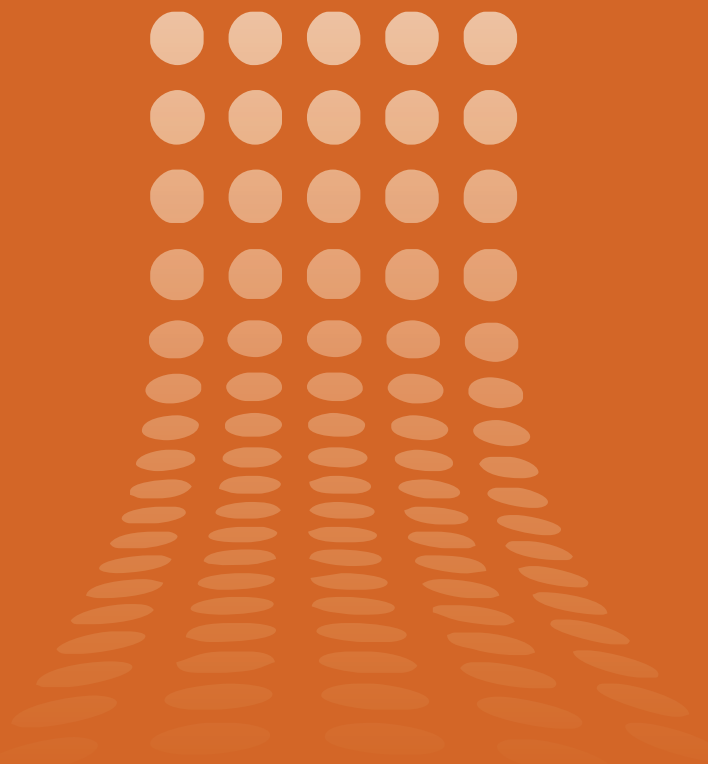


CONOSCERE LA CULTURA



© Provincia Autonoma di Trento - ISPAT

L'Istituto di statistica della provincia di Trento (ISPAT) autorizza la riproduzione parziale o totale del presente volume con la citazione della fonte.

Supervisione e coordinamento: Vincenzo Bertozzi

A cura di: Laura Bazzanella
Monica Michelini
Ivana Catturani
Manuela Cumerlotti
Yasmine Valer
Davide Bortoli

Progetto grafico: Studio Bi Quattro - Trento

Impaginazione e stampa: Nuove Arti Grafiche - Trento

Le pubblicazioni dell'ISPAT
sono disponibili nel Sito Internet www.ispat.provincia.tn.it

Supplemento al Foglio Comunicazioni
Direttore responsabile dott. Giampaolo Pedrotti
Aut. Trib. di Trento n. 403 del 02/04/1983

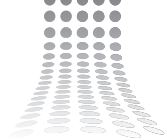


1. SETTORE MUSEALE

Tav.	1.1	Musei e istituti similari aperti per tipologia prevalente in Trentino e in Italia (2011-2022)	11
Tav.	1.2	Musei e istituti similari aperti: numero visitatori (incluse eventuali mostre, esposizioni temporanee e/o attività didattiche o laboratori) (2011-2022)	12
Graf.	1.1	Composizione percentuale dei musei e istituti similari aperti per numero visitatori (incluse eventuali mostre, esposizioni temporanee e/o attività didattiche o laboratori) (2022)	13
Tav.	1.3	Musei e istituti similari aperti per tipologia di attività strategiche sulle quali investirebbero (2022)	14
Cart.	1.1	Musei e istituti similari aperti: numero visitatori (incluse eventuali mostre, esposizioni temporanee e/o attività didattiche o laboratori) per regione (2022)	15
Tav.	1.4	Musei trentini a rilevanza provinciale: ingressi totali (per visita, per partecipazione a laboratori/percorsi didattici e ad eventi) (2017-2022)	16
Tav.	1.5	Musei trentini a rilevanza provinciale: ingressi distinti per visita, per partecipazione a laboratori/percorsi didattici e ad eventi (2022)	18
Graf.	1.2	Musei trentini a rilevanza provinciale: visite per tipologia di biglietto (2000-2022)	20
Graf.	1.3	Musei trentini a rilevanza provinciale: visite per mese (2015-2022)	21
Tav.	1.6	Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia che hanno visitato musei e mostre negli ultimi 12 mesi (2014-2022)	22
Tav.	1.7	Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia che hanno visitato monumenti e siti archeologici negli ultimi 12 mesi (2014-2022)	23
Cart.	1.2	Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno visitato musei e mostre almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2022)	24
Cart.	1.3	Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno visitato monumenti e siti archeologici almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2022)	25

2. BIBLIOTECHE E LETTURA

Tav.	2.1	Biblioteche di pubblica lettura: consistenza patrimonio documentario e utenza (1998-2022)	29
Tav.	2.2	Biblioteche e consistenza patrimonio documentario per comunità di valle (2022)	30
Tav.	2.3	Biblioteche di pubblica lettura: iscritti al prestito e prestiti, per età (1998-2022)	31



			PAG.
Tav.	2.4	Biblioteche di pubblica lettura: iscritti al prestito e prestiti, per età e per comunità di valle (2022)	32
Tav.	2.5	Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia per frequenza e tipologia di fruizione della lettura (2000-2022)	33
Cart.	2.1	Persone di 6 anni e oltre che hanno letto almeno un libro cartaceo negli ultimi 12 mesi per regione (2022)	34
Cart.	2.2	Persone di 6 anni e oltre che hanno letto almeno un e-book/libro online negli ultimi 12 mesi per regione (2022)	35

3. SCUOLE MUSICALI

Tav.	3.1	Allievi delle scuole musicali per tipologia di formazione (anni scolastici 2008/2009-2022/2023)	39
Graf.	3.1	Allievi delle scuole musicali per tipologia di formazione (anni scolastici 2008/2009-2022/2023)	40
Tav.	3.2	Allievi delle scuole musicali per genere (anni scolastici 2008/2009-2022/2023)	41
Tav.	3.3	Allievi delle scuole musicali per classi di età (anni scolastici 2008/2009-2022/2023)	42
Graf.	3.2	Allievi delle scuole musicali per classi di età in percentuale (anno scolastico 2022/2023)	43
Tav.	3.4	Allievi delle scuole musicali per numero di corsi frequentati (anni scolastici 2008/2009-2022/2023)	44
Tav.	3.5	Allievi delle scuole musicali per tipo di materia seguita (anni scolastici 2013/2014-2022/2023)	45

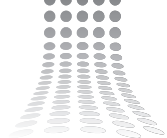
4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

Tav.	4.1	Eventi per tipo di attività (2014-2022)	49
Tav.	4.2	Ingressi per tipo di attività (2014-2022)	50
Tav.	4.3	Spesa al botteghino per tipo di attività (2014-2022)	51
Graf.	4.1	Eventi per tipo di spettacolo (2014-2022)	52
Graf.	4.2	Ingressi per tipo di spettacolo (2014-2022)	53
Graf.	4.3	Eventi delle attività cinematografiche. Andamento mensile (2019-2022)	54

	PAG.
Graf. 4.4	Ingressi alle attività cinematografiche. Andamento mensile (2019-2022) 54
Graf. 4.5	Eventi delle attività teatrali. Andamento mensile (2019-2022) 55
Graf. 4.6	Ingressi alle attività teatrali. Andamento mensile (2019-2022) 55
Graf. 4.7	Eventi delle attività concertistiche. Andamento mensile (2019-2022) 56
Graf. 4.8	Ingressi alle attività concertistiche. Andamento mensile (2019-2022) 56
Tav. 4.4	Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia che hanno assistito a spettacoli negli ultimi 12 mesi (2001-2022) 57
Tav. 4.5	Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito a concerti di musica classica negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2022) 58
Tav. 4.6	Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito ad altri concerti negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2022) 58
Tav. 4.7	Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito a spettacoli teatrali negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2022) 59
Tav. 4.8	Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito a spettacoli cinematografici negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2022) 59
Cart. 4.1	Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito a concerti di musica classica almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2022) 60
Cart. 4.2	Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito ad altri concerti almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2022) 61
Cart. 4.3	Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito a spettacoli teatrali almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2022) 62
Cart. 4.4	Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito a spettacoli cinematografici almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2022) 63

5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

Tav. 5.1	Unità locali, addetti, valore aggiunto e produttività del lavoro nei settori culturali e creativi in Trentino e in Italia (2015-2021) 68
Tav. 5.2	Unità locali nei settori culturali e creativi per comunità di valle (2021) 69
Tav. 5.3	Unità locali nei settori culturali e creativi per sistema locale del lavoro (2021) 70
Tav. 5.4	Unità locali nei settori culturali e creativi per forma giuridica (2021) 71
Tav. 5.5	Unità locali nei settori culturali e creativi per tipologia d'impresa (2021) 71



		PAG.	
Tav.	5.6	Unità locali, addetti, valore aggiunto e produttività del lavoro nei settori culturali e creativi per macrosettore e dominio (2021)	72
Tav.	5.7	Valore aggiunto dei settori culturali e creativi per comunità di valle (2021)	73
Tav.	5.8	Addetti dei settori culturali e creativi per comunità di valle (2021)	74
Tav.	5.9	Produttività del lavoro per addetto dei settori culturali e creativi per comunità di valle (2021)	75
Cart.	5.1	Quota di unità locali nei settori culturali e creativi sul totale per regione (2021)	76
Cart.	5.2	Quota degli addetti delle imprese nei settori culturali e creativi sul totale per regione (2021)	77
Cart.	5.3	Incidenza percentuale del valore aggiunto dei settori culturali e creativi sul totale per regione (2020)	78
Cart.	5.4	Produttività del lavoro nei settori culturali e creativi per regione (2020)	79
Cart.	5.5	Incidenza percentuale degli addetti in età giovanile delle imprese nei settori culturali e creativi per regione (2020)	80

6. RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA

Tav.	6.1	Interventi pubblici per la cultura per ente (2015-2022)	83
Graf.	6.1	Interventi pubblici per la cultura per anno (2015-2022)	84
Graf.	6.2	Spesa finale corrente per la cultura per ente (2022)	85
Graf.	6.3	Spesa corrente e in conto capitale della Provincia autonoma di Trento per la cultura (2015-2022)	86
Graf.	6.4	Composizione della spesa della Provincia autonoma di Trento per la cultura (2017-2022)	87
Graf.	6.5	Risorse destinate alla Funzione Cultura dai Comuni (2015-2022)	88
Graf.	6.6	Spesa corrente e in conto capitale degli Enti strumentali per la cultura (2015-2022)	89
Graf.	6.7	Spesa degli Enti strumentali per la cultura (valori medi 2019-2022)	90
Tav.	6.2	Incidenza sul Prodotto Interno Lordo della spesa consolidata per cultura, sport e servizi ricreativi (2015-2021)	91
Tav.	6.3	Spesa media mensile familiare per ricreazione, sport e cultura in Trentino e in Italia (2015-2022)	92
Cart.	6.1	Spesa consolidata pro-capite per cultura, sport e servizi ricreativi (valori medi 2017-2021)	93

Avvertenze

Conoscere la Cultura si articola in 6 capitoli. Ogni capitolo è preceduto da un glossario delle principali definizioni dei dati contenuti nelle tavole e, dove necessario, da opportune note esplicative.

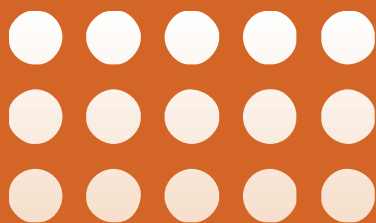
I dati sono desunti da rilevazioni curate dall'ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento, per conto dell'Istituto Nazionale di Statistica o da indagini condotte in proprio dallo stesso Istituto, da informazioni e dati forniti da altre strutture dell'Amministrazione provinciale o da altre Amministrazioni pubbliche e dati forniti da SIAE. Tavole, grafici e cartografie riportano in calce l'indicazione della fonte.

Nelle tavole vengono utilizzate le seguenti convenzioni:

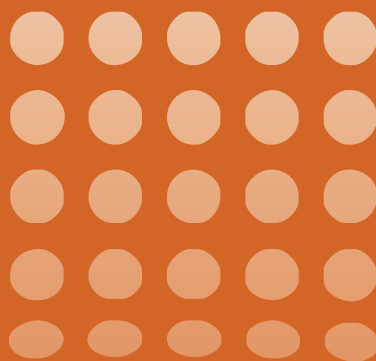
- la linea (-) quando il fenomeno non esiste oppure quando il fenomeno esiste e viene rilevato, ma i casi non si sono verificati;
- l'indicazione "n.d." quando il fenomeno esiste ma i dati non si conoscono per qualsiasi ragione;
- dove non specificato le tavole si intendono riferite al Trentino.

Dati provvisori e rettifiche

I dati relativi ai periodi più recenti possono essere in parte provvisori e suscettibili di rettifiche nelle successive edizioni. I dati contenuti in precedenti pubblicazioni che non concordano con quelli del presente volume si intendono rettificati.



SETTORE MUSEALE



1.



DEFINIZIONI

MUSEI E ISTITUTI SIMILARI: tutti i musei e gli altri luoghi espositivi statali e non statali, a carattere museale (denominati "istituti") presenti sul territorio provinciale, oggetto della rilevazione Istat, che acquisiscono, conservano, ordinano ed espongono al pubblico beni e/o collezioni di interesse culturale. Tra gli istituti sono compresi le aree e i parchi archeologici, i monumenti, i complessi monumentali e le altre strutture espositive permanenti destinate alla pubblica fruizione.

Sono invece esclusi dalla rilevazione gli istituti che espongono esclusivamente esemplari viventi animali o vegetali (ad esempio: orti botanici, giardini zoologici, acquari, riserve naturali, ecoparchi, ecc.), gli istituti che organizzano esclusivamente "esposizioni temporanee e/o mostre non permanenti", le gallerie a scopo commerciale e altri istituti non destinati alla pubblica fruizione.

MUSEI E ISTITUTI SIMILARI PER ATTIVITÀ STRATEGICA SU CUI SI RITENGA SIA PRIORITARIO INVESTIRE:

l'indicatore utilizzato si basa su informazioni provenienti dall'indagine Istat "Indagine sui musei e le istituzioni similari" dove era possibile indicare le due aree d'intervento ritenute più urgenti o strategiche.

MUSEI A RILEVANZA PROVINCIALE: i musei del sistema museale trentino finanziati dalla Provincia autonoma di Trento, oggetto della rilevazione dei dati relativi all'affluenza e alla partecipazione del pubblico nei musei curata da ISPAT e dal Servizio attività e produzione culturale della PAT.

PERSONE DI 6 ANNI E OLTRE CHE HANNO VISITATO MUSEI, MOSTRE, MONUMENTI E SITI ARCHEOLOGICI NEGLI

ULTIMI 12 MESI: le persone di 6 anni e oltre che hanno effettuato visite a musei, mostre, siti archeologici e monumenti, nel corso dei dodici mesi precedenti l'intervista. L'indicatore utilizzato si basa su informazioni provenienti dall'indagine Istat multiscopo sulle famiglie "Aspetti della vita quotidiana", in cui si rileva la fruizione di attività culturali da parte della popolazione.

> Tavola 1.1

 Musei e istituti simili aperti^(a) per tipologia prevalente in Trentino e in Italia (2011-2022)

Trentino				
Anni	Museo, galleria e/o raccolta	Area o parco archeologico	Monumento o complesso monumentale	Totale
2011	75	3	11	89
2015	79	3	9	91
2018	79	3	8	90
2019	77	2	10	89
2020	73	2	12	87
2021	70	1	11	82
2022	75	2	11	88

Italia				
Anni	Museo, galleria e/o raccolta	Area o parco archeologico	Monumento o complesso monumentale	Totale
2011	3.847	240	501	4.588
2015	4.158	282	536	4.976
2018	3.882	327	630	4.839
2019	3.928	327	625	4.880
2020	3.337	295	633	4.265
2021	3.338	292	662	4.292
2022	3.392	298	726	4.416

Fonte: Istat, "Indagine sui musei e le istituzioni simili"

^(a) Eventuali variazioni dei valori rispetto agli anni precedenti sono attribuibili, in parte, alla diversa composizione dell'universo osservato, a seguito di cessazioni, chiusure temporanee e aperture di nuove strutture, oltre che alla capacità crescente di rilevazione del fenomeno.

1. SETTORE MUSEALE

> Tavola 1.2

Musei e istituti simili aperti^(a): numero visitatori (incluse eventuali mostre, esposizioni temporanee e/o attività didattiche o laboratori) (2011-2022)

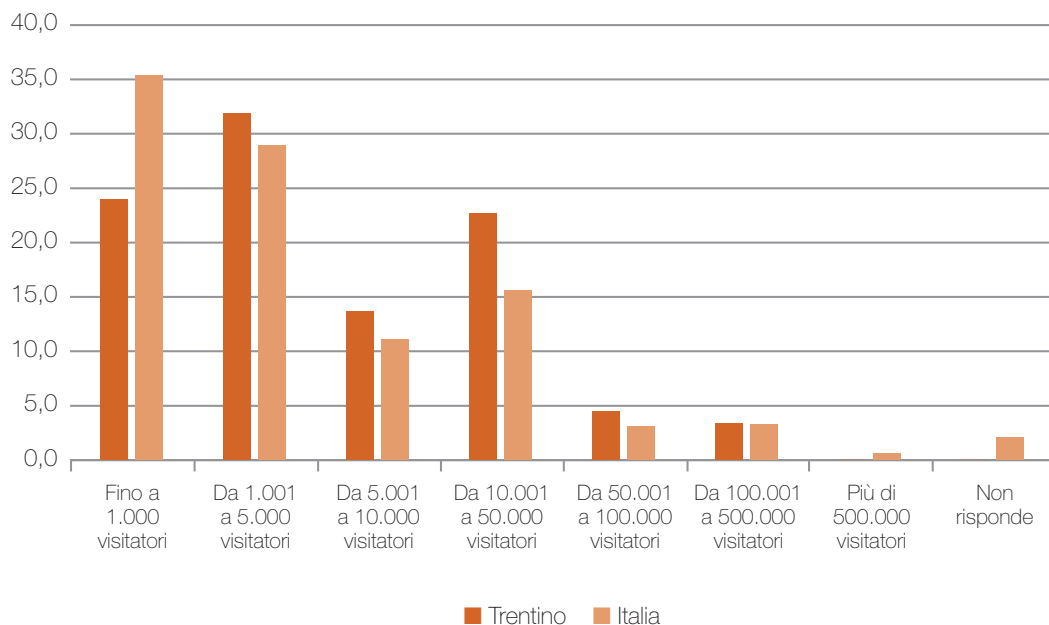
Anni	Trentino	Italia
2011	1.382.855	103.888.764
2015	1.909.584	110.567.265
2018	1.873.506	128.639.922
2019	1.756.940	129.946.967
2020	797.718	36.065.647
2021	874.891	48.655.940
2022	1.432.479	107.899.952

Fonte: Istat, "Indagine sui musei e le istituzioni simili"

^(a) Le variazioni dei valori rispetto agli anni precedenti sono attribuibili, in parte, alla diversa composizione dell'universo osservato, a seguito di cessazioni, chiusure temporanee e aperture di nuove strutture, oltre che alla capacità crescente di rilevazione del fenomeno.

