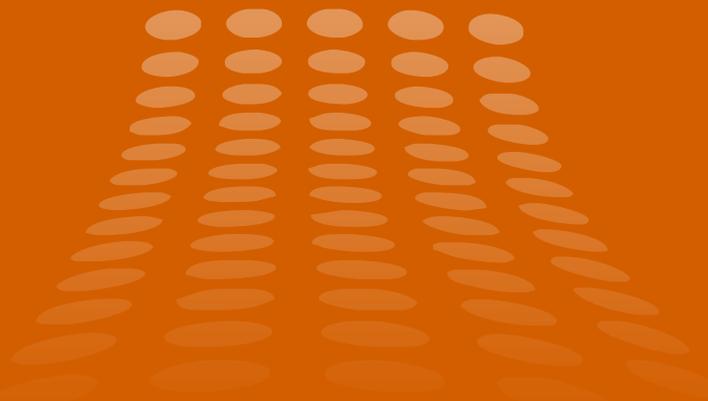
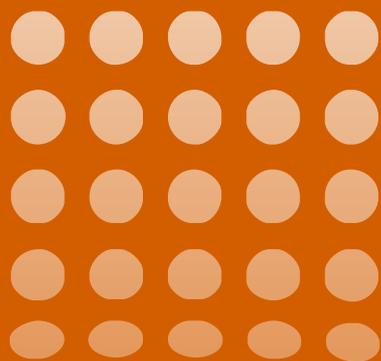


**CONOSCERE
LA CULTURA**



© Provincia Autonoma di Trento - ISPAT

L'Istituto di statistica della provincia di Trento (ISPAT) autorizza la riproduzione parziale o totale del presente volume con la citazione della fonte.

Supervisione e coordinamento: Vincenzo Bertozzi

A cura di: Laura Bazzanella
Monica Michelini

Progetto grafico: Studio Bi Quattro - Trento

Impaginazione e stampa: Effe e Erre - Trento

Le pubblicazioni dell'ISPAT
sono disponibili nel Sito Internet **www.ispat.provincia.tn.it**

Supplemento al Foglio Comunicazioni
Direttore responsabile dott. Giampaolo Pedrotti
Aut. Trib. di Trento n. 403 del 02/04/1983



Il marchio FSC® identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici.

1. SETTORE MUSEALE

Tav.	1.1	Musei e istituti simili per tipologia prevalente (2011-2020)	11
Tav.	1.2	Musei e istituti simili per attività strategica su cui ritengono sia prioritario investire (2020)	12
Tav.	1.3	Musei trentini a rilevanza provinciale: ingressi totali (per visita, per partecipazione a laboratori/percorsi didattici e ad eventi) (2017-2020)	13
Tav.	1.4	Musei trentini a rilevanza provinciale: ingressi distinti per visita, per partecipazione a laboratori/percorsi didattici e ad eventi (2020)	15
Graf.	1.1	Musei trentini a rilevanza provinciale: visite per tipologia di biglietto (2000-2020)	17
Graf.	1.2	Musei trentini a rilevanza provinciale: visite per mese (2015-2020)	18
Tav.	1.5	Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia che hanno visitato musei e mostre negli ultimi 12 mesi (2014-2020)	19
Tav.	1.6	Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia che hanno visitato monumenti e siti archeologici negli ultimi 12 mesi (2014-2020)	20
Cart.	1.1	Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno visitato musei e mostre almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2020)	21
Cart.	1.2	Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno visitato monumenti e siti archeologici almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2020)	22

2. BIBLIOTECHE E LETTURA

Tav.	2.1	Biblioteche di pubblica lettura: consistenza patrimonio documentario e utenza (1998-2020)	25
Tav.	2.2	Biblioteche e consistenza patrimonio documentario per comunità di valle (2020)	26
Tav.	2.3	Biblioteche di pubblica lettura: iscritti al prestito e prestiti, per età (1998-2020)	27
Tav.	2.4	Biblioteche di pubblica lettura: iscritti al prestito e prestiti, per età e per comunità di valle (2020)	28
Tav.	2.5	Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia per frequenza e tipologia di fruizione della lettura (2000-2020)	29
Cart.	2.1	Persone di 6 anni e oltre che hanno letto almeno un libro cartaceo negli ultimi 12 mesi per regione (2020)	30
Cart.	2.2	Persone di 6 anni e oltre che hanno letto almeno un e-book/libro online negli ultimi 12 mesi per regione (2020)	31



