3,2 |
| 2021 | 79,3 | 3,3 |
| 2022 | 91,9 | 3,5 |
| 2023 | 101,8 | 3,7 |

Fonte: Istat

Nota: spesa per consumi secondo Coicop 2018 dal 2022 e dati ricostruiti dal 2014 al 2021.

► Cartogramma 6.1

Spesa consolidata pro-capite per cultura, sport e servizi ricreativi per regione (valori medi 2019-2023)



Fonte: Conti Pubblici Territoriali (Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le politiche di coesione) - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento



Finito di stampare
nel mese di aprile 2026