> **Grafico 1.1**

Composizione percentuale dei musei e istituti similari aperti per numero visitatori (incluse eventuali mostre, esposizioni temporanee e/o attività didattiche o laboratori) (2022)



Fonte: Istat, "Indagine sui musei e le istituzioni similari"

1. SETTORE MUSEALE

> Tavola 1.3

Musei e istituti simili aperti per tipologia di attività strategiche sulle quali investirebbero (2022)

(valori percentuali)

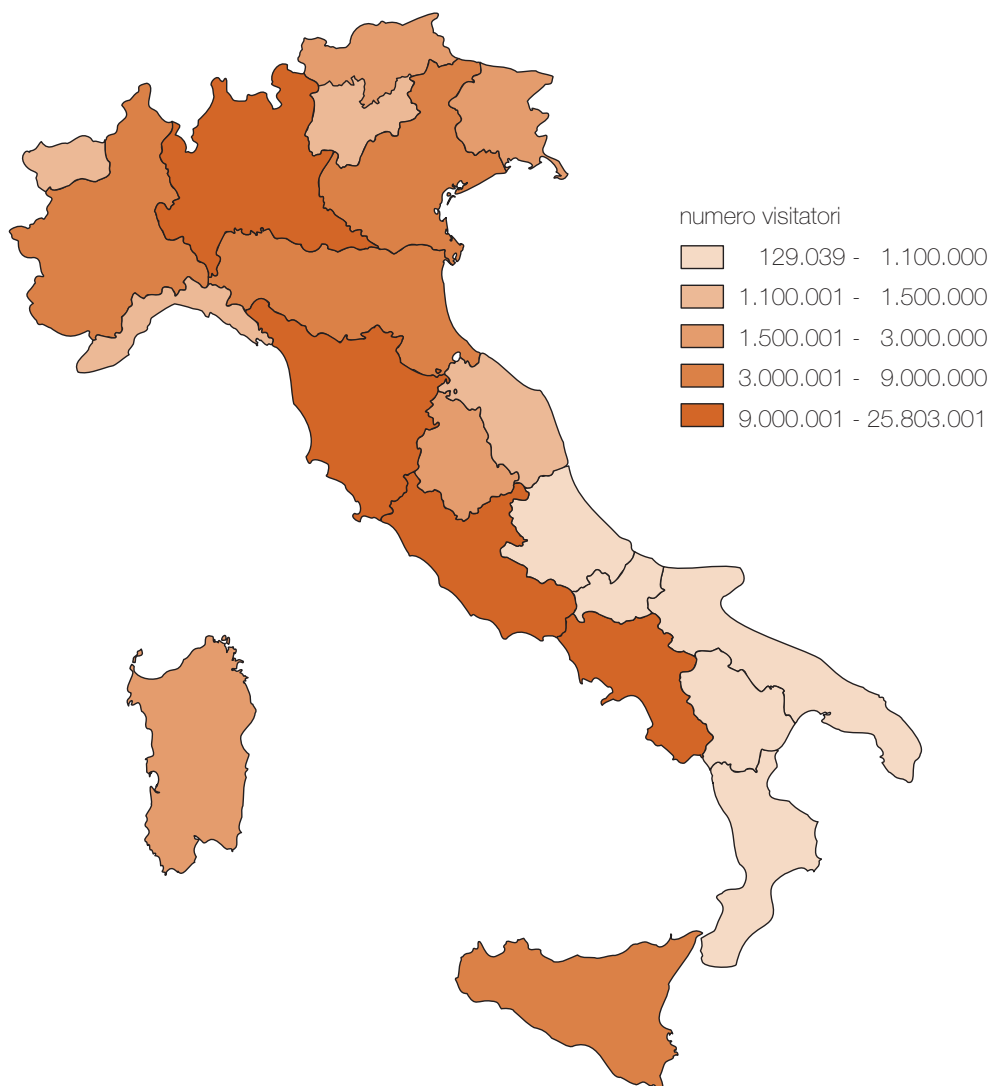
Attività strategica su cui investire	Trentino	Nord-est	Italia
Campagne di informazione e di comunicazione per aumentare il pubblico dei visitatori	55,7	39,9	42,8
Organizzazione di manifestazioni ed eventi per ampliare l'offerta	28,4	21,9	25,5
Potenziamento delle forme di fruizione a distanza delle collezioni (es: tour virtuali, opere digitalizzate, soluzioni narrative digitali, ecc.)	13,6	15,4	15,7
Nuove acquisizioni di beni e/o collezioni per rinnovare o migliorare l'offerta	5,7	5,4	6,1
Collaborazioni con enti, istituzioni scolastiche e/o associazioni per la realizzazione di progetti culturali e sociali sul territorio	19,3	23,9	24,9
Nuove assunzioni di personale per garantire la continuità e la qualità di servizi essenziali	35,2	21,0	19,9
Interventi formativi per la qualificazione del personale	3,4	3,3	4,4
Interventi urgenti di manutenzione e/o restauro dei beni e delle collezioni	6,8	12,4	14,4
Interventi di ristrutturazione dell'edificio e/o di adeguamento degli impianti	17,0	21,2	23,4
Acquisizione di nuovi locali per ospitare i beni e/o le collezioni	9,1	7,7	6,5

Fonte: Istat, "Indagine sui musei e le istituzioni simili"

Note: era possibile indicare le due aree d'intervento ritenute più urgenti o strategiche.

> **Cartografia 1.1**

Musei e istituti similari aperti: numero visitatori (includere eventuali mostre, esposizioni temporanee e/o attività didattiche o laboratori) per regione (2022)



Fonte: Istat, "Indagine sui musei e le istituzioni similari"

1. SETTORE MUSEALE

> Tavola 1.4

Musei trentini a rilevanza provinciale: ingressi totali (per visita, per partecipazione a laboratori/percorsi didattici e ad eventi) (2017-2022)

Enti di appartenenza	2017	2020	2021	2022
Castello del Buonconsiglio, Monumenti e Collezioni provinciali	333.598	155.924	172.527	269.650
Castello del Buonconsiglio - Trento	166.903	62.867	79.300	134.425
Castel Thun - Ton	79.943	43.326	43.496	58.927
Castel Stenico - Stenico	20.926	13.156	13.085	19.305
Castel Beseno - Besenello	46.087	28.304	27.304	40.459
Castel Caldes - Caldes	19.739	8.271	9.342	16.534
MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	205.635	88.176	140.521	201.619
Mart - Museo di Arte Moderna e Contemporanea - Rovereto	162.281	63.239	97.413	129.194
Casa Depero - Rovereto	28.521	10.175	12.217	22.195
Galleria Civica di Trento - Trento	14.833	4.050	4.669	8.605
Palazzo delle Albere (MART) - Trento	-	10.712	26.222	41.625
MUSE - Museo delle Scienze	632.892	202.061	204.024	391.719
Museo delle Scienze - Trento	526.158	139.369	131.527	316.654
Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni (MUSE) - Trento	36.015	-	-	-
Giardino Botanico Alpino Viote del Monte Bondone - Trento	8.407	9.937	9.308	11.598
Museo delle Palafitte del Lago di Ledro - Ledro	47.592	23.826	30.020	45.813
Museo geologico delle Dolomiti - Predazzo	14.720	8.176	7.726	12.369
Palazzo delle Albere (MUSE) - Trento	-	20.753	25.443	5.285
METS - Museo Etnografico Trentino - San Michele all'Adige	22.632	3.812	4.860	15.396
Fondazione Museo Storico del Trentino - Trento	29.612	28.230	26.161	56.957
Museo Storico del Trentino - Trento	-	20.115	17.696	41.834
Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni (FMST) - Trento	-	8.115	8.465	15.123

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

> segue Tavola 1.4

Musei trentini a rilevanza provinciale: ingressi totali (per visita, per partecipazione a laboratori/percorsi didattici e ad eventi) (2017-2022)

Enti di appartenenza	2017	2020	2021	2022
Soprintendenza Beni Archeologici	39.568	17.576	46.485	60.250
Spazio Archeologico Sotterraneo del Sas - S.A.S.S. - Trento	24.466	7.837	8.784	20.608
Museo Retico di Sanzeno - Sanzeno	6.670	3.579	3.233	4.734
Museo delle Palafitte di Fivavè - Fivavè	8.432	4.590	13.932	15.311
Soprintendenza per i beni culturali - Trento	-	1.570	2.774	3.916
Parco Arceo Natura di Fivavè - Fivavè	-	-	17.762	15.681
Museo Diocesano Trentino	63.089	20.405	10.127	17.596
Palazzo Pretorio - Trento	43.193	11.542	10.043	17.596
Basilica Paleocristiana - Trento	18.900	8.757	84	-
Porta Veronensis - Trento	-	-	-	-
Palazzo Libera - Villa Lagarina	996	106	-	-
Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto - Rovereto	79.876	19.170	23.133	37.307
MAG - Museo Alto Garda	56.876	24.355	38.516	52.735
Museo di Riva del Garda - Riva del Garda	27.089	18.318	25.213	44.017
Torre Apponale - Riva del Garda	21.594	5.536	9.708	8.718
Galleria Segantini (MAG) - Arco	8.193	501	3.595	-
Fondazione Museo Civico di Rovereto	40.576	13.132	16.439	31.037
Museo di Scienze e Archeologia - Rovereto	31.714	12.235	14.729	27.881
Palazzo Alberti Poja - Rovereto	6.325	-	-	-
Giardino botanico Passo Coe - Folgaria	2.537	-	-	-
Museo della città - Rovereto	-	897	1.710	3.156
Museo Ladino di Fassa - San Giovanni di Fassa-Sen Jan	12.163	11.610	6.360	14.915
Totale	1.516.517	584.451	689.153	1.149.181

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

1. SETTORE MUSEALE

> Tavola 1.5

Musei trentini a rilevanza provinciale: ingressi distinti per visita, per partecipazione a laboratori/percorsi didattici e ad eventi (2022)

Enti di appartenenza	Visite	Laboratori/ percorsi didattici	Eventi	Totale
Castello del Buonconsiglio, Monumenti e Collezioni provinciali	256.515	6.399	6.736	269.650
Castello del Buonconsiglio - Trento	125.139	3.377	5.909	134.425
Castel Thun - Ton	57.832	880	215	58.927
Castel Stenico - Stenico	18.722	548	35	19.305
Castel Beseno - Besenello	38.560	1.594	305	40.459
Castel Caldes - Caldes	16.262	-	272	16.534
MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	173.348	14.455	13.816	201.619
Mart - Museo di Arte Moderna e Contemporanea - Rovereto	102.839	13.137	13.218	129.194
Casa Depero - Rovereto	21.838	297	60	22.195
Galleria Civica di Trento - Trento	7.046	1.021	538	8.605
Palazzo delle Albere (MART) - Trento	41.625	-	-	41.625
MUSE - Museo delle Scienze	319.195	65.042	7.482	391.719
Museo delle Scienze - Trento	259.952	53.006	3.696	316.654
Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni (MUSE) - Trento	-	-	-	-
Giardino Botanico Alpino Viole del Monte Bondone - Trento	10.345	1.253	-	11.598
Museo delle Palafitte del Lago di Ledro - Ledro	34.563	8.219	3.031	45.813
Museo geologico delle Dolomiti - Predazzo	9.493	2.473	403	12.369
Palazzo delle Albere (MUSE) - Trento	4.842	91	352	5.285
METS - Museo Etnografico Trentino - San Michele all'Adige	7.334	6.644	1.418	15.396
Fondazione Museo Storico del Trentino - Trento	42.339	11.625	2.993	56.957
Museo Storico del Trentino - Trento	27.216	11.625	2.993	41.834
Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni (FMST) - Trento	15.123	-	-	15.123

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

> segue Tavola 1.5

Musei trentini a rilevanza provinciale: ingressi distinti per visita, per partecipazione a laboratori/percorsi didattici e ad eventi (2022)

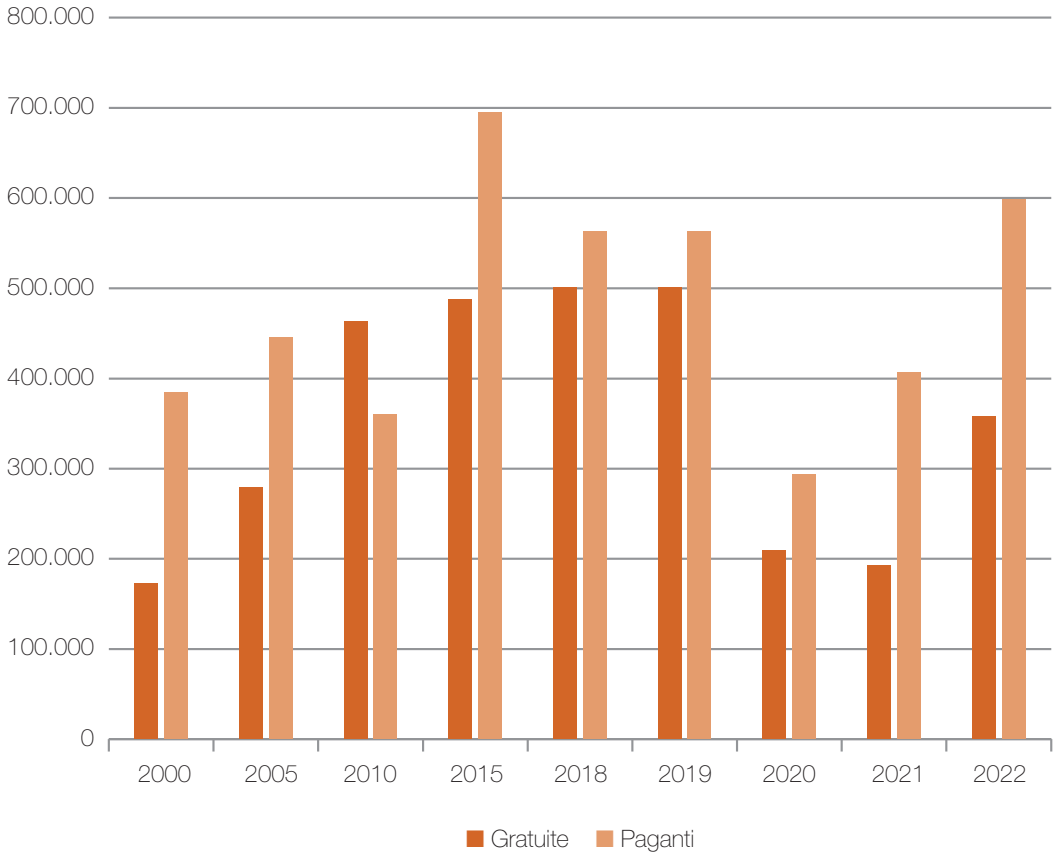
Enti di appartenenza	Visite	Laboratori/ percorsi didattici	Eventi	Totale
Soprintendenza Beni Archeologici	46.766	12.400	1.084	60.250
Spazio Archeologico Sotterraneo del Sas - S.A.S.S. - Trento	16.482	3.479	647	20.608
Museo Retico di Sanzeno - Sanzeno	3.868	866	-	4.734
Museo delle Palafitte di Fivè - Fivè	13.091	1.941	279	15.311
Soprintendenza per i beni culturali - Trento	-	3.916	-	3.916
Parco Arceo Natura di Fivè - Fivè	13.325	2.198	158	15.681
Museo Diocesano Trentino	11.299	5.855	442	17.596
Palazzo Pretorio - Trento	11.299	5.855	442	17.596
Basilica Paleocristiana - Trento	-	-	-	-
Porta Veronensis - Trento	-	-	-	-
Palazzo Libera - Villa Lagarina	-	-	-	-
Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto - Rovereto	26.291	9.626	1.390	37.307
MAG - Museo Alto Garda	49.874	2.333	528	52.735
Museo di Riva del Garda - Riva del Garda	41.156	2.333	528	44.017
Torre Apponale - Riva del Garda	8.718	-	-	8.718
Galleria Segantini (MAG) - Arco	-	-	-	-
Fondazione Museo Civico di Rovereto	10.888	17.174	2.975	31.037
Museo di Scienze e Archeologia - Rovereto	7.732	17.174	2.975	27.881
Palazzo Alberti Poja - Rovereto	-	-	-	-
Giardino botanico Passo Coe - Folgaria	-	-	-	-
Museo della città - Rovereto	3.156	-	-	3.156
Museo Ladino di Fassa - San Giovanni di Fassa-Sen Jan	11.739	2.297	879	14.915
Totale	955.588	153.850	39.743	1.149.181

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

1. SETTORE MUSEALE

> Grafico 1.2

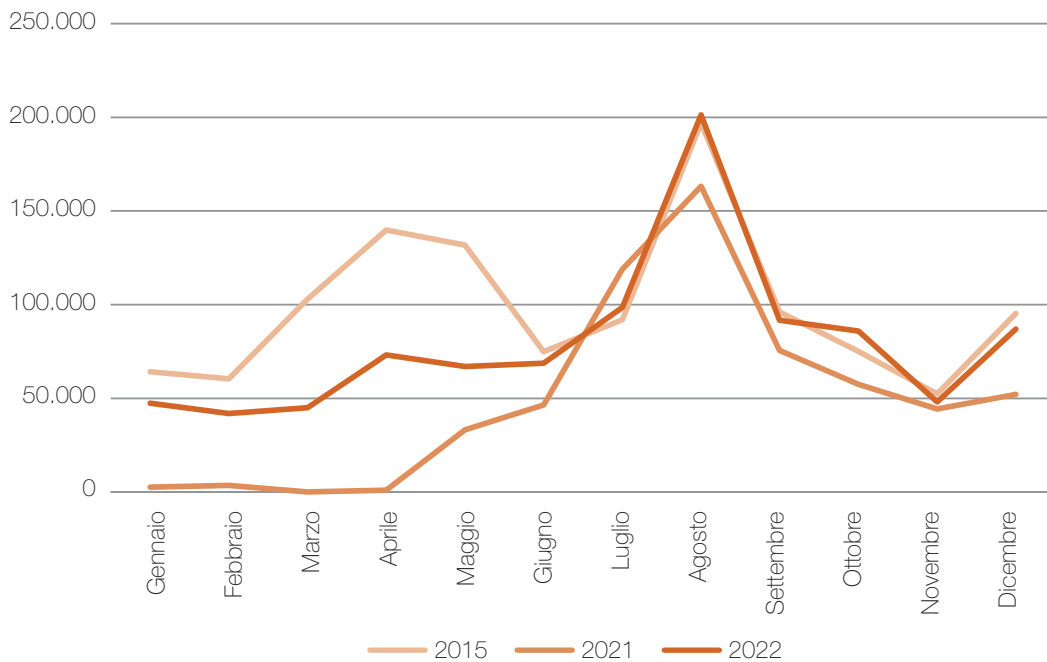
Musei trentini a rilevanza provinciale: visite per tipologia di biglietto (2000-2022)



Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

> **Grafico 1.3**

Musei trentini a rilevanza provinciale: visite per mese (2015-2022)



Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

1. SETTORE MUSEALE

> Tavola 1.6

Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia che hanno visitato musei e mostre negli ultimi 12 mesi (2014-2022)

Anni	Trentino <i>(per 100 persone di 6 anni e oltre)</i>		
	Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi	di cui	
		da 1 a 3 volte	7 volte o più
2014	46,4	77,9	7,3
2015	49,0	79,3	5,2
2018	45,1	75,6	7,4
2019	47,5	75,9	8,2
2020	41,3	77,4	5,2
2021	15,1	88,2	2,9
2022	34,9	73,2	8,4

Anni	Italia <i>(per 100 persone di 6 anni e oltre)</i>		
	Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi	di cui	
		da 1 a 3 volte	7 volte o più
2014	27,9	75,1	8,4
2015	29,9	74,1	8,8
2018	31,7	75,5	7,8
2019	31,8	75,8	7,8
2020	27,3	77,8	6,6
2021	8,9	84,1	5,3
2022	22,6	78,7	6,8

Fonte: Istat

> **Tavola 1.7**

Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia che hanno visitato monumenti e siti archeologici negli ultimi 12 mesi (2014-2022)

Trentino <i>(per 100 persone di 6 anni e oltre)</i>			
Anni	Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi	di cui	
		da 1 a 3 volte	7 volte o più
2014	31,5	77,8	5,9
2015	32,6	74,6	5,8
2018	34,4	80,3	5,0
2019	35,5	73,9	6,9
2020	33,4	74,1	7,5
2021	14,5	76,8	4,1
2022	29,3	70,4	9,5

Italia <i>(per 100 persone di 6 anni e oltre)</i>			
Anni	Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi	di cui	
		da 1 a 3 volte	7 volte o più
2014	22,0	76,0	8,3
2015	23,6	74,4	8,6
2018	27,4	74,8	8,1
2019	27,4	73,8	8,8
2020	25,3	76,2	8,1
2021	10,3	77,3	7,9
2022	20,7	75,9	8,4