3. SCUOLE MUSICALI

Tav.	3.1	Allievi delle Scuole Musicali per tipologia di formazione (anni scolastici 2008/2009-2020/2021)	35
Graf.	3.1	Allievi delle Scuole Musicali per tipologia di formazione (anni scolastici 2008/2009-2020/2021)	36
Tav.	3.2	Allievi delle Scuole Musicali per genere (anni scolastici 2008/2009-2020/2021)	37
Tav.	3.3	Allievi per classi di età (anni scolastici 2008/2009-2020/2021)	38
Graf.	3.2	Allievi per classi di età in percentuale (anno scolastico 2020/2021)	39
Tav.	3.4	Allievi per numero di corsi frequentati (anni scolastici 2008/2009-2020/2021)	40
Tav.	3.5	Allievi per tipo di materia seguita (anni scolastici 2013/2014-2020/2021)	41

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

Tav.	4.1	Eventi per tipo di attività (2014-2020)	45
Tav.	4.2	Ingressi per tipo di attività (2014-2020)	46
Tav.	4.3	Spesa al botteghino per tipo di attività (2014-2020)	47
Graf.	4.1	Eventi per tipo di spettacolo (2014-2020)	48
Graf.	4.2	Ingressi per tipo di spettacolo (2014-2020)	49
Graf.	4.3	Eventi delle attività cinematografiche. Andamento mensile (2019 e 2020)	50
Graf.	4.4	Ingressi alle attività cinematografiche. Andamento mensile (2019 e 2020)	50
Graf.	4.5	Eventi delle attività teatrali. Andamento mensile (2019 e 2020)	51
Graf.	4.6	Ingressi alle attività teatrali. Andamento mensile (2019 e 2020)	51
Graf.	4.7	Eventi delle attività concertistiche. Andamento mensile (2019 e 2020)	52
Graf.	4.8	Ingressi alle attività concertistiche. Andamento mensile (2019 e 2020)	52
Tav.	4.4	Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia che hanno assistito a spettacoli negli ultimi 12 mesi (2001-2020)	53
Tav.	4.5	Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito a concerti di musica classica negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2020)	54
Tav.	4.6	Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito ad altri concerti negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2020)	54
Tav.	4.7	Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito a spettacoli teatrali negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2020)	55

Tav.	4.8	Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito a spettacoli cinematografici negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2020)	55
Cart.	4.1	Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito a concerti di musica classica almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2020)	56
Cart.	4.2	Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito ad altri concerti almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2020)	57
Cart.	4.3	Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito a spettacoli teatrali almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2020)	58
Cart.	4.4	Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito a spettacoli cinematografici almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2020)	59

5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

Tav.	5.1	Unità locali nei settori culturali e creativi per comunità di valle (2019)	64
Tav.	5.2	Unità locali nei settori culturali e creativi per sistema locale del lavoro (2019)	65
Tav.	5.3	Unità locali nei settori culturali e creativi per forma giuridica (2019)	66
Tav.	5.4	Unità locali nei settori culturali e creativi per tipologia d'impresa (2019)	66
Tav.	5.5	Unità locali nei settori culturali e creativi per macrosettore e dominio (2019)	67
Tav.	5.6	Valore Aggiunto dei settori culturali e creativi per comunità di valle (2019)	68
Tav.	5.7	Addetti dei settori culturali e creativi per comunità di valle (2019)	69
Tav.	5.8	Produttività del lavoro dei settori culturali e creativi per comunità di valle (2019)	70
Cart.	5.1	Quota di unità locali nei settori culturali e creativi sul totale per regione (2019)	71
Cart.	5.2	Quota degli addetti delle imprese nei settori culturali e creativi sul totale per regione (2019)	72
Cart.	5.3	Incidenza percentuale del Valore Aggiunto dei settori culturali e creativi sul totale per regione (2019)	73
Cart.	5.4	Produttività del lavoro nei settori culturali e creativi per regione (2019)	74
Cart.	5.5	Incidenza percentuale di dipendenti in età giovanile delle imprese nei settori culturali e creativi per regione (2019)	75



6. RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA

Tav.	6.1	Interventi pubblici per la cultura per ente (2016-2020)	79
Graf.	6.1	Interventi pubblici per la cultura per anno (2015-2020)	80
Graf.	6.2	Spesa finale corrente per la cultura per ente (2019)	81
Graf.	6.3	Spesa finale corrente per la cultura per ente (2020)	82
Graf.	6.4	Spesa corrente e in conto capitale della Provincia autonoma di Trento per la cultura (2015-2020)	83
Graf.	6.5	Composizione della spesa della Provincia autonoma di Trento per la cultura (2017-2020)	84
Graf.	6.6	Risorse destinate alla Funzione Cultura dei Comuni (2015-2020)	85
Graf.	6.7	Spesa corrente e in conto capitale degli Enti strumentali per la cultura (2015-2020)	86
Graf.	6.8	Spesa degli Enti strumentali per la cultura (valori medi 2017-2020)	87
Tav.	6.2	Incidenza percentuale sul Prodotto Interno Lordo della spesa consolidata per la cultura, sport e servizi ricreativi (2015-2019)	88
Tav.	6.3	Spesa media mensile familiare per ricreazione, spettacoli e cultura (2010-2020)	89
Cart.	6.1	Spesa consolidata pro-capite per la cultura, sport e servizi ricreativi per regione (valori medi 2015-2019)	90

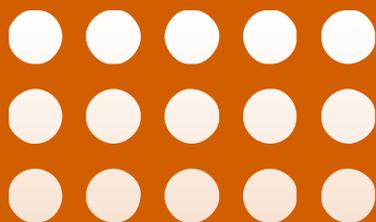
Avvertenze

Conoscere la Cultura si articola in 6 capitoli. Ogni capitolo è preceduto da un glossario delle principali definizioni dei dati contenuti nelle tavole e, dove necessario, da opportune note esplicative.

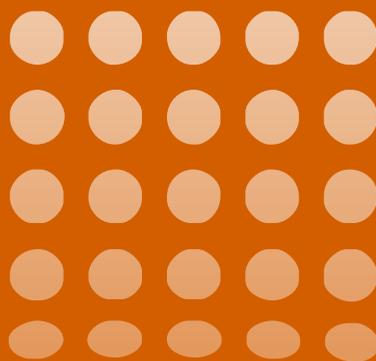
I dati sono desunti da rilevazioni curate dall'ISPAT, Istituto di Statistica della provincia di Trento, per conto dell'Istituto Nazionale di Statistica o da indagini condotte in proprio dallo stesso Istituto, da dati forniti da SIAE, da informazioni e dati forniti da altre strutture dell'Amministrazione provinciale o da altre Amministrazioni pubbliche. Tavole, grafici e cartografie riportano in calce l'indicazione della fonte.

Nelle tavole vengono utilizzate le seguenti convenzioni:

- la linea (-) quando il fenomeno esiste e viene rilevato, ma i casi non si sono verificati;
- dove non specificato si intendono riferite al Trentino.



SETTORE MUSEALE



1.



DEFINIZIONI

MUSEI E ISTITUTI SIMILARI: tutti i musei e gli altri luoghi espositivi statali e non statali, a carattere museale (denominati "istituti") presenti sul territorio provinciale, oggetto della rilevazione Istat, che acquisiscono, conservano, ordinano ed espongono al pubblico beni e/o collezioni di interesse culturale. Tra gli istituti sono compresi le aree e i parchi archeologici, i monumenti, i complessi monumentali e le altre strutture espositive permanenti destinate alla pubblica fruizione.

Sono invece esclusi dalla rilevazione gli istituti che espongono esclusivamente esemplari viventi animali o vegetali (ad esempio: orti botanici, giardini zoologici, acquari, riserve naturali, ecoparchi, ecc.), gli istituti che organizzano esclusivamente "esposizioni temporanee e/o mostre non permanenti", le gallerie a scopo commerciale e altri istituti non destinati alla pubblica fruizione.

MUSEI E ISTITUTI SIMILARI PER ATTIVITÀ STRATEGICA SU CUI SI RITENGA SIA PRIORITARIO INVESTIRE: l'indicatore utilizzato si basa su informazioni provenienti dall'indagine Istat "Indagine sui musei e le istituzioni similari 2021" dove la risposta prevede massimo due scelte.