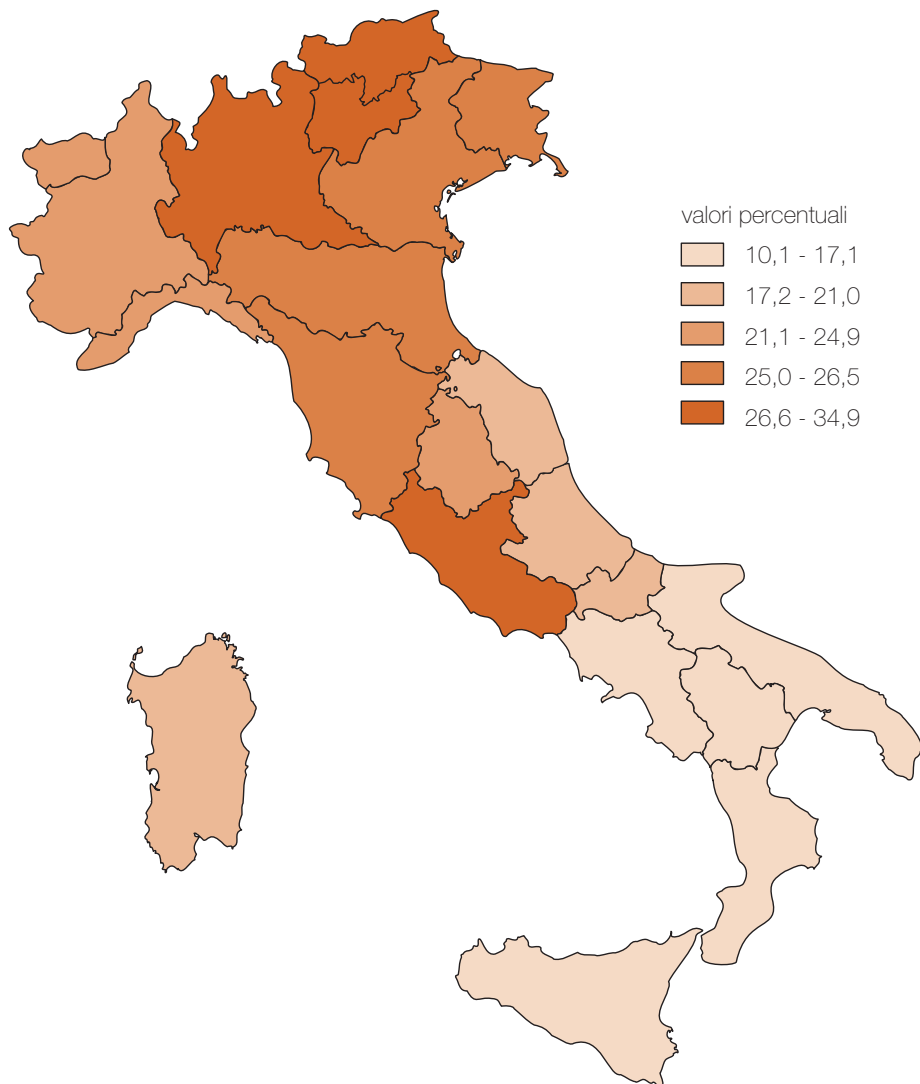
Fonte: Istat

1. SETTORE MUSEALE

> Cartografia 1.2

Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno visitato musei e mostre almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2022)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

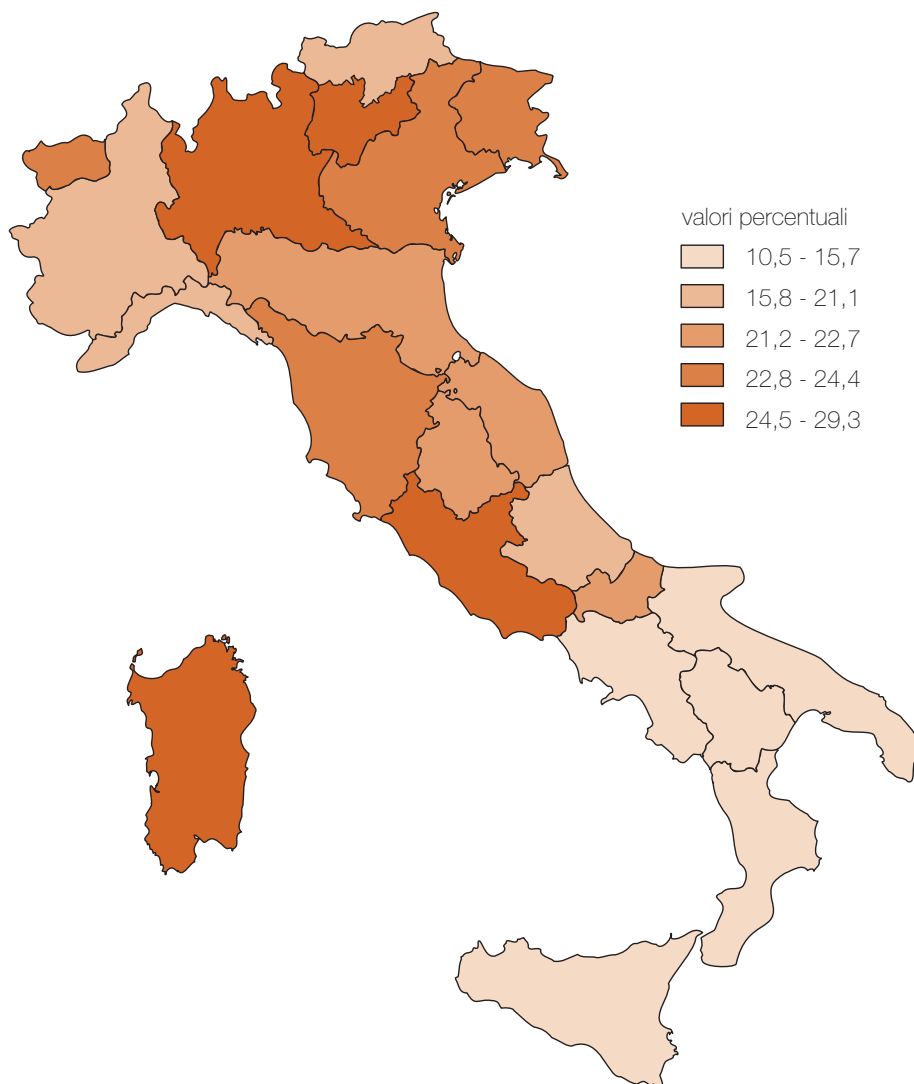


Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"

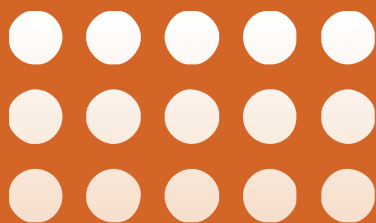
> **Cartografia 1.3**

Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno visitato monumenti e siti archeologici almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2022)

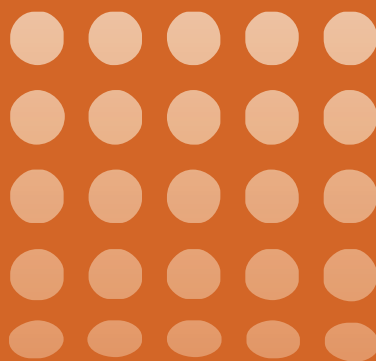
(per 100 persone di 6 anni e oltre)



Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"



BIBLIOTECHE E LETTURA



2.



DEFINIZIONI

BIBLIOTECHE DI PUBBLICA LETTURA: le biblioteche del Sistema bibliotecario trentino gestite dai Comuni, hanno caratteristiche di generalità e universalità del patrimonio e dell'utenza, offrono al pubblico risorse costantemente aggiornate in ogni settore del sapere. Nella sezione locale esse svolgono anche la funzione di conservazione del materiale raccolto per documentare i diversi aspetti del territorio in cui operano. Nella definizione di biblioteca si considerano sia le biblioteche in senso stretto sia quelle che fanno capo ad un sistema. A parte vengono riportati i punti di lettura che sono unità di servizio con orario di apertura ridotto dipendenti da una biblioteca. I dati riportati alla voce patrimonio documentario comprendono il patrimonio librario catalogato, il patrimonio librario non catalogato e il patrimonio multimediale catalogato (in particolare CD, DVD).

Possono iscriversi ai servizi della biblioteca sia i residenti nel comune sede della biblioteca, sia i residenti in altri comuni del Trentino, che ospiti o turisti.

Sono considerati utenti annuali del prestito gli iscritti che hanno effettuato almeno un prestito nell'anno di riferimento. Chi accede al prestito in più di una biblioteca, singola o di sistema, viene conteggiato in ciascuna per garantire l'informazione dell'utilizzo a livello territoriale. Chi utilizza il servizio di prestito presso un punto di lettura risulta utente della biblioteca di riferimento.

I dati riportati alla voce prestiti comprendono il patrimonio librario e il patrimonio multimediale sia catalogato che non catalogato.

BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE: le biblioteche che assicurano l'acquisizione e la conservazione del materiale bibliografico e dei documenti rilevanti per la comunità locale e/o nazionale, favorendone la pubblica fruizione e la valorizzazione, in adempimento alla legge 106/2004 (Standard ISO 2789:2013).

BIBLIOTECHE SPECIALI: le biblioteche specializzate che si rivolgono a una specifica categoria di utenti e/o inerenti specifiche discipline o materie.

INCUNABOLI: il termine è utilizzato per indicare i primi libri realizzati a caratteri mobili e stampati tra la metà del XV secolo e l'inizio del XVI.

PERSONE DI 6 ANNI E OLTRE PER TIPOLOGIA DI FRUIZIONE DELLA LETTURA: persone di 6 anni e oltre, su 100 persone della stessa età, che hanno letto almeno un libro (cartaceo, e-book, libri online, audiolibri) per motivi non strettamente scolastici o professionali nei 12 mesi precedenti l'intervista. L'indicatore utilizzato si basa su informazioni provenienti dall'indagine Istat multiscope sulle famiglie "Aspetti della vita quotidiana".

PERSONE DI 6 ANNI E OLTRE CHE HANNO LETTO O SCARICATO LIBRI ONLINE O E-BOOK NEGLI ULTIMI 3 MESI: persone di 6 anni e oltre, su 100 persone della stessa età, che hanno letto o scaricato libri online o e-book negli ultimi 3 mesi. L'indicatore utilizzato si basa su informazioni provenienti dall'indagine Istat multiscope sulle famiglie "Aspetti della vita quotidiana".

> Tavola 2.1

Biblioteche di pubblica lettura: consistenza patrimonio documentario e utenza (1998-2022)

Anni	Biblioteche	Punti di lettura	Patrimonio documentario	Iscritti al prestito	Prestiti
1998	116	-	1.257.750	95.340	727.902
2000	122	-	1.419.713	102.117	816.850
2005	86	36	2.709.402	124.234	1.193.699
2010	85	46	3.196.948	135.209	1.442.771
2015	86	47	3.651.772	132.408	1.412.588
2018	86	46	3.803.201	121.827	1.294.962
2019	86	45	3.731.256	120.219	1.290.769
2020	86	45	3.779.615	99.081	694.435
2021	85	40	3.810.163	81.060	785.435
2022	84	39	3.916.345	100.367	1.092.183

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

2. BIBLIOTECHE E LETTURA

> Tavola 2.2

Biblioteche e consistenza patrimonio documentario per comunità di valle (2022)

Comunità di Valle	Biblioteche di pubblica lettura	
	Numero	Patrimonio documentario
Val di Fiemme	3	93.359
Primiero	2	73.177
Valsugana e Tesino	7	198.354
Alta Valsugana e Bersntol	7	265.040
Valle di Cembra	3	72.495
Val di Non	8	292.870
Valle di Sole	5	105.812
Giudicarie	7	268.961
Alto Garda e Ledro	5	296.665
Vallagarina	11	1.012.642
Comun General de Fascia	3	54.315
Altipiani Cimbri	3	70.673
Rotaliana-Königsberg	4	159.591
Paganella	1	66.420
Territorio Val d'Adige	13	800.849
Valle dei Laghi	2	85.122
Provincia	84	3.916.345

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

> Tavola 2.3

Biblioteche di pubblica lettura: iscritti al prestito e prestiti, per età (1998-2022)

Anni	Iscritti al prestito			Prestiti		
	Adulti	Ragazzi	Totale	Adulti	Ragazzi	Totale
1998	60.263	35.077	95.340	453.629	274.273	727.902
2000	72.483	29.634	102.117	501.958	314.892	816.850
2005	90.129	34.105	124.234	850.742	342.957	1.193.699
2010	100.056	35.153	135.209	1.069.922	372.849	1.442.771
2015	97.273	35.135	132.408	1.043.011	369.577	1.412.588
2018	88.166	33.661	121.827	946.878	348.084	1.294.962
2019	86.951	33.417	120.219	950.707	340.062	1.290.769
2020	75.203	23.878	99.081	512.057	182.378	694.435
2021	58.674	22.386	81.060	577.935	207.500	785.435
2022	70.694	29.673	100.367	774.929	317.254	1.092.183

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

2. BIBLIOTECHE E LETTURA

> Tavola 2.4

Biblioteche di pubblica lettura: iscritti al prestito e prestiti, per età e per comunità di valle (2022)

Comunità di Valle	Iscritti al prestito			Prestiti		
	Adulti	Ragazzi	Totale	Adulti	Ragazzi	Totale
Val di Fiemme	2.523	1.382	3.905	28.797	17.355	46.152
Primiero	1.385	504	1.889	13.319	4.815	18.134
Valsugana e Tesino	3.477	1.666	5.143	37.927	17.177	55.104
Alta Valsugana e Bersntol	7.484	3.530	11.014	79.472	41.928	121.400
Valle di Cembra	900	803	1.703	11.134	10.219	21.353
Val di Non	5.704	2.815	8.519	68.750	33.759	102.509
Valle di Sole	1.882	902	2.784	20.845	6.864	27.709
Giudicarie	7.245	2.967	10.212	74.052	27.370	101.422
Alto Garda e Ledro	4.835	2.503	7.338	58.832	24.417	83.249
Vallagarina	10.891	3.623	14.514	120.008	35.969	155.977
Comun General de Fascia	1.215	330	1.545	12.371	2.683	15.054
Altipiani Cimbri	1.172	329	1.501	8.247	2.365	10.612
Rotaliana-Königsberg	3.727	2.343	6.070	37.164	26.223	63.387
Paganella	1.230	470	1.700	12.429	4.403	16.832
Territorio Val d'Adige	15.827	4.501	20.328	176.414	53.599	230.013
Valle dei Laghi	1.197	1.005	2.202	15.168	8.108	23.276
Provincia	70.694	29.673	100.367	774.929	317.254	1.092.183

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

> Tavola 2.5

Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia per frequenza e tipologia di fruizione della lettura (2000-2022)

Anni	Hanno letto almeno un libro negli ultimi 12 mesi	Trentino		Hanno letto o scaricato libri online o e-book negli ultimi 3 mesi
		<i>di cui</i>		
		<i>da 1 a 3 libri</i>	<i>12 o più libri</i>	
2000	48,0	39,2	16,6	-
2005	52,8	36,6	18,2	-
2010	59,3	36,2	19,4	-
2015	59,7	38,1	17,1	10,4
2018	54,7	40,4	20,1	10,9
2019	53,2	35,9	20,1	11,3
2020	55,5	36,0	22,0	16,5
2021	52,2	36,6	23,0	16,8
2022	53,6	37,9	19,4	18,3

Anni	Hanno letto almeno un libro negli ultimi 12 mesi	Italia		Hanno letto o scaricato libri online o e-book negli ultimi 3 mesi
		<i>di cui</i>		
		<i>da 1 a 3 libri</i>	<i>12 o più libri</i>	
2000	38,6	-	-	-
2005	42,3	47,5	13,5	-
2010	46,8	44,3	15,1	-
2015	42,0	45,5	13,7	8,2
2018	40,6	46,5	14,3	8,6
2019	40,0	44,3	15,6	9,5
2020	41,4	44,6	15,2	11,6
2021	40,8	44,0	15,3	14,0
2022	39,3	44,4	16,3	13,7

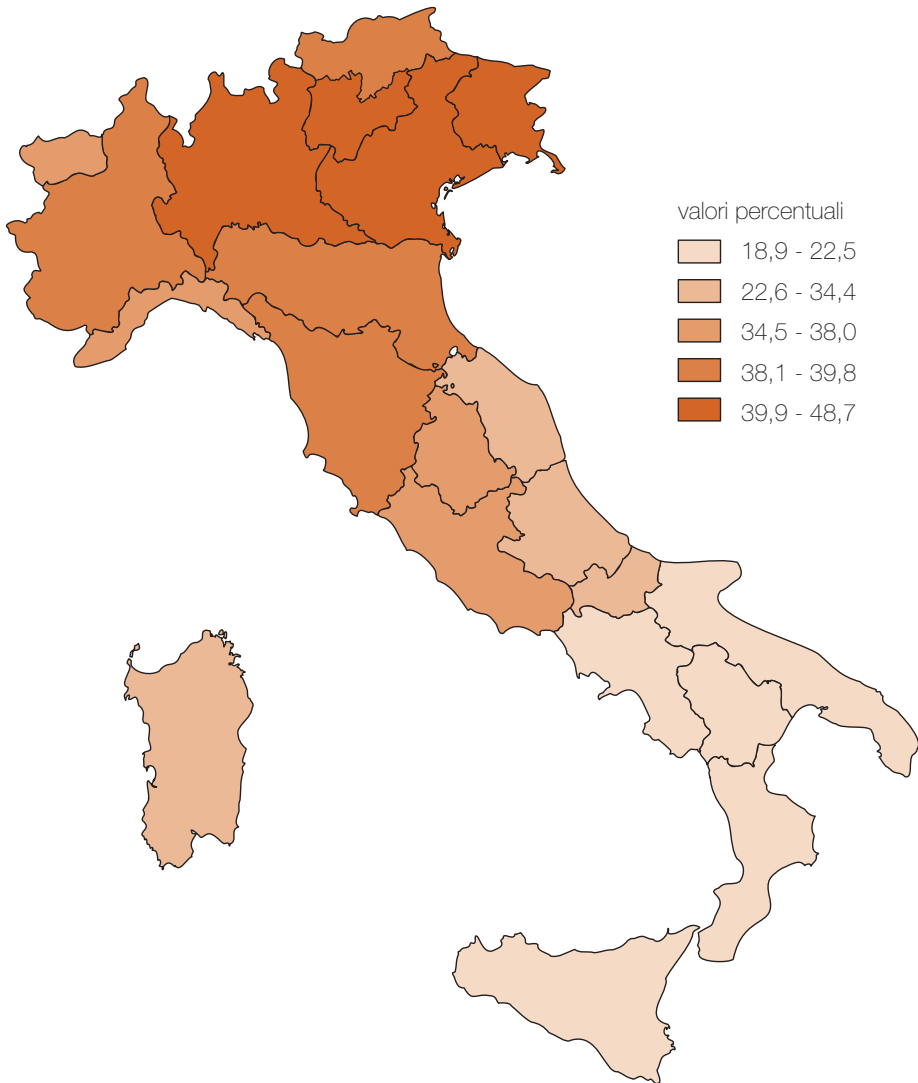
Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana" - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

2. BIBLIOTECHE E LETTURA

> Cartografia 2.1

Persone di 6 anni e oltre che hanno letto almeno un libro cartaceo negli ultimi 12 mesi per regione (2022)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

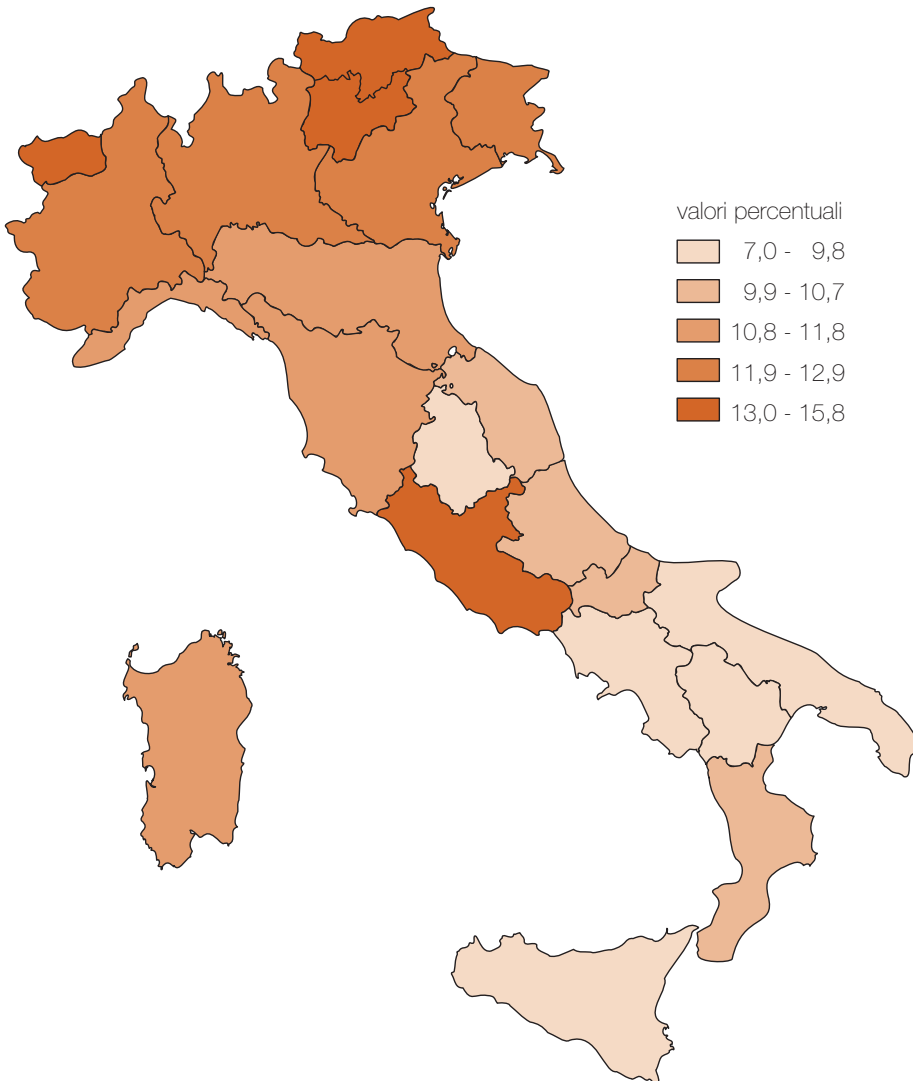


Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"

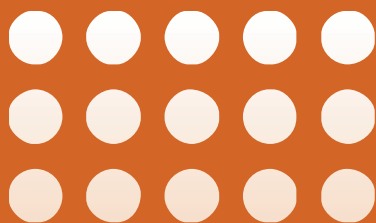
> **Cartografia 2.2**

Persone di 6 anni e oltre che hanno letto almeno un e-book/libro online negli ultimi 12 mesi per regione (2022)

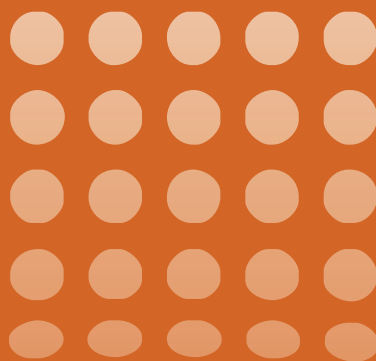
(per 100 persone di 6 anni e oltre)



Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"



SCUOLE MUSICALI



3.



DEFINIZIONI

SCUOLE MUSICALI: le scuole musicali iscritte al registro provinciale ai sensi dell'articolo 16, comma 2, lettera d), di cui la Provincia autonoma di Trento riconosce la formazione musicale di base svolta, quale elemento di valorizzazione, di aggregazione nonché di crescita culturale e sociale in ambito locale e a tal fine promuove il loro coinvolgimento nell'ambito del sistema educativo di istruzione e formazione del Trentino.

ORIENTAMENTI PROVINCIALI: le scuole musicali debbono attenersi agli Orientamenti didattici elaborati dalla commissione di studio provinciale e approvati dalla Giunta Provinciale il 25 luglio 1997 con delibera n. 8.076 e assicurare una corretta e completa programmazione didattica, attivando un servizio senza alcuna preclusione in merito all'età e al livello degli utenti e in un'ottica di stretta integrazione con il territorio.

> Tavola 3.1

Allievi delle scuole musicali per tipologia di formazione (anni scolastici 2008/2009-2022/2023)

Anni scolastici	Orientamenti provinciali	Formazione bandistica	Altra formazione	Totale allievi
2008/2009	5.072	1.831	66	6.858
2010/2011	5.316	2.213	96	7.463
2015/2016	5.396	1.891	77	7.248
2018/2019	5.567	1.828	156	7.366
2019/2020	5.462	1.708	63	7.267
2020/2021	4.654	1.597	28	6.309
2021/2022	4.923	1.725	106	6.658
2022/2023	5.038	1.644	116	6.719

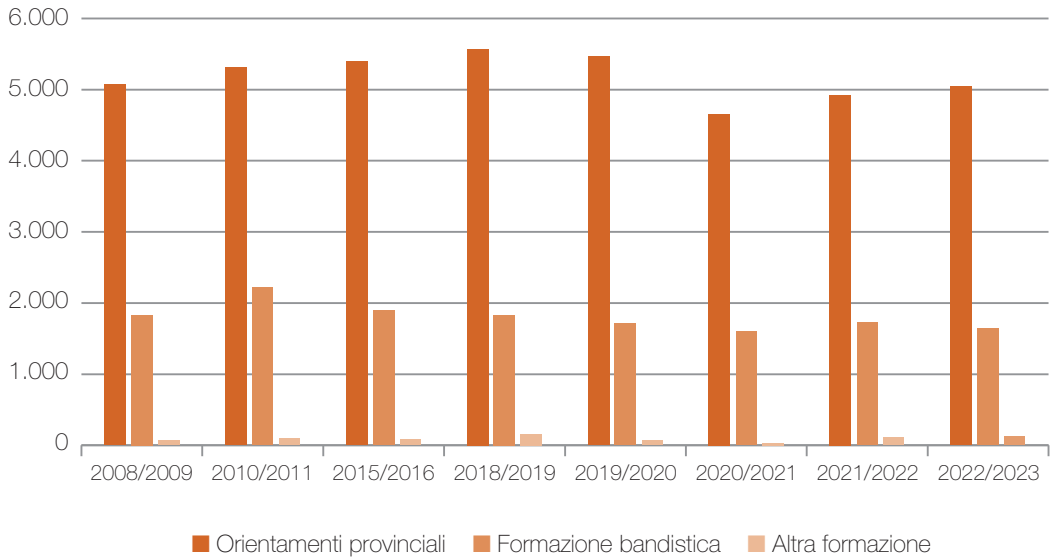
Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale

Note: un allievo può frequentare più di una tipologia di corso.

3. SCUOLE MUSICALI

> Grafico 3.1

Allievi delle scuole musicali per tipologia di formazione (anni scolastici 2008/2009-2022/2023)



Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale

> Tavola 3.2

Allievi delle scuole musicali per genere (anni scolastici 2008/2009-2022/2023)

Anni scolastici	Femmine	Maschi
2008/2009	3.527	3.283
2010/2011	3.838	3.583
2015/2016	3.957	3.270
2018/2019	4.084	3.282
2019/2020	3.986	3.281
2020/2021	3.435	2.874
2021/2022	3.683	2.975
2022/2023	3.716	3.003

Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale

Note: fino all'a.s. 2017/2018 il genere per ogni allievo non era stato rilevato.

3. SCUOLE MUSICALI

> Tavola 3.3

Allievi delle scuole musicali per classi di età (anni scolastici 2008/2009-2022/2023)

(valori assoluti)

Anni scolastici	Fino a 6 anni	7-11	12-14	15-19	20-35	36-55	56 e oltre
2008/2009	383	2.219	1.650	1.408	507	451	191
2010/2011	432	2.434	1.854	1.525	491	471	212
2015/2016	473	2.215	1.752	1.490	526	477	293
2018/2019	566	2.266	1.781	1.444	434	467	408
2019/2020	566	2.182	1.793	1.361	449	465	451
2020/2021	307	1.914	1.626	1.273	395	397	397
2021/2022	389	2.048	1.592	1.298	460	455	416
2022/2023	492	2.152	1.547	1.292	389	405	442

(valori percentuali)

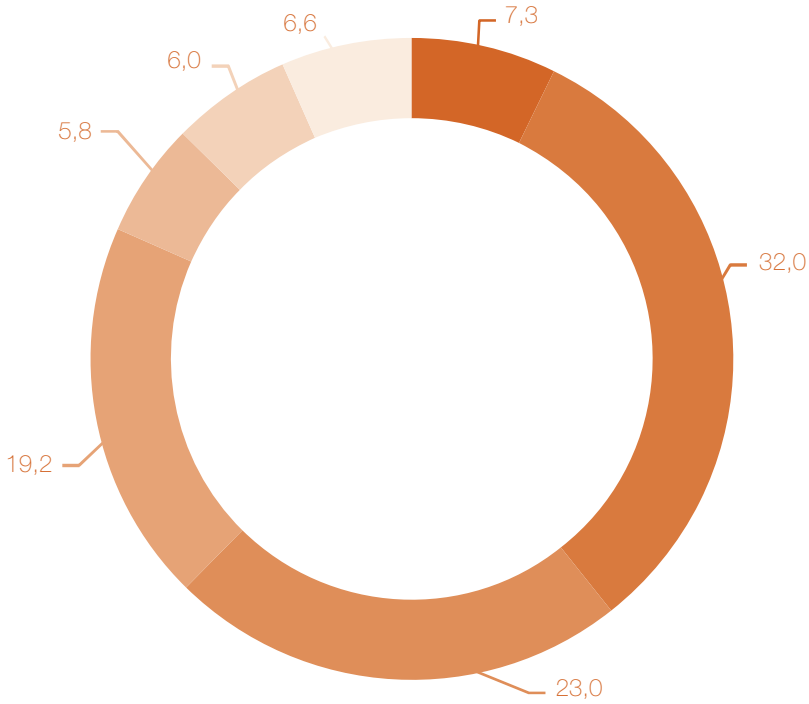
Anni scolastici	Fino a 6 anni	7-11	12-14	15-19	20-35	36-55	56 e oltre
2008/2009	5,6	32,6	24,2	20,7	7,4	6,6	2,8
2010/2011	5,8	32,8	25,0	20,6	6,6	6,3	2,9
2015/2016	6,5	30,7	24,2	20,6	7,3	6,6	4,1
2018/2019	7,7	30,8	24,2	19,6	5,9	6,3	5,5
2019/2020	7,8	30,0	24,7	18,7	6,2	6,4	6,2
2020/2021	4,9	30,3	25,8	20,2	6,3	6,3	6,3
2021/2022	5,8	30,8	23,9	19,5	6,9	6,8	6,2
2022/2023	7,3	32,0	23,0	19,2	5,8	6,0	6,6

Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale

Note: fino all'a.s. 2017/2018 l'età per ogni allievo non era stata rilevata.

> **Grafico 3.2**

Allievi delle scuole musicali per classi di età in percentuale (anno scolastico 2022/2023)



Fino a 6 anni
 7-11
 12-14
 15-19
 20-35
 36-55
 56 e oltre

Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale

3. SCUOLE MUSICALI

> Tavola 3.4

Allievi delle scuole musicali per numero di corsi frequentati (anni scolastici 2008/2009-2022/2023)

Anni scolastici	1 corso	2	3	4	5	6 e oltre
2008/2009	2.067	1.425	2.416	769	115	66
2010/2011	2.264	1.646	2.498	864	136	55
2015/2016	2.474	1.332	2.304	900	101	137
2018/2019	2.552	1.426	2.405	820	132	31
2019/2020	2.435	1.587	2.433	688	82	42
2020/2021	1.957	1.333	2.411	568	27	13
2021/2022	1.911	1.544	2.529	613	39	22
2022/2023	2.167	1.593	2.400	540	17	2

Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale

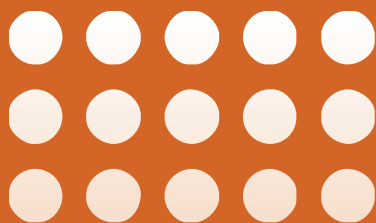
> Tavola 3.5

Allievi delle scuole musicali per tipo di materia seguita (anni scolastici 2013/2014-2022/2023)

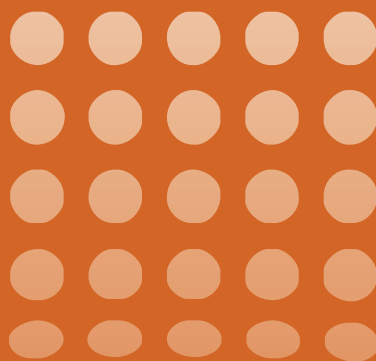
Materie	2013/2014	2015/2016	2020/2021	2021/2022	2022/2023
A1 - Musica giocando	481	459	274	318	422
A2 - Avviamento alla musica 1	256	228	205	254	225
A3 - Avviam. alla musica 2: musica elementare	333	331	288	310	309
A4 - Avviam. alla musica 2: giro degli strumenti	359	304	286	350	327
A5 - Avviam. alla musica 2: educazione corale	234	228	185	238	237
B1 - Formazione musicale	3.231	3.167	2.770	2.827	2.887
B2 - Educazione corale	2.245	2.275	1.892	1.999	1.987
B3 - Laboratorio	940	1.186	714	1.065	620
B4 - Strumento	3.227	3.200	2.865	2.878	2.940
C1 - Cultura musicale	1.387	1.391	1.006	1.012	918
C2 - Educazione corale	875	793	589	531	590
C3 - Laboratorio	1.071	1.343	1.203	1.404	1.221
C4 - Strumento	2.112	2.108	1.866	1.986	1.933
W - Materia fuori orientamenti	266	131	156	199	195

Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale

Note: un allievo può frequentare più di una materia.



SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO



4.



DEFINIZIONI

PERSONE DI 6 ANNI E OLTRE CHE HANNO ASSISTITO A VARI TIPI DI SPETTACOLO NEGLI ULTIMI 12 MESI: le persone di 6 anni e oltre che hanno assistito a spettacoli teatrali, musicali e cinematografici nel corso dei dodici mesi precedenti l'intervista, per 100 persone della stessa classe di età.

Gli indicatori si basano su informazioni provenienti dall'indagine Istat multiscopo sulle famiglie "Aspetti della vita quotidiana", in cui si rileva la fruizione di attività culturali da parte della popolazione.

SIAE: la Società Italiana degli Autori ed Editori è un ente pubblico economico, a base associativa, a cui possono aderire, su base volontaria, gli autori, gli editori e tutti coloro che detengono diritti d'autore. SIAE monitora l'attività dello spettacolo e dell'intrattenimento in Italia attraverso il suo centro di studi e raccolta dati.

> **Tavola 4.1**

Eventi per tipo di attività (2014-2022)

Anni	Attività cinematografica	Attività teatrale	Attività concertistica	Totale
2014	11.040	1.651	466	13.157
2015	11.744	1.775	535	14.054
2018	12.378	1.914	554	14.846
2019	12.307	1.879	638	14.824
2020	4.708	791	220	5.719
2021	5.845	1.093	315	7.253
2022	7.714	1.691	805	10.210

Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

> Tavola 4.2

Ingressi per tipo di attività (2014-2022)

Anni	Attività cinematografica	Attività teatrale	Attività concertistica	Totale
2014	551.447	237.116	93.904	882.467
2015	636.734	234.425	108.700	979.859
2018	601.708	245.182	92.510	939.400
2019	708.778	246.366	112.302	1.067.446
2020	221.873	84.019	33.140	339.032
2021	181.085	63.915	32.192	277.192
2022	326.511	183.162	227.207	736.880

Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

> Tavola 4.3

Spesa al botteghino per tipo di attività (2014-2022)

(euro)

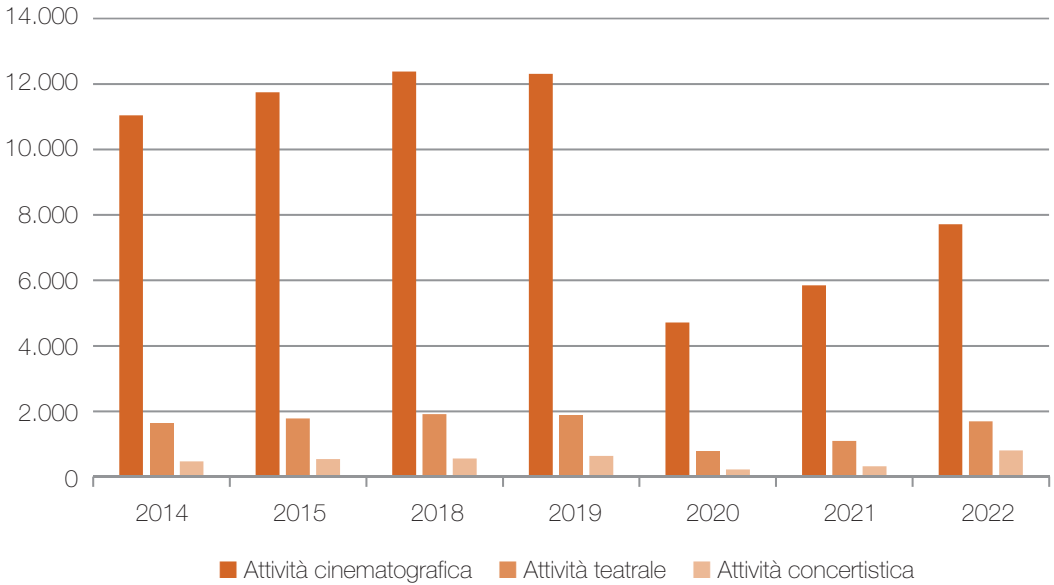
Anni	Attività cinematografica	Attività teatrale	Attività concertistica	Totale
2014	3.556.936,7	2.116.602,5	1.243.178,7	6.916.717,9
2015	4.238.774,9	2.197.565,8	886.696,3	7.323.037,0
2018	3.789.451,9	2.326.539,7	992.014,9	7.108.006,4
2019	4.654.397,1	2.595.116,1	1.709.492,0	8.959.005,3
2020	1.449.539,1	756.970,5	431.182,1	2.637.691,6
2021	1.175.509,1	582.546,2	464.174,0	2.222.229,2
2022	2.099.702,9	1.797.533,2	7.966.470,3	11.863.706,4

Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

> Grafico 4.1

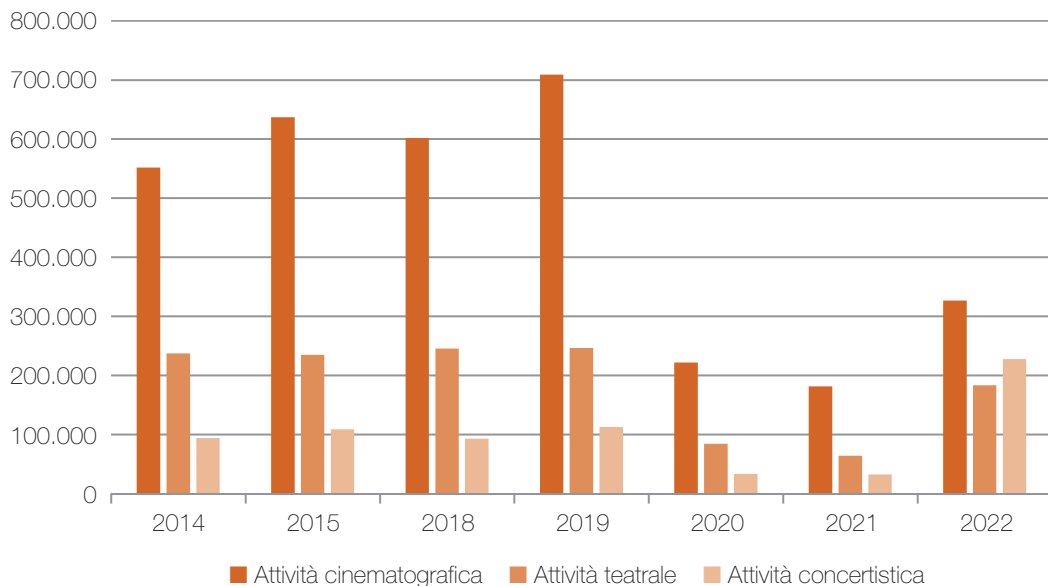
Eventi per tipo di spettacolo (2014-2022)



Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

> **Grafico 4.2**

Ingressi per tipo di spettacolo (2014-2022)

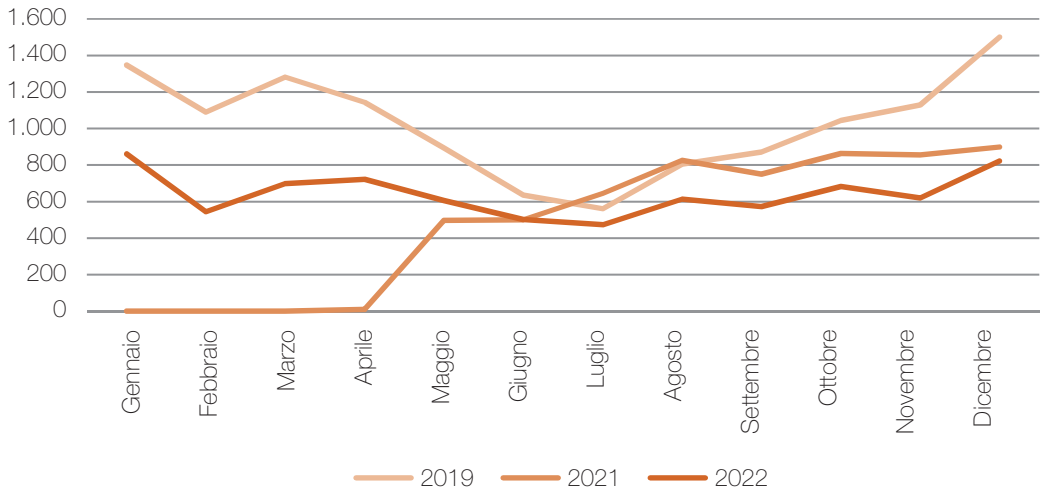


Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

➤ Grafico 4.3

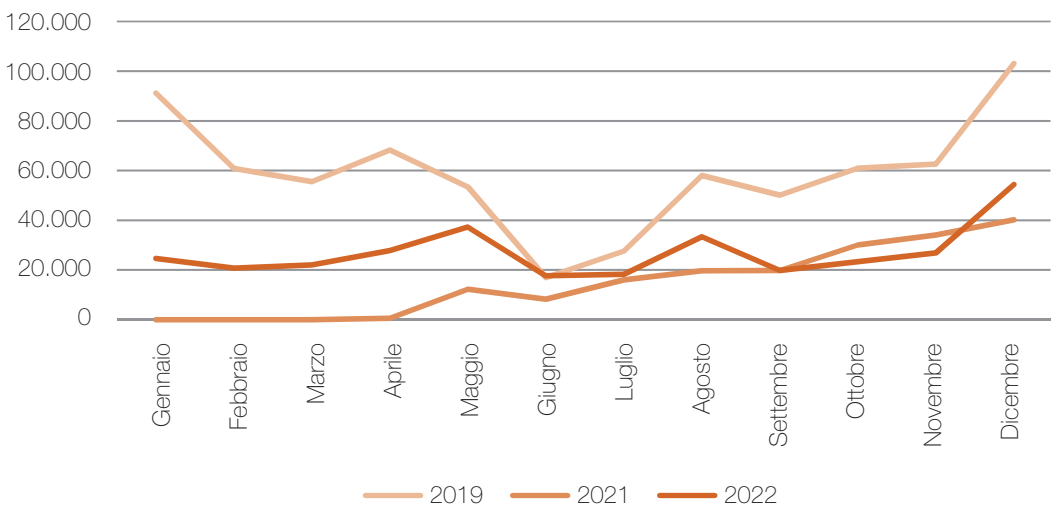
Eventi delle attività cinematografiche. Andamento mensile (2019-2022)



Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

➤ Grafico 4.4

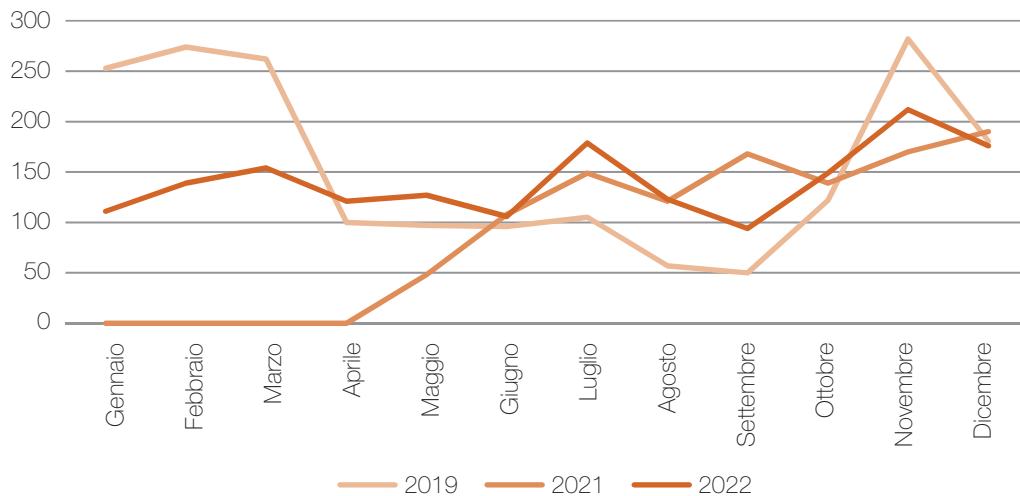
Ingressi alle attività cinematografiche. Andamento mensile (2019-2022)



Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

Grafico 4.5

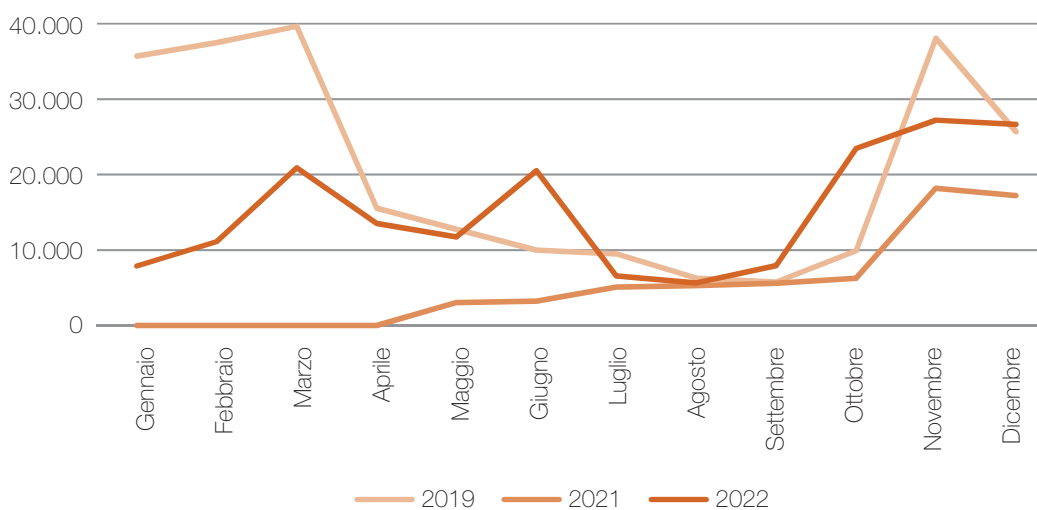
Eventi delle attività teatrali. Andamento mensile (2019-2022)



Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

Grafico 4.6

Ingressi alle attività teatrali. Andamento mensile (2019-2022)

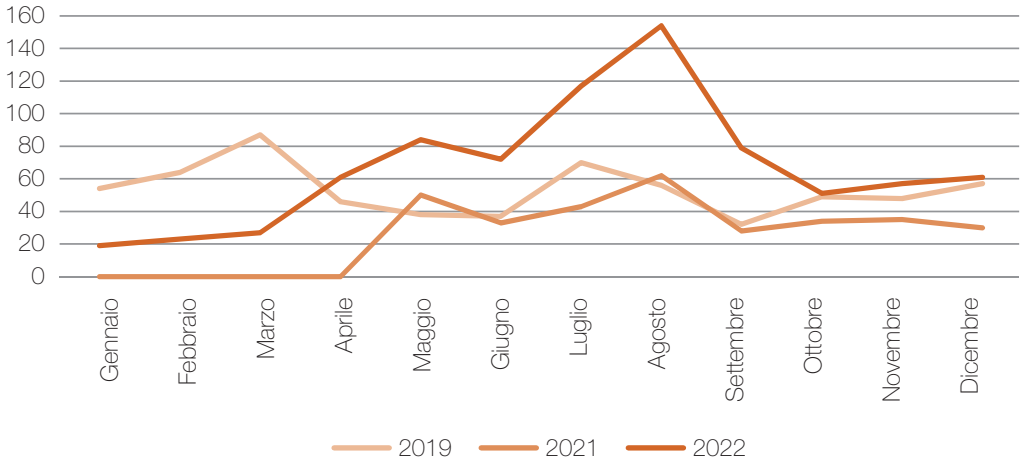


Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

➤ Grafico 4.7

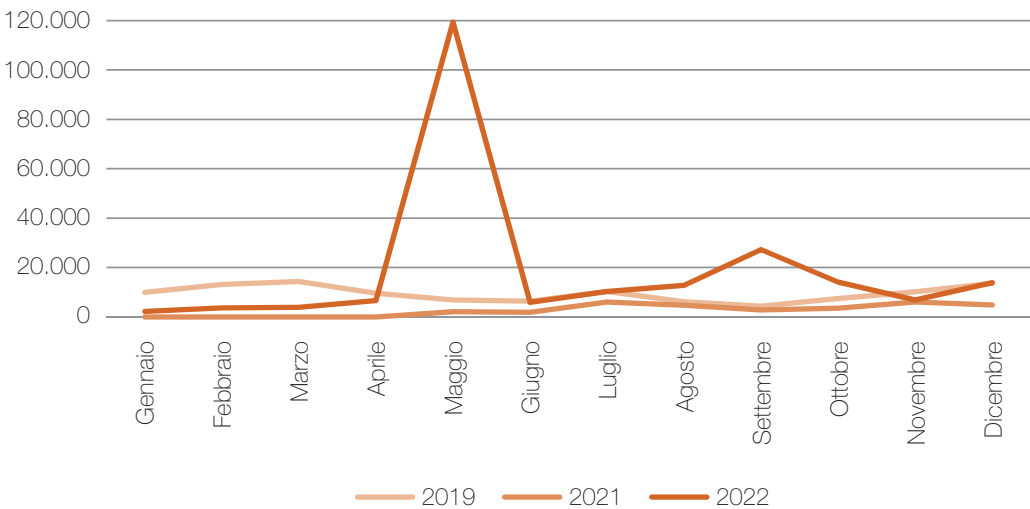
Eventi delle attività concertistiche. Andamento mensile (2019-2022)



Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

➤ Grafico 4.8

Ingressi alle attività concertistiche. Andamento mensile (2019-2022)



Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO 4.

> Tavola 4.4

Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia che hanno assistito a spettacoli negli ultimi 12 mesi (2001-2022)

Trentino

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

Anni	Teatro	Cinema	Concerti di musica classica, opera	Altri concerti di musica
2001	23,7	44,1	10,8	25,1
2005	24,7	42,6	10,4	22,2
2010	24,6	43,4	14,1	25,1
2015	24,4	39,5	12,1	20,5
2018	22,3	42,2	8,2	21,7
2019	28,4	43,2	12,7	25,0
2020	19,4	42,5	8,9	20,5
2021	2,9	10,1	2,0	5,2
2022	16,0	28,0	7,3	13,7

Italia

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

Anni	Teatro	Cinema	Concerti di musica classica, opera	Altri concerti di musica
2001	18,7	49,4	9,1	19,0
2005	19,9	50,7	8,9	19,6
2010	22,5	52,3	10,5	21,4
2015	19,6	49,7	9,7	19,3
2018	19,2	48,8	9,3	20,0
2019	20,3	48,5	9,9	20,2
2020	15,7	45,3	7,6	17,0
2021	2,9	9,1	2,2	3,7
2022	12,1	30,6	6,5	11,2

Fonte: Istat - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

> Tavola 4.5

Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito a concerti di musica classica negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2022)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

Anni	Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi	di cui	
		da 1 a 3 volte	7 volte o più
2014	11,0	79,3	5,1
2015	12,1	80,3	5,9
2018	8,2	68,7	18,7
2019	12,7	72,7	15,0
2020	8,9	86,1	8,2
2021	2,0	81,3	5,8
2022	7,3	74,1	17,1

Fonte: Istat - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

> Tavola 4.6

Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito ad altri concerti negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2022)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

Anni	Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi	di cui	
		da 1 a 3 volte	7 volte o più
2014	21,4	79,2	7,0
2015	20,5	78,6	9,6
2018	21,7	79,2	8,8
2019	25,0	82,5	4,9
2020	20,5	85,2	7,5
2021	5,2	90,7	1,5
2022	13,7	82,4	7,6

Fonte: Istat - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

> Tavola 4.7

Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito a spettacoli teatrali negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2022)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

Anni	Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi	di cui	
		da 1 a 3 volte	7 volte o più
2014	21,3	80,2	5,9
2015	24,4	83,0	9,6
2018	22,3	81,5	8,8
2019	28,4	75,3	9,2
2020	19,4	83,4	6,3
2021	2,9	79,9	11,1
2022	16,0	83,2	6,8

Fonte: Istat - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

> Tavola 4.8

Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito a spettacoli cinematografici negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2022)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

Anni	Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi	di cui	
		da 1 a 3 volte	7 volte o più
2014	41,9	71,1	9,6
2015	39,5	70,1	10,1
2018	42,2	72,6	9,0
2019	43,2	70,2	10,3
2020	42,5	70,9	9,6
2021	10,1	83,3	4,1
2022	28,0	79,4	6,3

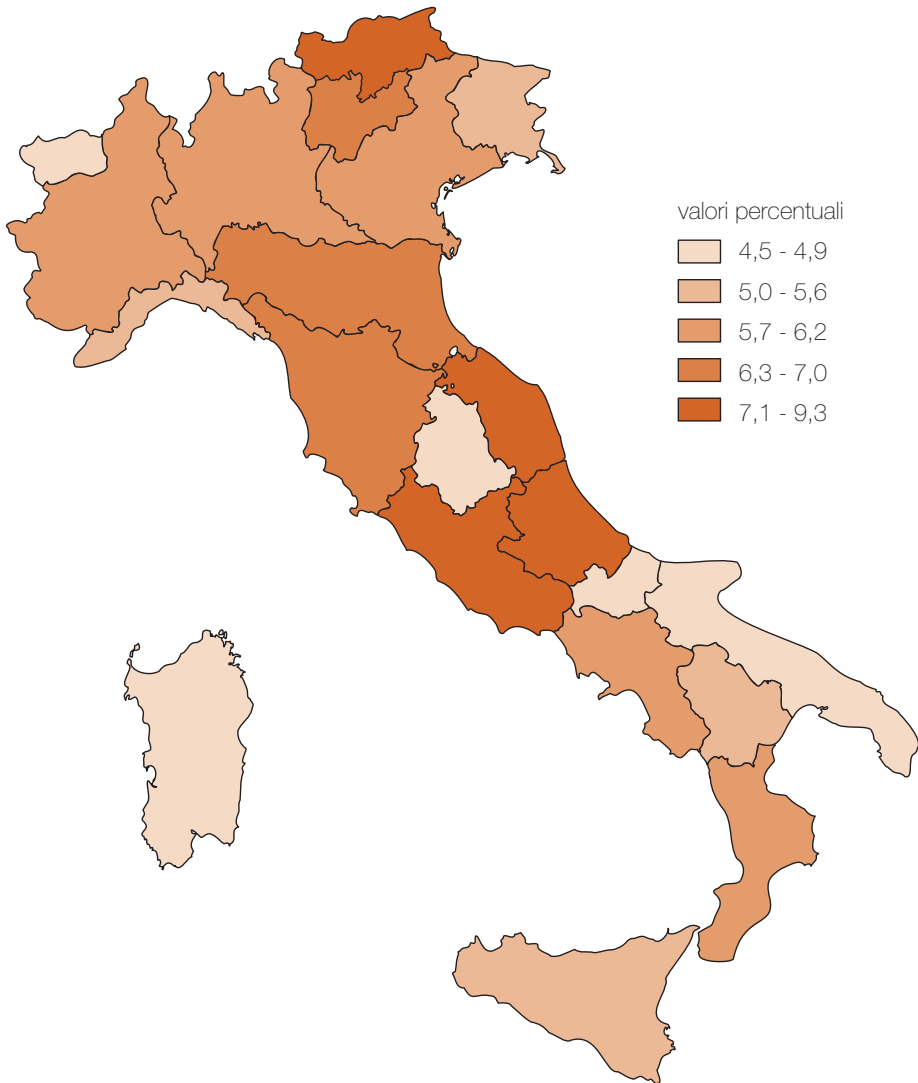
Fonte: Istat - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

> Cartografia 4.1

Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito a concerti di musica classica almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2022)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

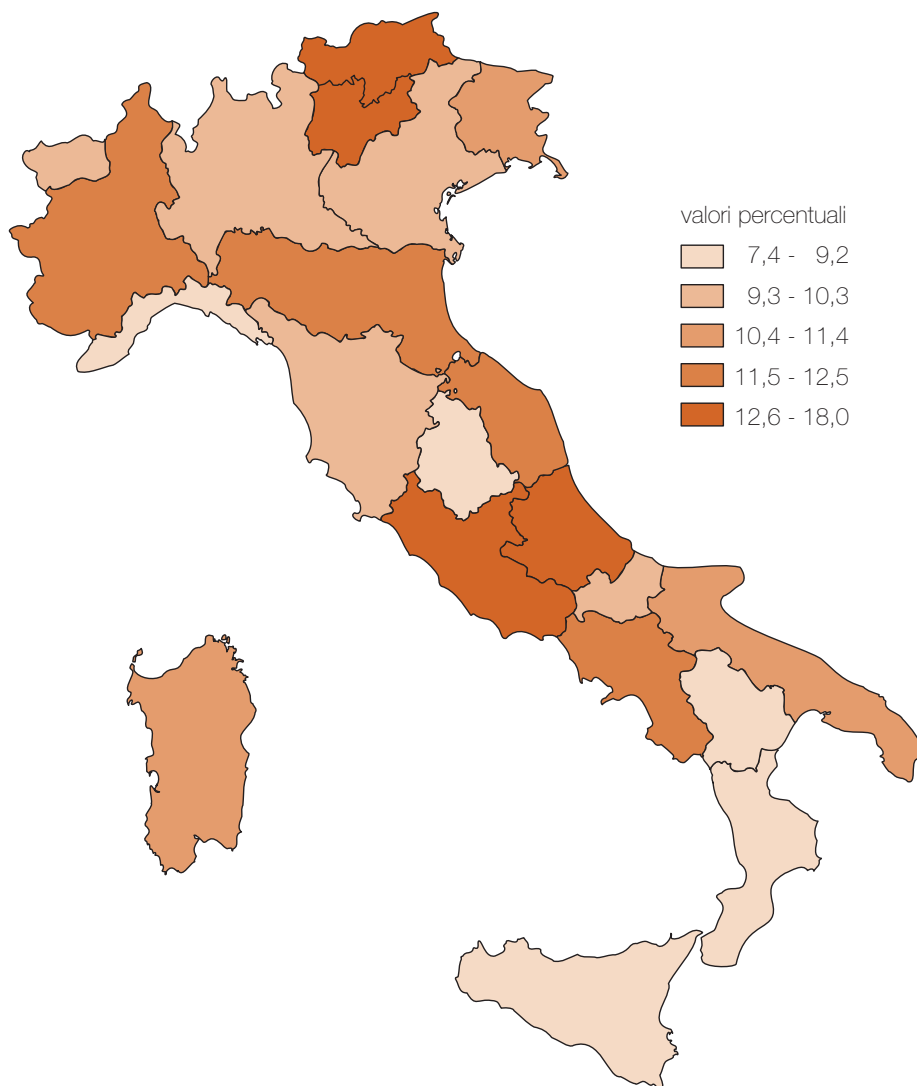


Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"

> Cartografia 4.2

Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito ad altri concerti almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2022)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)



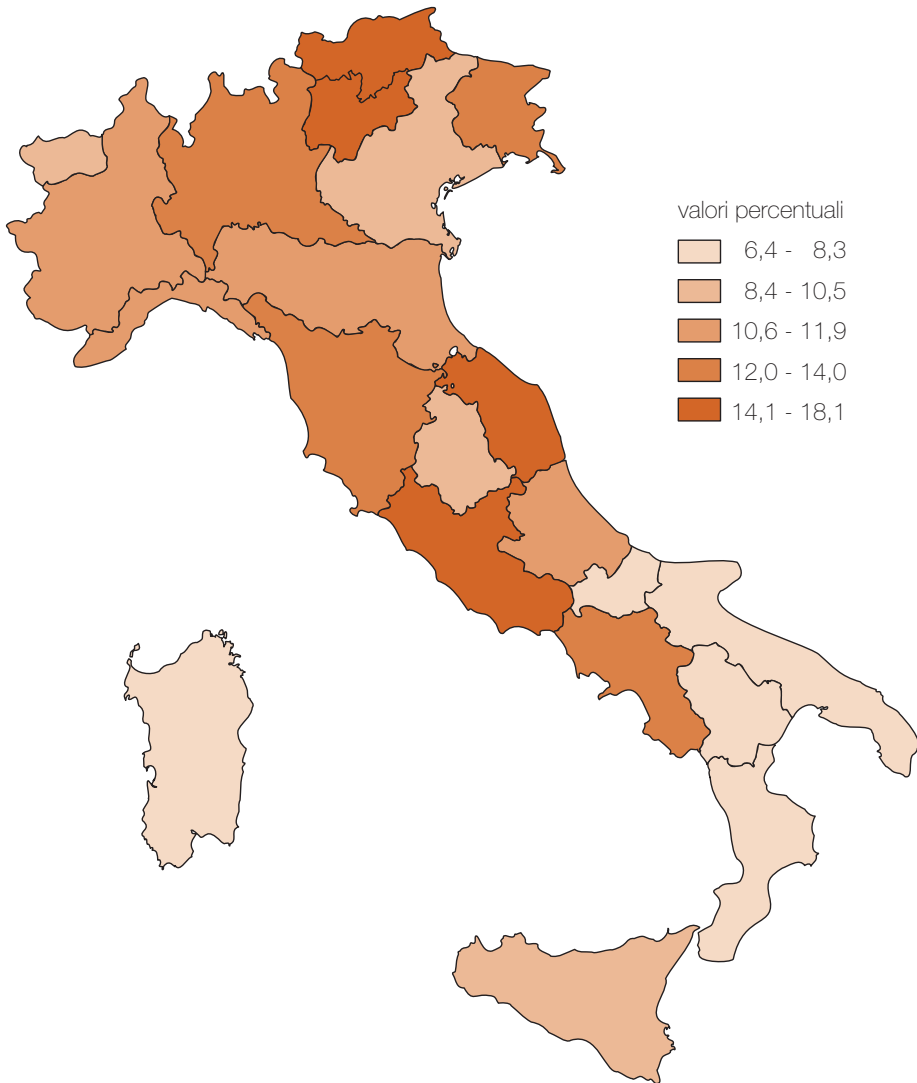
Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