MUSEI A RILEVANZA PROVINCIALE: i musei del sistema museale trentino finanziati dalla Provincia autonoma di Trento, oggetto della rilevazione dei dati relativi all'affluenza e alla partecipazione del pubblico nei musei curata da ISPAT e dal Servizio attività e produzione culturale della PAT.

PERSONE DI 6 ANNI E OLTRE CHE HANNO VISITATO MUSEI, MOSTRE, MONUMENTI E SITI ARCHEOLOGICI NEGLI ULTIMI 12 MESI: le persone di 6 anni e oltre che hanno effettuato visite a musei, mostre, siti archeologici e monumenti, nel corso dei dodici mesi precedenti l'intervista. L'indicatore utilizzato si basa su informazioni provenienti dall'indagine Istat multiscopo sulle famiglie "Aspetti della vita quotidiana", in cui si rileva la fruizione di attività culturali da parte della popolazione.

➤ Tavola 1.1

Musei e istituti similari^(a) per tipologia prevalente (2011-2020)

Trentino

Tipologia prevalente	2011	2015	2017	2018	2019	2020
Museo, galleria e/o raccolta	75	79	77	79	77	73
Area o parco archeologico	3	3	2	3	2	2
Monumento o complesso monumentale	11	9	7	8	10	12
Totale	89	91	86	90	89	87

Italia

Tipologia prevalente	2011	2015	2017	2018	2019	2020
Museo, galleria e/o raccolta	3.847	4.158	4.026	3.882	3.928	3.337
Area o parco archeologico	240	282	293	327	327	295
Monumento o complesso monumentale	501	536	570	630	625	633
Totale	4.588	4.976	4.889	4.839	4.880	4.265

Fonte: Istat, "Indagine sui musei e le istituzioni similari"

^(a) Eventuali variazioni dei valori rispetto agli anni precedenti sono attribuibili, in parte, alla diversa composizione dell'universo osservato, a seguito di cessazioni, chiusure temporanee e aperture di nuove strutture, oltre che alla capacità progressivamente crescente di rilevazione del fenomeno.

1. SETTORE MUSEALE

➤ Tavola 1.2

Musei e istituti simili per attività strategica su cui ritengono sia prioritario investire (2020)

(valori percentuali)

Attività strategica su cui investire	Trentino	Nord-Est	Italia
Recupero del rapporto con il pubblico in presenza attraverso biglietti integrati, promozioni o accessi agevolati	28,7	23,9	29,2
Organizzazione dei flussi e degli accessi in sicurezza	13,8	11,5	12,2
Collaborazione e/o partenariato con enti, istituzioni scolastiche e/o associazioni per la realizzazione di progetti culturali e sociali sul territorio	56,3	57,5	55,3
Avvio o completamento dell'attività di digitalizzazione delle collezioni	24,1	23,2	22,5
Presenza nel Web come produttori ed editori di specifiche produzioni e proposte culturali	11,5	9,0	9,2
Coinvolgimento del pubblico a distanza attraverso soluzioni narrative digitali e forme interattive online	17,2	23,7	21,5
Attività di formazione per lo sviluppo delle competenze digitali del personale	3,4	11,5	9,5
Potenziamento delle forme di fruizione a distanza dei beni e/o delle collezioni (tour virtuali, ecc.)	16,1	21,2	22,7
Altro	-	1,7	1,3

Fonte: Istat, "Indagine sui musei e le istituzioni simili 2021"

Note: max 2 risposte.

> Tavola 1.3

Musei trentini a rilevanza provinciale: ingressi totali (per visita, per partecipazione a laboratori/ percorsi didattici e ad eventi) (2017-2020)