> Cartografia 4.3

Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito a spettacoli teatrali almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2022)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

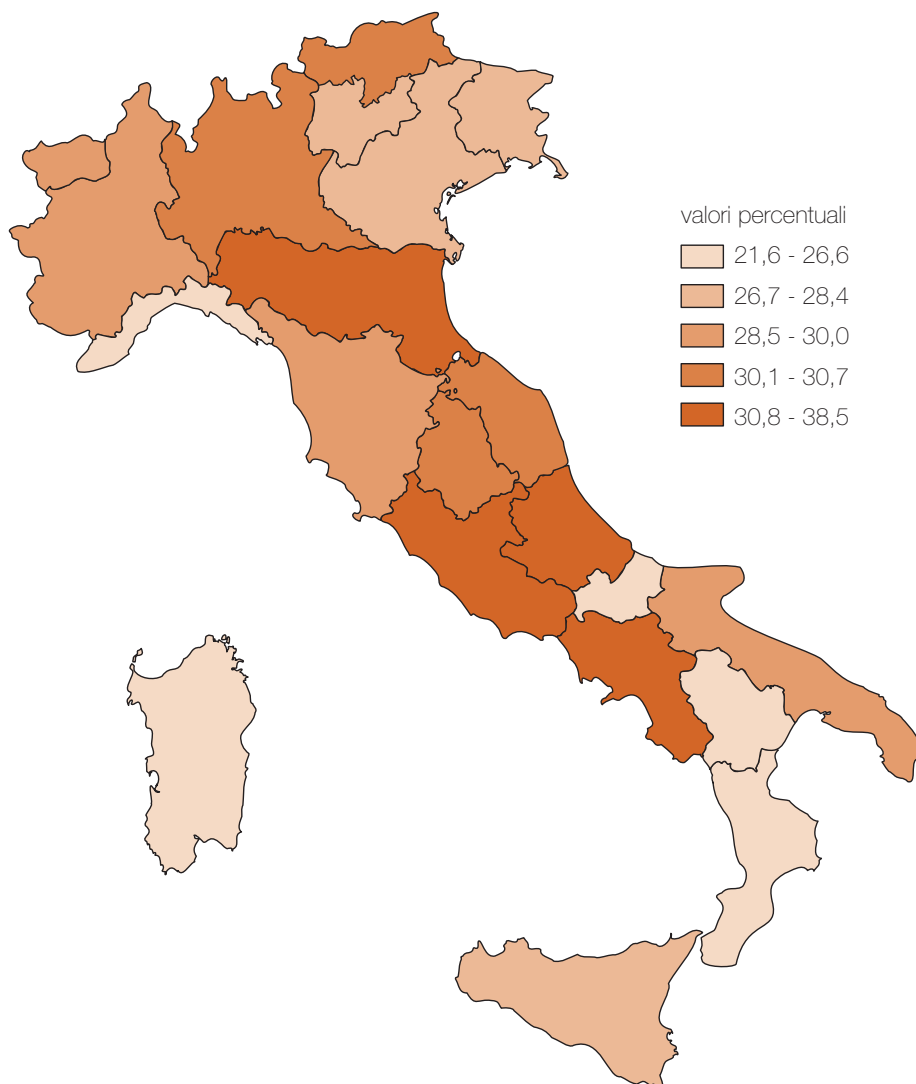


Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"

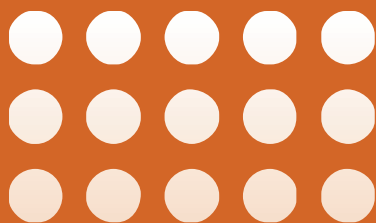
> Cartografia 4.4

Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito a spettacoli cinematografici almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2022)

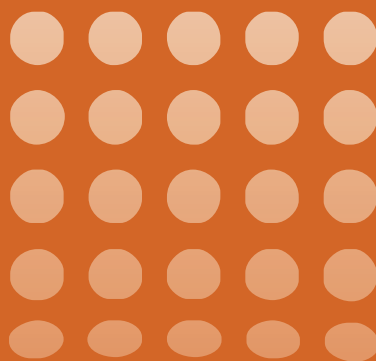
(per 100 persone di 6 anni e oltre)



Fonte: Istat, Indagine multiscope "Aspetti della vita quotidiana"



IMPRESE CULTURALI E CREATIVE



5.



DEFINIZIONI

ADDETTI: corrispondono alle persone impiegate a vario livello e titolo nelle imprese e includono i dipendenti in senso stretto.

DOMINIO CULTURA: viene definito “output culturale” l’insieme delle attività economiche volte alla ideazione, produzione e distribuzione dei beni e dei servizi culturali, ovvero quelli caratterizzati da un elevato contenuto artistico e/o performativo e/o connessi all’offerta e alla fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale e/o finalizzati all’intrattenimento e al divertimento individuale o collettivo e/o caratterizzati da un elevato valore simbolico e/o identitario per le comunità. In tale sottoinsieme si intendono comprese le attività produttive intermedie, quali quelle di formazione e trasmissione delle competenze culturali, di manutenzione, gestione, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale (Istat, Nota metodologica sulla perimetrazione delle attività economiche collegate ai settori culturali e creativi e loro rappresentazione statistica nella Banca dati indicatori territoriali per le politiche di sviluppo, dicembre 2022).

DOMINIO CREATIVO: viene definito “input culturale” l’insieme di attività economiche che impiegano e utilizzano saperi e contenuti culturali, siano essi tradizionali e/o innovativi, come input per la produzione di beni e servizi non prettamente culturali, ma che hanno un contenuto spiccatamente innovativo o originale, anche in termini estetici, formali o simbolici. In tale sottoinsieme si intendono comprese le attività economiche svolte da imprese di natura prevalentemente artigianale (Istat, Nota metodologica sulla perimetrazione delle attività economiche collegate ai settori culturali e creativi e loro rappresentazione statistica nella Banca dati indicatori territoriali per le politiche di sviluppo, dicembre 2022).

IMPRESE CULTURALI E CREATIVE: secondo la definizione Istat, vengono incluse nelle imprese culturali e creative quelle aziende appartenenti alle categorie Ateco che rientrano, nei diversi livelli della classificazione, nella definizione statistica di attività culturali (edizione di libri, periodici e altre attività editoriali, anche elettroniche; produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi, di registrazioni musicali e sonore; attività di programmazione e trasmissione; attività delle agenzie di stampa; attività degli studi di architettura; attività di design specializzate; formazione culturale; attività creative, artistiche e di intrattenimento; biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali). La delimitazione del settore economico che produce beni e servizi culturali è resa complessa dal fatto che una larga parte di questi processi si svolgono all’interno della Pubblica Amministrazione (come nel caso dei servizi di musei e biblioteche) e che parte della produzione avviene in comparti non appartenenti alle categorie “culturali” in senso stretto. Per l’identificazione dei codici Ateco da inserire nel perimetro delle imprese culturali e creative utilizzate nella pubblicazione in parola si rimanda a “Nota metodologica sulla perimetrazione delle attività economiche collegate ai settori culturali e creativi e loro rappresentazione statistica nella Banca dati indicatori territoriali per le politiche di sviluppo” (dicembre 2022).

PRODUTTIVITÀ PER ADDETTO: la produttività del lavoro misura il valore del valore aggiunto delle imprese per addetto. Per il calcolo del valore aggiunto, l’universo di riferimento riguarda tutte le imprese italiane che operano nei settori industriali e dei servizi con l’esclusione di alcune divisioni dell’intermediazione monetaria e finanziaria, delle assicurazioni e dei servizi domestici.

RICAVI TOTALI: il ricavo è definito come l’importo in denaro ottenuto da una impresa mediante la vendita di quantità di prodotto a un prezzo unitario. I ricavi totali si compongono dalla somma dei ricavi ottenuti da ciascuna unità locale e altre forme di ricavo diverso da attività di market.

SISTEMA LOCALE DEL LAVORO: i sistemi locali del lavoro (SLL) rappresentano una griglia territoriale i cui confini, indipendentemente dall’articolazione amministrativa del territorio, sono definiti utilizzando i flussi degli spostamenti giornalieri casa/lavoro (pendolarismo) rilevati in occasione dei Censimenti generali della popolazione e delle abitazioni. Poiché ogni sistema locale è il luogo in cui la popolazione risiede e lavora

e dove quindi esercita la maggior parte delle relazioni sociali ed economiche, gli spostamenti casa/lavoro sono utilizzati come proxy delle relazioni esistenti sul territorio.

UNITÀ LOCALE (UL): il luogo fisico nel quale un'unità giuridico-economica (impresa, istituzione) esercita una o più attività economiche di produzione. L'unità locale corrisponde a un'unità giuridico-economica o a una sua parte, situata in una località topograficamente identificata da un indirizzo e da un numero civico. L'universo di riferimento per questo capitolo riguarda tutte le unità locali che operano in Trentino nei settori industriali e dei servizi con l'esclusione di alcune divisioni dell'intermediazione monetaria e finanziaria, delle assicurazioni e dei servizi domestici.

VALORE AGGIUNTO: l'aggregato che consente di apprezzare la crescita del sistema economico in termini di nuovi beni e servizi messi a disposizione della comunità per impieghi finali. È la risultante della differenza tra il valore della produzione di beni e servizi conseguita dalle singole branche produttive ed il valore dei beni e servizi intermedi dalle stesse consumati (materie prime e ausiliarie impiegate e servizi forniti da altre unità produttive). Corrisponde alla somma delle retribuzioni dei fattori produttivi e degli ammortamenti. Può essere calcolato ai prezzi di base, ai prezzi al produttore e al costo dei fattori. Per il calcolo del valore aggiunto, anche l'universo di riferimento a livello nazionale riguarda tutte le unità locali che operano nei settori industriali e dei servizi con l'esclusione di alcune divisioni dell'intermediazione monetaria e finanziaria, delle assicurazioni e dei servizi domestici.

5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

> Tavola 5.1

Unità locali, addetti, valore aggiunto e produttività del lavoro nei settori culturali e creativi in Trentino e in Italia (2015-2021)

Trentino

Anni	Unità locali	Addetti	Valore aggiunto (euro)	Produttività del lavoro (euro)
2015	2.833	6.797	236.991.359	34.868,0
2016	2.919	6.746	235.432.116	34.898,8
2017	3.044	7.198	254.652.494	35.376,3
2018	3.109	7.285	265.795.877	36.483,0
2019	2.956	7.225	265.885.235	36.800,0
2020	3.074	7.103	243.698.387	34.307,1
2021	3.236	7.223	286.658.828	39.688,9

Italia

Anni	Unità locali	Addetti	Valore aggiunto (euro)	Produttività del lavoro (euro)
2015	331.042	828.829	33.065.669.520	39.894,4
2016	336.176	844.284	33.817.527.672	40.054,7
2017	341.933	857.243	34.693.398.083	40.470,9
2018	346.895	866.108	35.790.353.426	41.323,2
2019	333.061	850.626	36.900.357.269	43.380,2
2020	341.843	843.584	30.872.272.753	36.596,6
2021	365.496	878.250	n.d.	n.d.

Fonte: Istat, ASIA UL e Frame SB territoriale

> Tavola 5.2

Unità locali nei settori culturali e creativi per comunità di valle (2021)

Comunità di Valle	Imprese culturali e creative	Altre imprese	Distribuzione percentuale delle imprese culturali e creative sul territorio	Incidenza percentuale imprese culturali e creative sul totale imprese
Val di Fiemme	161	1.791	5,0	8,2
Primiero	58	865	1,8	6,3
Valsugana e Tesino	86	1.674	2,7	4,9
Alta Valsugana e Bersntol	258	3.557	8,0	6,8
Valle di Cembra	23	722	0,7	3,1
Val di Non	176	2.850	5,4	5,8
Valle di Sole	90	1.509	2,8	5,6
Giudicarie	196	3.139	6,1	5,9
Alto Garda e Ledro	301	4.008	9,3	7,0
Vallagarina	543	5.918	16,8	8,4
Comun General de Fascia	83	1.380	2,6	5,7
Altipiani Cimbri	36	511	1,1	6,6
Rotaliana-Königsberg	133	2.165	4,1	5,8
Paganella	26	561	0,8	4,4
Territorio Val d'Adige	1.022	10.146	31,6	9,2
Valle dei Laghi	44	592	1,4	6,9
Provincia	3.236	41.388	100,0	7,3

Fonte: Istat, ASIA UL

5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

> Tavola 5.3

Unità locali nei settori culturali e creativi per sistema locale del lavoro (2021)

Sistema locale del lavoro	Imprese culturali e creative	Altre imprese	Distribuzione percentuale delle imprese culturali e creative sul territorio	Incidenza percentuale imprese culturali e creative sul totale imprese
Arco	155	2.049	5,0	7,0
Borgo Valsugana	125	2.194	5,3	5,4
Canazei	29	539	1,3	5,1
Cavalese	162	1.824	4,4	8,2
Cles	168	2.694	6,5	5,9
Malè	90	1.509	3,6	5,6
Moena	54	841	2,0	6,0
Pinzolo	43	979	2,4	4,2
Riva del Garda	164	2.269	5,5	6,7
Rovereto	579	6.429	15,5	8,3
Storo	49	741	1,8	6,2
Tione di Trento	119	1.821	4,4	6,1
Tonadico	57	860	2,1	6,2
Trento	1.434	16.567	40,0	8,0
Altri sistemi fuori provincia	8	72	0,2	10,0
Provincia	3.236	41.388	100,0	7,3

Fonte: Istat, ASIA UL

> Tavola 5.4

Unità locali nei settori culturali e creativi per forma giuridica (2021)

Forma giuridica	Imprese culturali e creative	Altre imprese	Distribuzione percentuale delle imprese culturali e creative per forma giuridica	Incidenza percentuale imprese culturali e creative sul totale imprese
Imprese individuali	2.456	21.880	75,9	10,1
Società semplici	350	8.049	10,8	4,2
Società di capitali	356	10.243	11,0	3,4
Società cooperative e altre forme	74	1.216	2,3	5,7
Totale	3.236	41.388	100,0	7,3

Fonte: Istat, ASIA UL

> Tavola 5.5

Unità locali nei settori culturali e creativi per tipologia d'impresa (2021)

Tipologia d'impresa	Imprese culturali e creative	Altre imprese	Distribuzione percentuale delle imprese culturali e creative per tipologia d'impresa	Incidenza percentuale imprese culturali e creative sul totale imprese
Artigiana o agricola	992	10.904	30,7	8,3
Altra tipologia d'impresa	2.244	30.484	69,3	6,9
Totale	3.236	41.388	100,0	7,3

Fonte: Istat, ASIA UL

5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

> Tavola 5.6

Unità locali, addetti, valore aggiunto e produttività del lavoro nei settori culturali e creativi per macrosettore e dominio (2021)

Macrosettore e dominio	Unità locali	Addetti	Valore aggiunto (euro)	Produttività del lavoro (euro)
Industrie culturali	1.483	4.500	186.516.418	41.446,1
Audiovideo, musica e software	257	779	37.334.314	47.919,8
Editoria, libri e stampa	616	2.261	107.000.933	47.331,3
Formazione	203	420	10.790.639	25.666,9
Patrimonio culturale	146	464	14.008.417	30.216,6
Spettacoli dal vivo e intrattenimento	261	576	17.382.115	30.154,8
Industrie creative	1.753	2.722	100.142.410	36.784,3
Architettura e design	1.116	1.301	44.186.033	33.965,0
Artigianato	346	1.007	38.493.409	38.236,5
Comunicazione	291	415	17.462.968	42.102,8
Totale	3.236	7.223	286.658.828	39.688,9

Fonte: Istat, ASIA UL e Frame SB territoriale

> Tavola 5.7

Valore aggiunto dei settori culturali e creativi per comunità di valle (2021)

Comunità di Valle	Valore aggiunto imprese culturali e creative (euro)	Valore aggiunto altre imprese (euro)	Distribuzione percentuale del valore aggiunto delle imprese culturali e creative sul territorio	Incidenza percentuale del valore aggiunto delle imprese culturali e creative sul totale imprese
Val di Fiemme	12.199.900	313.670.270	4,3	3,7
Primiero	2.755.726	124.588.277	1,0	2,2
Valsugana e Tesino	6.125.041	431.207.311	2,1	1,4
Alta Valsugana e Bersntol	11.382.386	581.365.978	4,0	1,9
Valle di Cembra	668.978	95.075.512	0,2	0,7
Val di Non	16.257.056	516.058.895	5,7	3,1
Valle di Sole	4.520.822	181.631.275	1,6	2,4
Giudicarie	14.728.760	559.164.005	5,1	2,6
Alto Garda e Ledro	26.244.756	947.513.496	9,2	2,7
Vallagarina	36.224.840	1.709.656.790	12,6	2,1
Comun General de Fascia	5.247.732	206.415.367	1,8	2,5
Altipiani Cimbri	1.928.118	38.971.250	0,7	4,7
Rotaliana-Königsberg	44.249.027	558.572.770	15,4	7,3
Paganella	1.298.769	83.430.956	0,5	1,5
Territorio Val d'Adige	100.799.728	3.744.245.957	35,2	2,6
Valle dei Laghi	2.027.189	92.654.507	0,7	2,1
Provincia	286.658.828	10.184.222.616	100,0	2,7

Fonte: Istat, ASIA UL e Frame SB territoriale

5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

> Tavola 5.8

Addetti dei settori culturali e creativi per comunità di valle (2021)

Comunità di Valle	Addetti imprese culturali e creative	Addetti altre imprese	Distribuzione percentuale degli addetti delle imprese culturali e creative sul territorio	Incidenza percentuale degli addetti delle imprese culturali e creative sul totale imprese
Val di Fiemme	373	6.088	5,2	5,8
Primiero	107	2.651	1,5	3,9
Valsugana e Tesino	182	7.460	2,5	2,4
Alta Valsugana e Bersntol	376	11.879	5,2	3,1
Valle di Cembra	30	2.116	0,4	1,4
Val di Non	461	10.226	6,4	4,3
Valle di Sole	159	4.575	2,2	3,3
Giudicarie	402	12.030	5,6	3,2
Alto Garda e Ledro	619	16.854	8,6	3,5
Vallagarina	1.059	25.828	14,7	3,9
Comun General de Fascia	167	4.850	2,3	3,3
Altipiani Cimbri	66	1.469	0,9	4,3
Rotaliana-Königsberg	761	9.492	10,5	7,4
Paganella	41	1.922	0,6	2,1
Territorio Val d'Adige	2.360	45.741	32,7	4,9
Valle dei Laghi	59	1.579	0,8	3,6
Provincia	7.223	164.760	100,0	4,2

Fonte: Istat, ASIA UL e Frame SB territoriale

> Tavola 5.9

Produttività del lavoro per addetto dei settori culturali e creativi per comunità di valle (2021)

(euro)

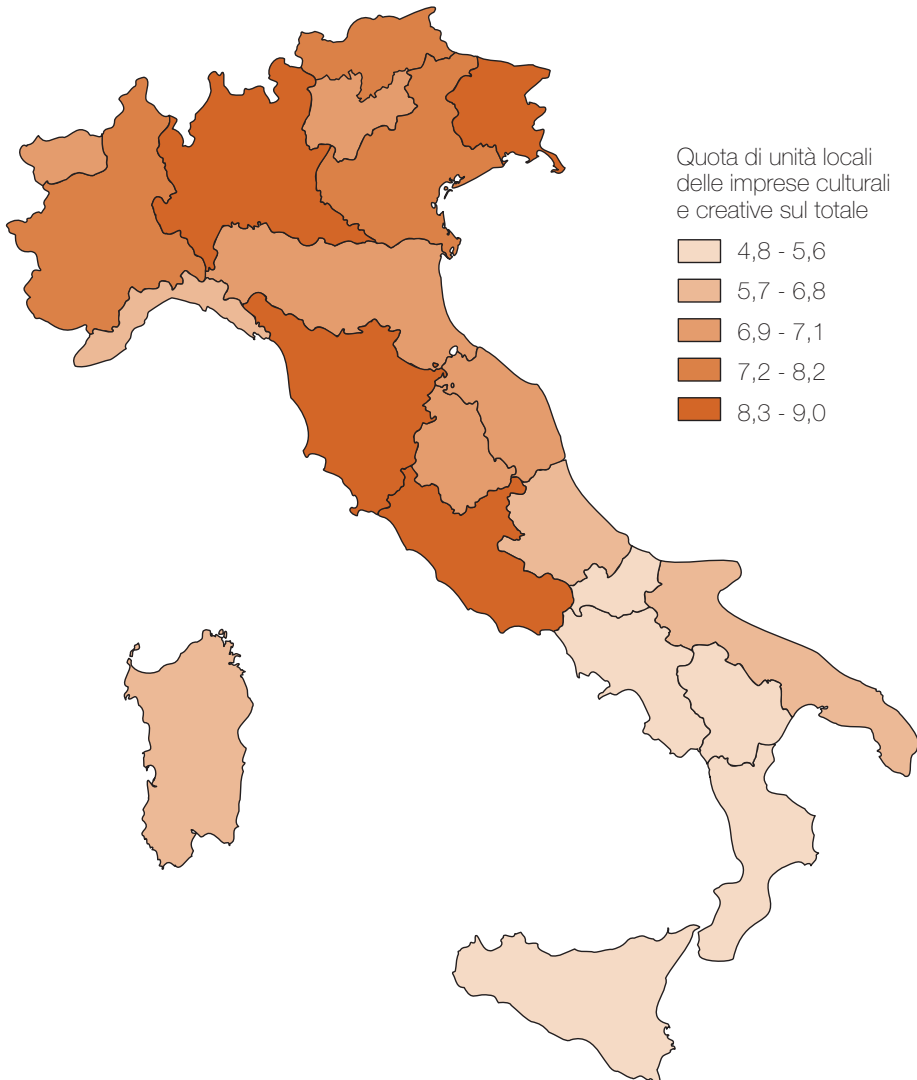
Comunità di Valle	Produttività imprese culturali e creative	Produttività altre imprese	Produttività totale imprese
Val di Fiemme	32.710,1	51.521,0	50.435,2
Primiero	25.740,0	46.996,5	46.171,4
Valsugana e Tesino	33.646,7	57.801,1	57.225,8
Alta Valsugana e Bersntol	30.269,9	48.939,9	48.367,1
Valle di Cembra	22.115,0	44.930,0	44.608,5
Val di Non	35.252,5	50.467,3	49.810,7
Valle di Sole	28.513,5	39.703,9	39.329,1
Giudicarie	36.607,7	46.479,1	46.159,6
Alto Garda e Ledro	42.369,9	56.218,4	55.727,5
Vallagarina	34.200,2	66.195,2	64.934,8
Comun General de Fascia	31.341,0	42.560,8	42.186,4
Altipiani Cimbri	29.401,0	26.532,5	26.655,1
Rotaliana-Königsberg	58.148,2	58.847,7	58.795,8
Paganella	31.341,0	43.410,0	43.155,3
Territorio Val d'Adige	42.719,5	81.856,8	79.937,0
Valle dei Laghi	34.581,9	58.685,9	57.823,0
Provincia	39.688,9	61.812,6	60.883,5

Fonte: Istat, ASIA UL e Frame SB territoriale

5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

> Cartografia 5.1

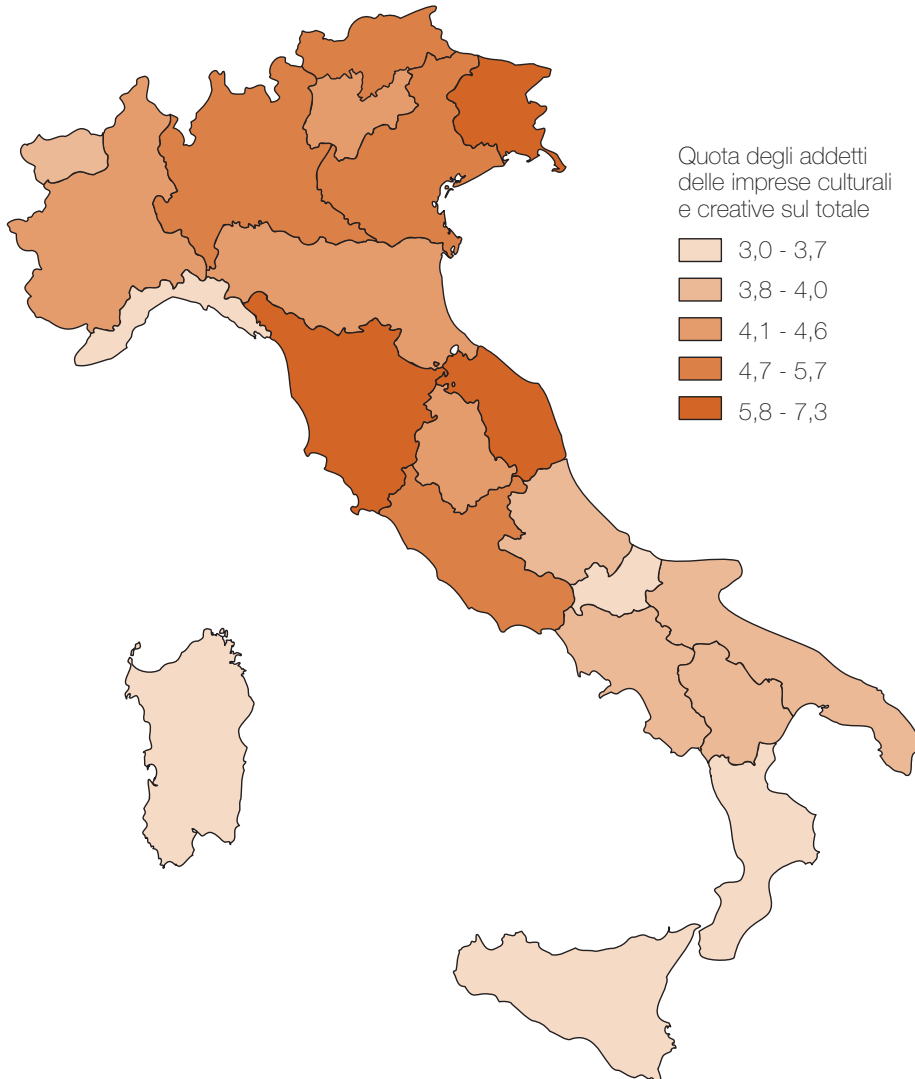
Quota di unità locali nei settori culturali e creativi sul totale per regione (2021)



Fonte: Istat

> Cartografia 5.2

Quota degli addetti delle imprese nei settori culturali e creativi sul totale per regione (2021)

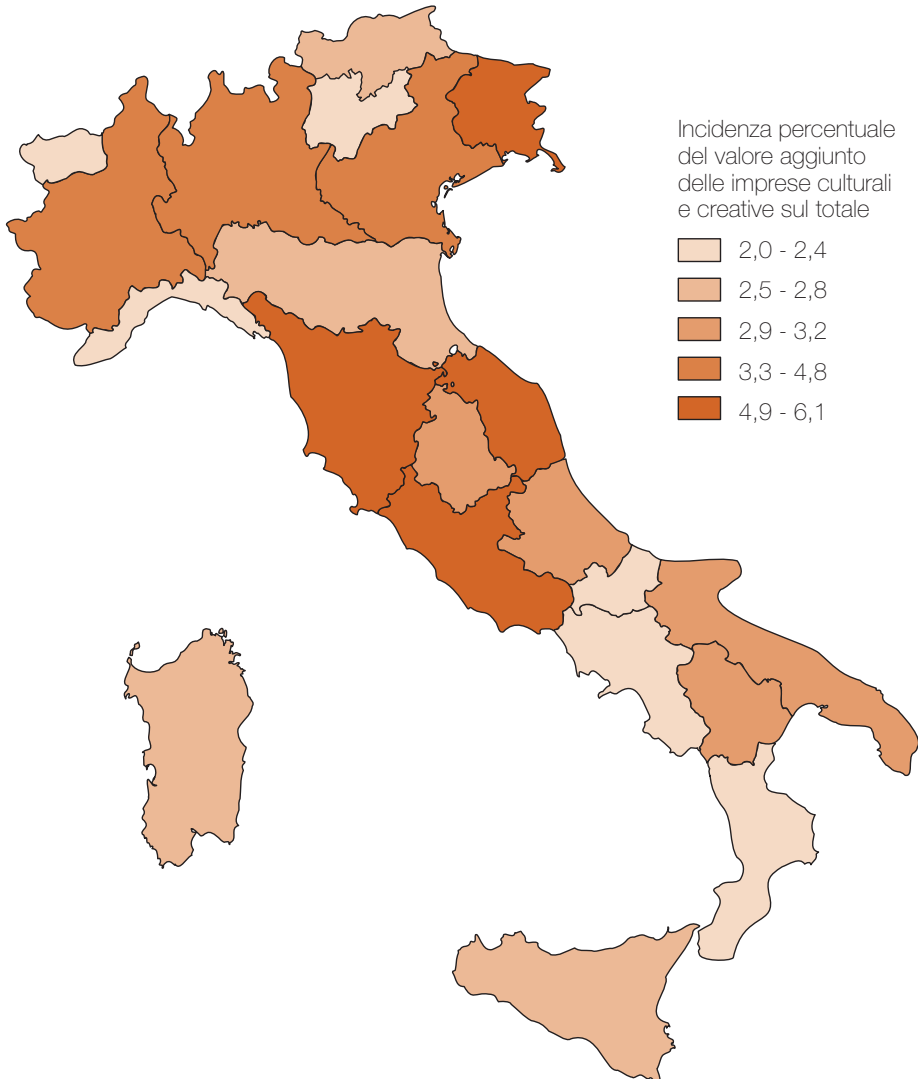


Fonte: Istat

5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

> Cartografia 5.3

Incidenza percentuale del valore aggiunto dei settori culturali e creativi sul totale per regione (2020)

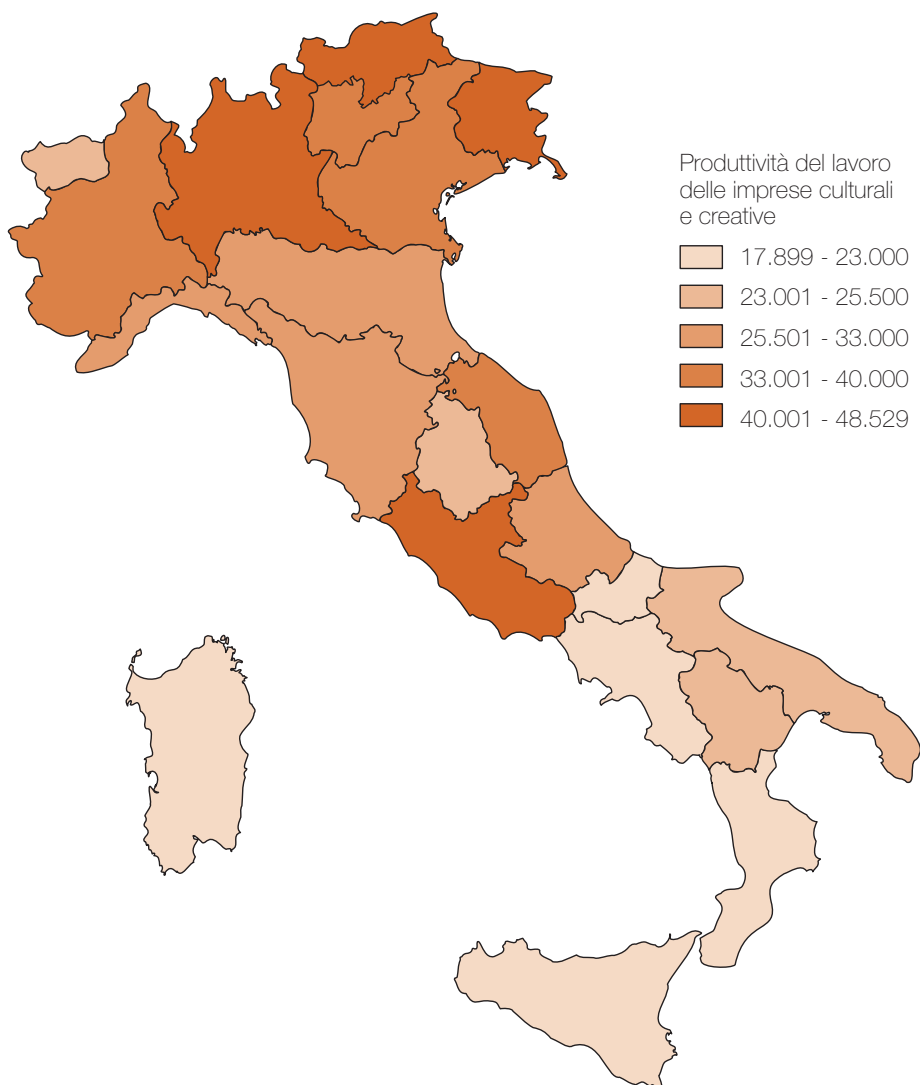


Fonte: Istat

> Cartografia 5.4

Produttività del lavoro nei settori culturali e creativi per regione (2020)

(euro)

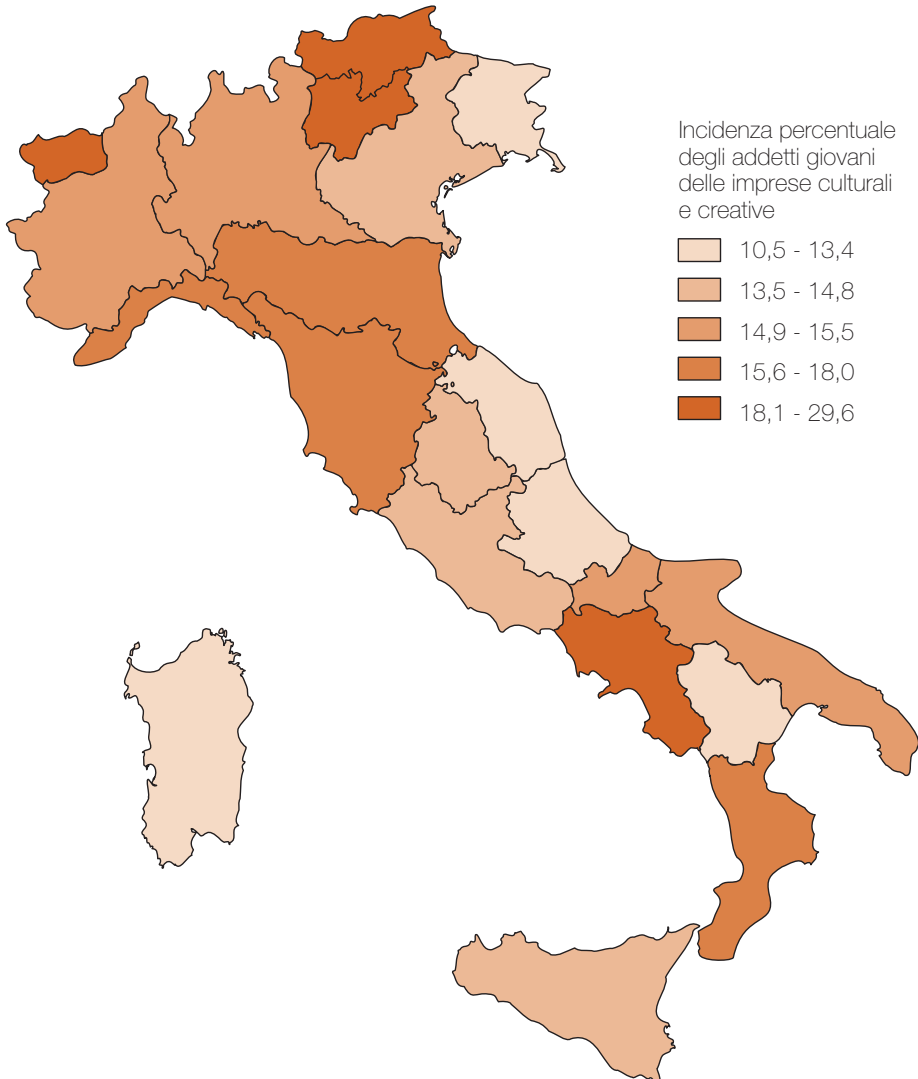


Fonte: Istat

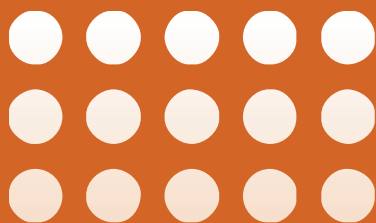
5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

> Cartografia 5.5

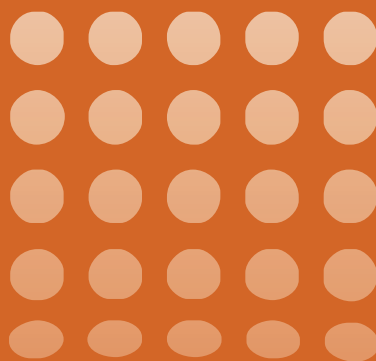
Incidenza percentuale degli addetti in età giovanile delle imprese nei settori culturali e creativi per regione (2020)



Fonte: Istat



RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA



6.



DEFINIZIONI

INTERVENTI PUBBLICI PER LA CULTURA: per Stato, Regione, Provincia ed enti locali la voce comprende le spese della Missione "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali"; per gli Enti strumentali di carattere culturale la totalità delle spese. Tra le spese dei principali musei è stato considerato anche il costo del personale, scorporandolo dal bilancio della Provincia di Trento a partire dal 2019.

Fonti: Stato (MEF - Volume - La spesa statale regionalizzata) - Rendiconti e bilanci per tutti gli altri enti.

SPESA MEDIA MENSILE FAMILIARE PER RICREAZIONE, SPETTACOLI E CULTURA: informazioni riguardanti le spese per consumi delle famiglie secondo la classificazione internazionale Coicop. La voce comprende le spese per articoli e servizi culturali, ricreativi e sportivi.

SPESE CONSOLIDATE PER CULTURA, SPORT E SERVIZI RICREATIVI: flussi di spese erogati dalla totalità dei soggetti della Pubblica Amministrazione per regione e/o aree geografiche nel settore culturale, sportivo e ricreativo secondo la classificazione settoriale adottata dal progetto Conti Pubblici Territoriali (Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le politiche di coesione e per il sud).