Enti di appartenenza	2017	2018	2019	2020
Castello del Buonconsiglio, Monumenti e Collezioni provinciali	333.598	311.279	314.850	155.924
Castello del Buonconsiglio - Trento	166.903	159.465	161.420	62.867
Castel Thun - Ton	79.943	70.332	72.312	43.326
Castel Stenico - Stenico	20.926	21.334	20.320	13.156
Castel Beseno - Besenello	46.087	41.979	43.213	28.304
Castel Caldes - Caldes	19.739	18.169	17.585	8.271
M.A.R.T. - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	205.635	159.839	156.620	88.176
Mart - Museo di Arte Moderna e Contemporanea - Rovereto	162.281	125.153	119.828	63.239
Casa Depero - Rovereto	28.521	23.883	24.652	10.175
Galleria Civica di Trento - Trento	14.833	10.803	12.140	4.050
Palazzo delle Albere (MART) - Trento	-	-	-	10.712
Museo delle Scienze	632.892	582.433	588.219	202.061
Museo delle Scienze - Trento	526.158	483.433	505.911	139.369
Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni (MUSE) - Trento	36.015	31.446	9.363	-
Giardino Botanico Alpino Viote del Monte Bondone - Trento	8.407	12.145	12.474	9.937
Museo delle Palafitte del Lago di Ledro - Ledro	47.592	38.117	43.232	23.826
Museo geologico delle Dolomiti - Predazzo	14.720	17.292	17.239	8.176
Palazzo delle Albere (MUSE) - Trento	-	-	-	20.753
Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina - San Michele all'Adige	22.632	23.473	21.841	3.812
Fondazione Museo Storico del Trentino - Trento	29.612	33.346	43.927	28.230
Museo Storico del Trentino - Trento	-	-	36.995	20.115
Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni (FMST) - Trento	-	-	6.932	8.115

1. SETTORE MUSEALE

➤ segue Tavola 1.3

Musei trentini a rilevanza provinciale: ingressi totali (per visita, per partecipazione a laboratori/percorsi didattici e ad eventi) (2017-2020)

Enti di appartenenza	2017	2018	2019	2020
Soprintendenza Beni Archeologici	39.568	38.817	49.016	17.576
Spazio Archeologico Sotterraneo del Sas - S.A.S.S. - Trento	24.466	23.452	30.421	7.837
Museo Retico di Sanzeno - Sanzeno	6.670	5.935	6.208	3.579
Museo delle Palafitte di Fivavè - Fivavè	8.432	9.430	7.892	4.590
Soprintendenza per i beni culturali - Trento	-	-	4.495	1.570
Museo Diocesano	63.089	67.189	59.196	20.405
Palazzo Pretorio - Trento	43.193	43.278	28.252	11.542
Basilica Paleocristiana - Trento	18.900	23.095	29.821	8.757
Porta Veronensis - Trento	-	-	-	-
Palazzo Libera - Villa Lagarina	996	816	1.123	106
Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto - Rovereto	79.876	59.913	53.347	19.170
Museo Civico di Riva del Garda	56.876	66.754	74.077	24.355
Museo Civico di Riva del Garda - Riva del Garda	27.089	41.813	44.001	18.318
Torre Apponale - Riva del Garda	21.594	17.302	24.221	5.536
Galleria Segantini - Arco	8.193	7.639	5.855	501
Fondazione Museo Civico di Rovereto	40.576	25.172	38.433	13.132
Museo Civico di Rovereto - Rovereto	31.714	22.532	35.218	12.235
Palazzo Alberti Poja - Rovereto	6.325	2.469	207	-
Giardino botanico Passo Coe - Folgaria	2.537	171	-	-
Museo della città - Rovereto	-	-	3.008	897
Museo Ladino di Fassa - San Giovanni di Fassa-Sen Jan	12.163	12.131	16.156	11.610
Totale	1.516.517	1.380.346	1.415.682	584.451

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

Tavola 1.4

Musei trentini a rilevanza provinciale: ingressi distinti per visita, per partecipazione a laboratori/ percorsi didattici e ad eventi (2020)

Enti di appartenenza	Visite	Laboratori/ percorsi didattici	Eventi	Totale
Castello del Buonconsiglio, Monumenti e Collezioni provinciali	152.529	1.333	2.062	155.924
Castello del Buonconsiglio - Trento	61.007	1.091	769	62.867
Castel Thun - Ton	42.843	73	410	43.326
Castel Stenico - Stenico	12.747	102	307	13.156
Castel Beseno - Besenello	27.737	67	500	28.304
Castel Caldes - Caldes	8.195	-	76	8.271
M.A.R.T. - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	74.319	7.901	5.956	88.176
Mart - Museo di Arte Moderna e Contemporanea - Rovereto	50.214	7.251	5.774	63.239
Casa Depero - Rovereto	9.869	271	35	10.175
Galleria Civica di Trento - Trento	3.524	379	147	4.050
Palazzo delle Albere (MART) - Trento	10.712	-	-	10.712
Museo delle Scienze	169.947	22.638	9.476	202.061
Museo delle Scienze - Trento	111.141	21.160	7.068	139.369
Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni (MUSE) - Trento	-	-	-	-
Giardino Botanico Alpino Viote del Monte Bondone - Trento	9.047	460	430	9.937
Museo delle Palafitte del Lago di Ledro - Ledro	22.247	839	740	23.826
Museo geologico delle Dolomiti - Predazzo	7.097	179	900	8.176
Palazzo delle Albere (MUSE) - Trento	20.415	-	338	20.753
Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina - San Michele all'Adige	2.745	1.031	36	3.812
Fondazione Museo Storico del Trentino - Trento	21.624	5.067	1.539	28.230
Museo Storico del Trentino - Trento	13.509	5.067	1.539	20.115
Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni (FMST) - Trento	8.115	-	-	8.115

1. SETTORE MUSEALE

➤ segue Tavola 1.4

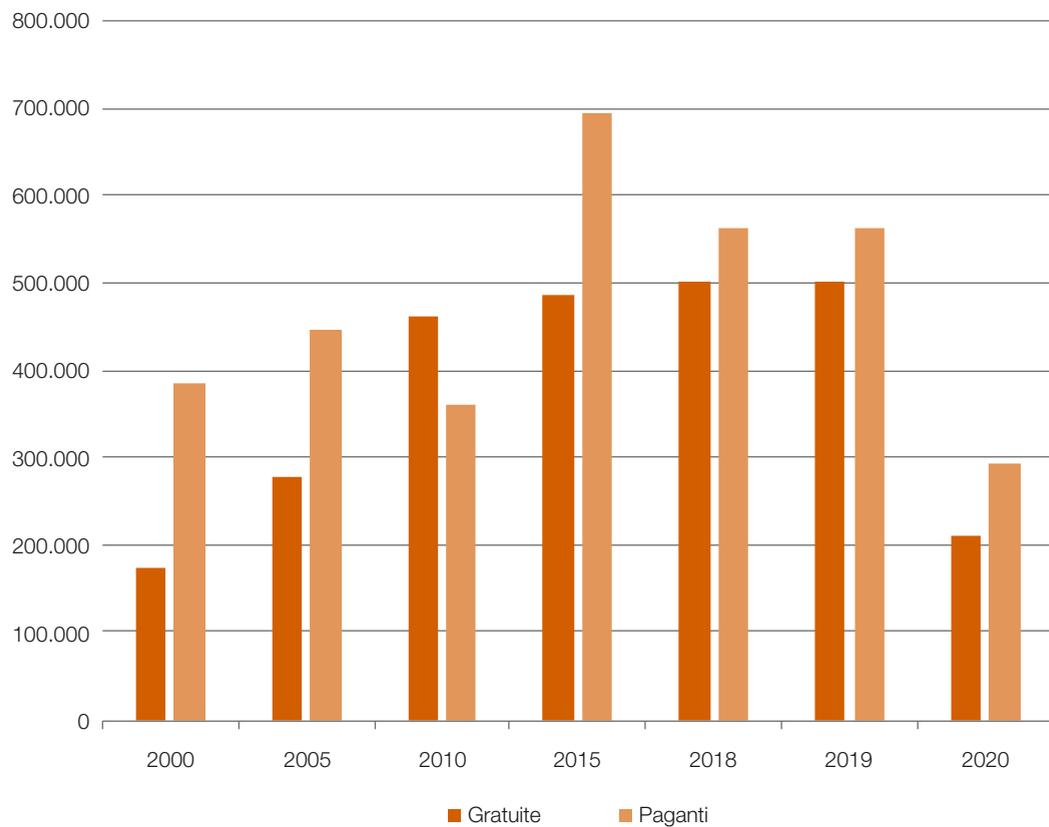
Musei trentini a rilevanza provinciale: ingressi distinti per visita, per partecipazione a laboratori/percorsi didattici e ad eventi (2020)