> Tavola 6.1

Interventi pubblici per la cultura per ente (2015-2022)

(pagamenti complessivi in migliaia di euro)

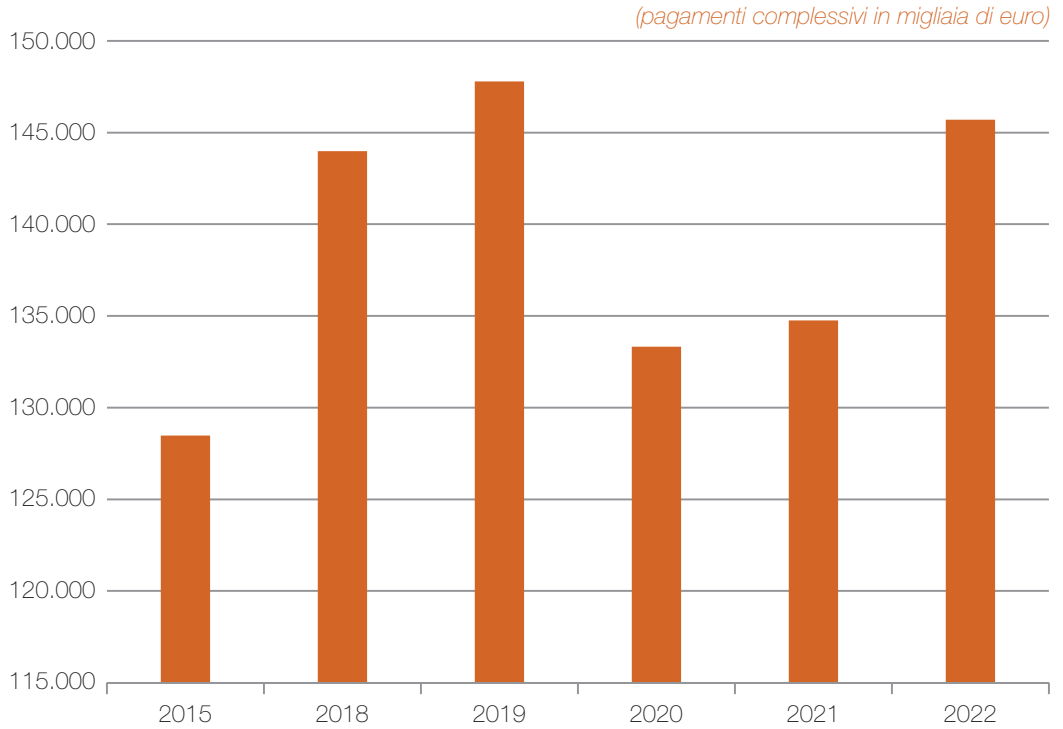
Ente	2015	2019	2020	2021	2022
Stato	709,7	799,0	4.958,0	6.142,0	5.107,0
R.T.A.A. (quota Trentino)	4.949,7	6.083,7	6.382,9	4.952,8	6.730,1
Provincia autonoma di Trento	40.546,0	50.520,5	43.000,7	40.269,9	40.913,1
Enti strumentali provinciali	42.653,5	46.248,0	37.680,6	41.860,8	48.181,9
Enti locali	39.627,5	44.135,1	41.294,3	41.536,5	44.764,8
Totale complessivo	128.486,3	147.786,4	133.316,5	134.762,1	145.696,9

Fonte: Stato, pubblicazione MEF "La spesa statale regionalizzata" - R.T.A.A., rendiconto (considerata quota in base alla popolazione media) - PAT, Enti locali ed Enti strumentali, rendiconti e bilanci - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

6. RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA

> Grafico 6.1

Interventi pubblici per la cultura per anno (2015-2022)

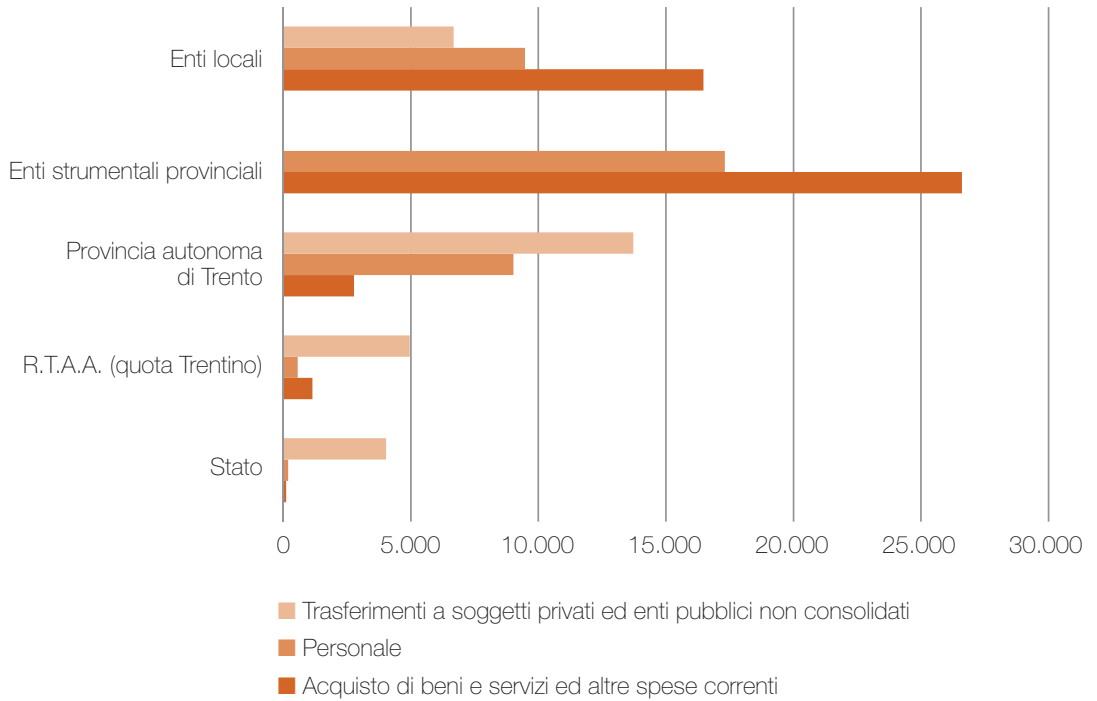


Fonte: Stato, pubblicazione MEF "La spesa statale regionalizzata" - R.T.A.A., rendiconto (considerata quota in base alla popolazione media) - PAT ed Enti strumentali, rendiconti e bilanci - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

> Grafico 6.2

Spesa finale corrente per la cultura per ente (2022)

(pagamenti complessivi in migliaia di euro)

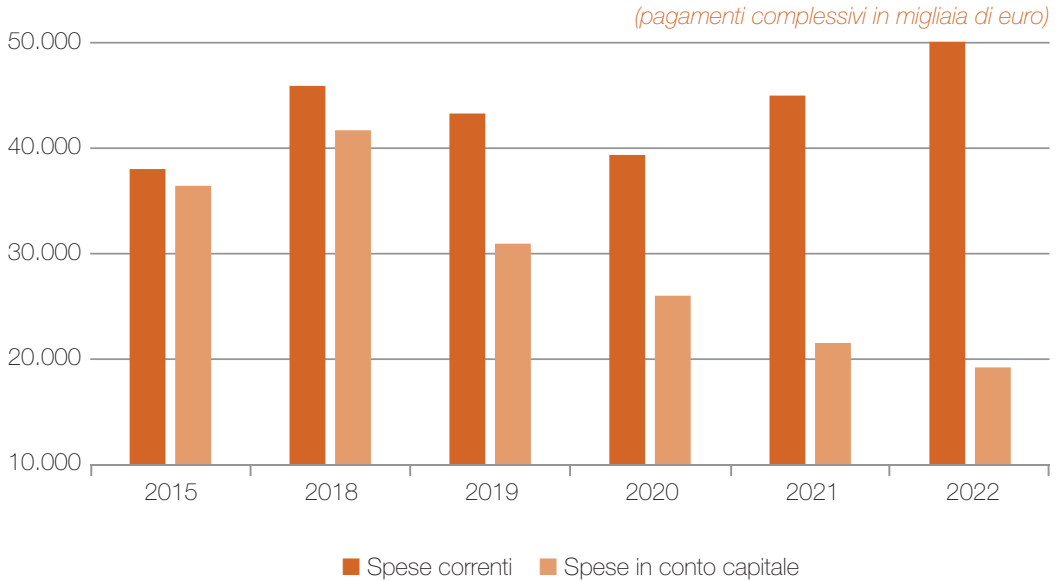


Fonte: Stato, pubblicazione MEF "La spesa statale regionalizzata" - R.T.A.A., rendiconto (considerata quota in base alla popolazione media) - PAT ed Enti strumentali, rendiconti e bilanci - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

6. RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA

> Grafico 6.3

Spesa corrente e in conto capitale della Provincia autonoma di Trento per la cultura (2015-2022)



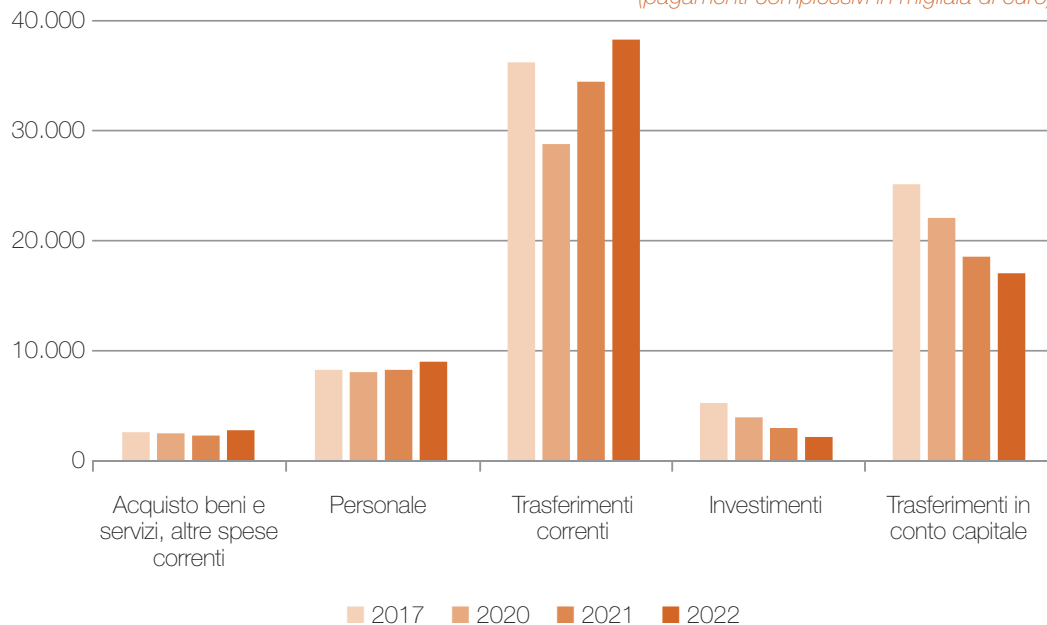
Fonte: PAT, Rendiconto - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

Note: valori non consolidati.

> Grafico 6.4

Composizione della spesa della Provincia autonoma di Trento per la cultura (2017-2022)

(pagamenti complessivi in migliaia di euro)



Fonte: PAT, Rendiconto - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

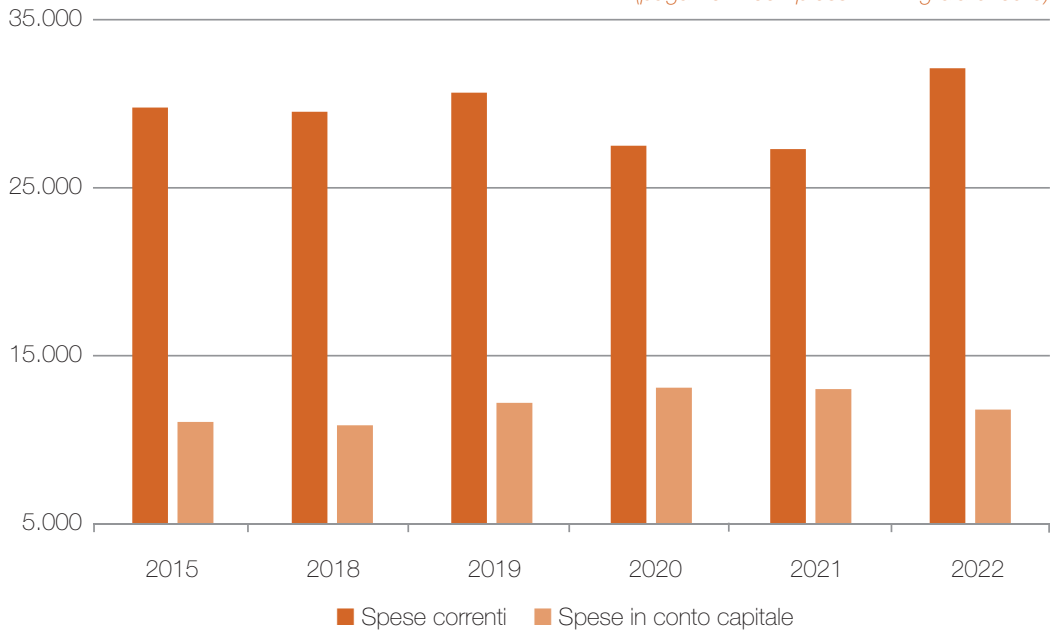
Note: valori non consolidati.

6. RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA

> Grafico 6.5

Risorse destinate alla Funzione Cultura dai Comuni (2015-2022)

(pagamenti complessivi in migliaia di euro)

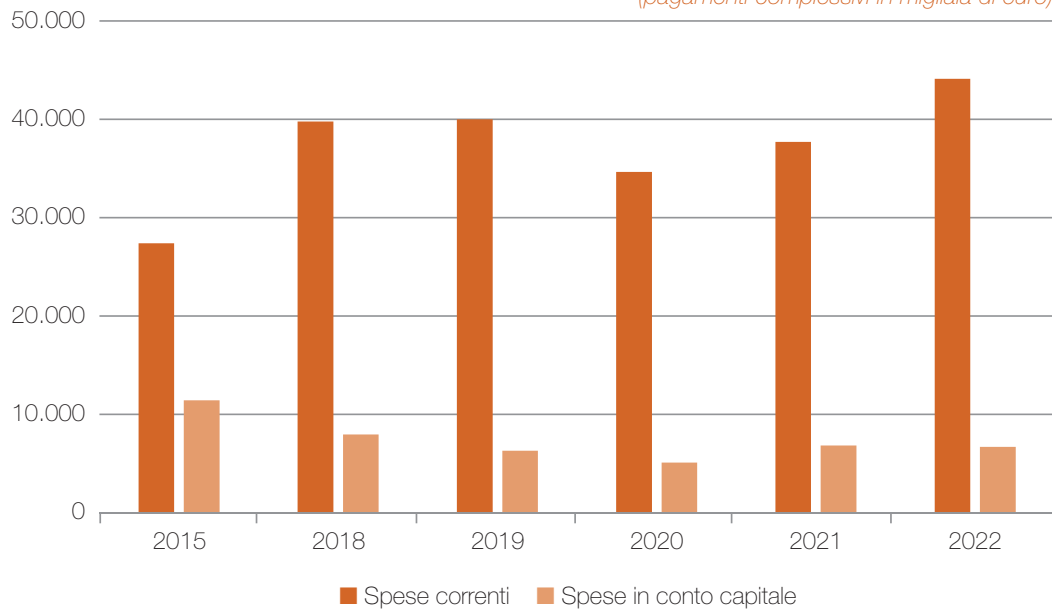


Fonte: Rendiconti Amministrazioni Comunali - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

> Grafico 6.6

Spesa corrente e in conto capitale degli Enti strumentali per la cultura (2015-2022)

(pagamenti complessivi in migliaia di euro)



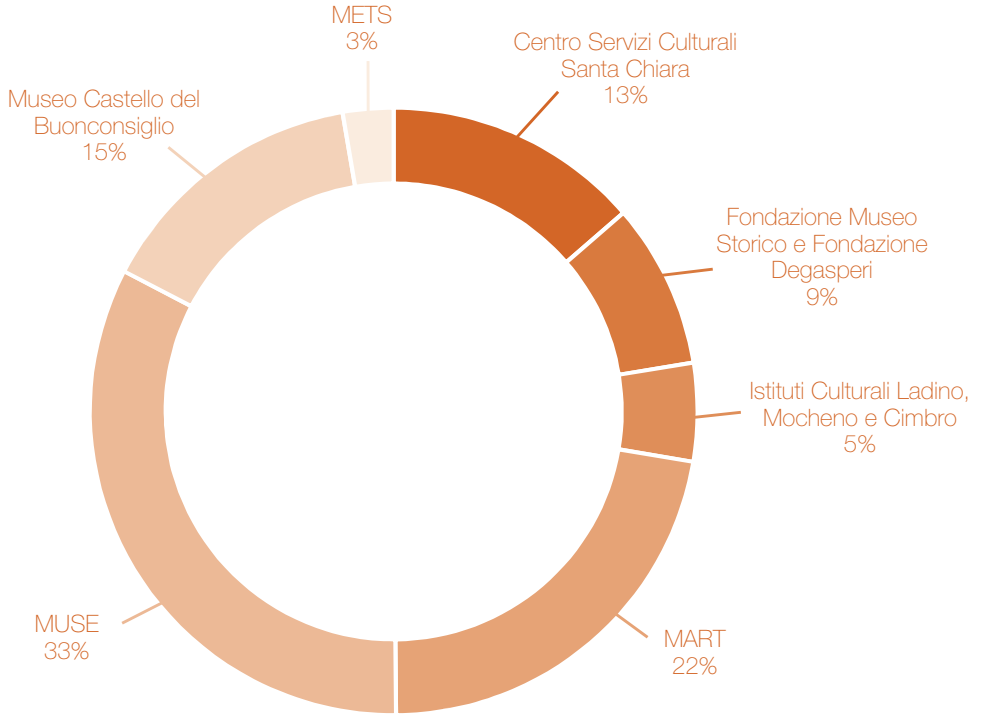
Fonte: Enti strumentali, rendiconti e bilanci - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

Note: valori non consolidati.

6. RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA

> Grafico 6.7

Spesa degli Enti strumentali per la cultura (valori medi 2019-2022)



Fonte: Enti strumentali, rendiconti e bilanci - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

Note: valori consolidati.

> Tavola 6.2

Incidenza sul Prodotto Interno Lordo della spesa consolidata per cultura, sport e servizi ricreativi (2015-2021)

(valori percentuali)

	2015	2017	2018	2019	2020	2021
Trentino	0,99	0,98	1,04	1,05	1,01	0,91
Centro-Nord	0,47	0,48	0,50	0,49	0,55	0,56
Mezzogiorno	0,69	0,65	0,64	0,70	0,74	0,70
Italia	0,52	0,52	0,53	0,53	0,59	0,59

Fonte: Conti Pubblici Territoriali (Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le politiche di coesione e per il sud) - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

Note: valori a prezzi correnti.

6. RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA

> Tavola 6.3

Spesa media mensile familiare per ricreazione, sport e cultura in Trentino e in Italia (2015-2022)

Trentino

Anni	Spesa media mensile familiare (euro)	Incidenza percentuale sul totale della spesa
2015	134,5	4,9
2016	126,1	4,8
2017	128,5	4,7
2018	131,4	5,1
2019	114,6	4,5
2020	96,2	3,9
2021	110,0	3,9
2022	126,0	3,9

Italia

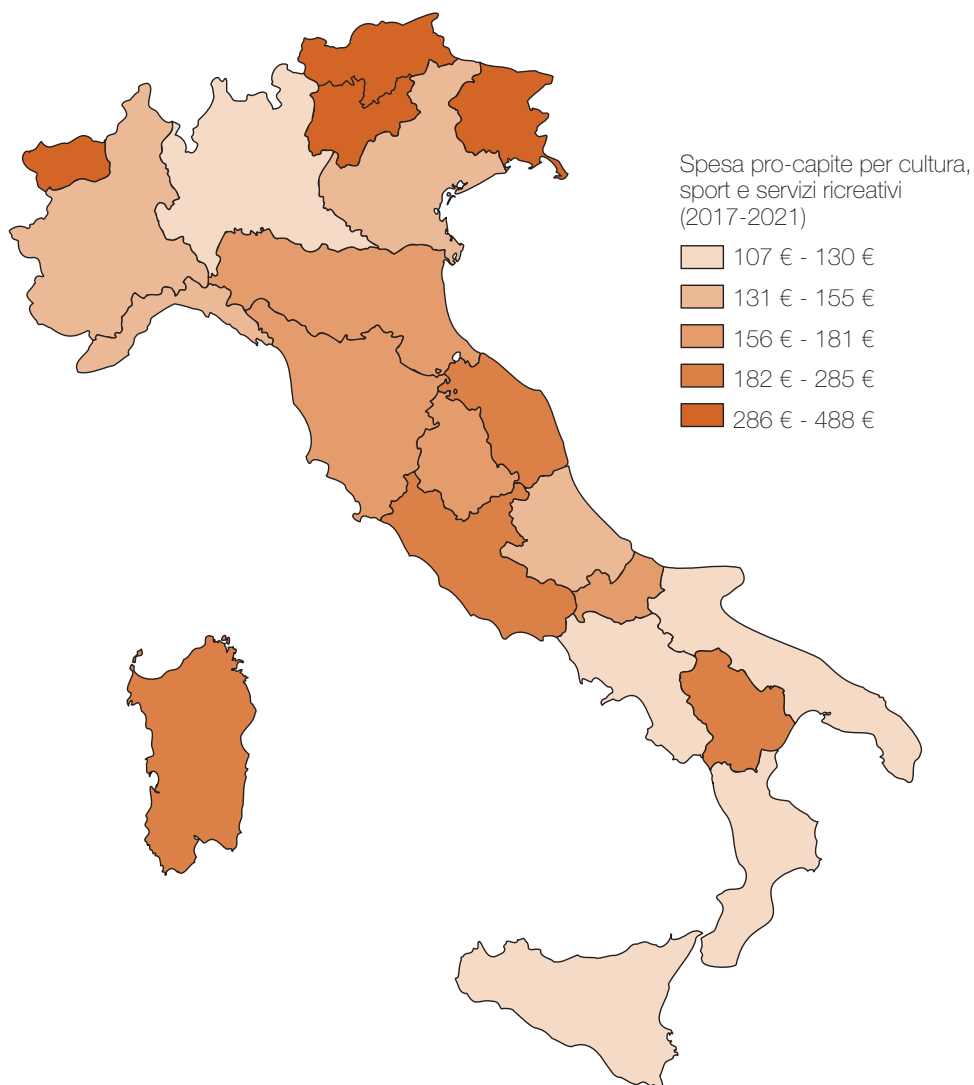
Anni	Spesa media mensile familiare (euro)	Incidenza percentuale sul totale della spesa
2015	104,1	4,1
2016	105,5	4,2
2017	104,9	4,1
2018	102,9	4,0
2019	103,2	4,0
2020	75,0	3,2
2021	79,3	3,3
2022	91,9	3,5

Fonte: Istat

Note: spesa per consumi secondo Coicop 2018 dal 2022 e dati ricostruiti dal 2014 al 2021.

> Cartografia 6.1

Spesa consolidata pro-capite per cultura, sport e servizi ricreativi (valori medi 2017-2021)



Fonte: Conti Pubblici Territoriali (Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le politiche di coesione e per il sud) - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento



Finito di stampare
nel mese di maggio 2025