Enti di appartenenza	Visite	Laboratori/ percorsi didattici	Eventi	Totale
Soprintendenza Beni Archeologici	13.556	3.794	226	17.576
Spazio Archeologico Sotterraneo del Sas - S.A.S.S. - Trento	5.918	1.728	191	7.837
Museo Retico di Sanzeno - Sanzeno	3.436	143	-	3.579
Museo delle Palafitte di Fivè - Fivè	4.202	353	35	4.590
Soprintendenza per i beni culturali - Trento	-	1.570	-	1.570
Museo Diocesano	15.220	5.185	-	20.405
Palazzo Pretorio - Trento	6.379	5.163	-	11.542
Basilica Paleocristiana - Trento	8.735	22	-	8.757
Porta Veronensis - Trento	-	-	-	-
Palazzo Libera - Villa Lagarina	106	-	-	106
Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto - Rovereto	16.892	1.887	391	19.170
Museo Civico di Riva del Garda	22.273	1.873	209	24.355
Museo Civico di Riva del Garda - Riva del Garda	16.737	1.424	157	18.318
Torre Apponale - Riva del Garda	5.536	-	-	5.536
Galleria Segantini - Arco	-	449	52	501
Fondazione Museo Civico di Rovereto	3.225	5.736	4.171	13.132
Museo Civico di Rovereto - Rovereto	2.328	5.736	4.171	12.235
Palazzo Alberti Poja - Rovereto	-	-	-	-
Giardino botanico Passo Coe - Folgaria	-	-	-	-
Museo della città - Rovereto	897	-	-	897
Museo Ladino di Fassa - San Giovanni di Fassa-Sen Jan	10.282	1.328	-	11.610
Totale	502.612	57.773	24.066	584.451

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

➤ **Grafico 1.1**

Musei trentini a rilevanza provinciale: visite per tipologia di biglietto (2000-2020)

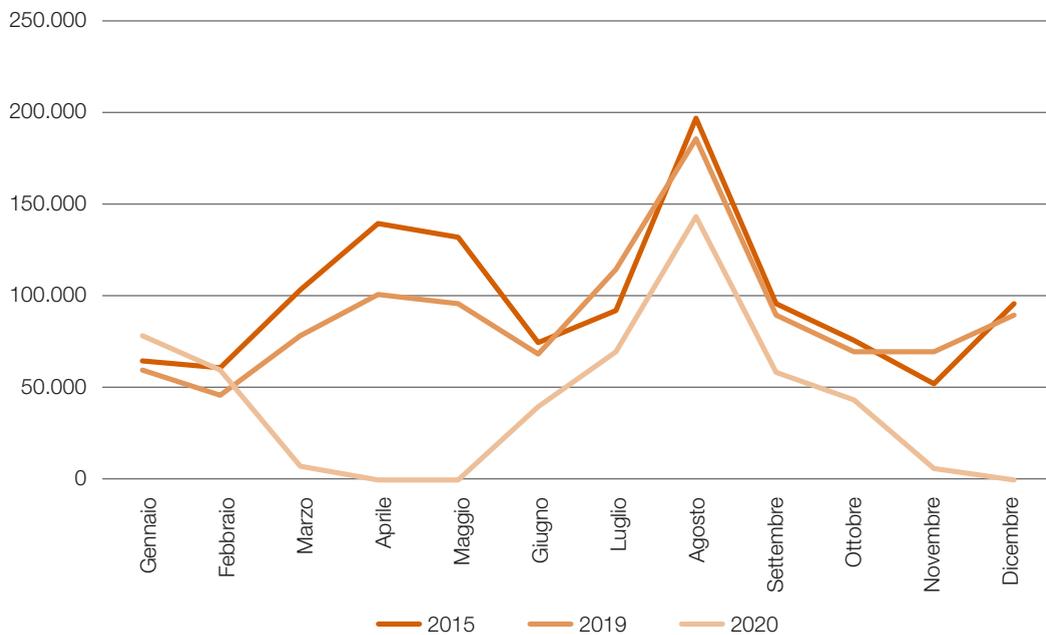


Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

1. SETTORE MUSEALE

► Grafico 1.2

Musei trentini a rilevanza provinciale: visite per mese (2015-2020)



Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

> Tavola 1.5

Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia che hanno visitato musei e mostre negli ultimi 12 mesi (2014-2020)

		Trentino <i>(per 100 persone di 6 anni e oltre)</i>		
Anni	Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi	di cui		
		da 1 a 3 volte	7 volte o più	
2014	46,4	77,9	7,3	
2015	49,0	79,3	5,2	
2016	47,1	78,6	6,8	
2017	46,0	74,1	6,5	
2018	45,1	75,6	7,4	
2019	47,5	75,9	8,2	
2020	41,3	77,4	5,2	

		Italia <i>(per 100 persone di 6 anni e oltre)</i>		
Anni	Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi	di cui		
		da 1 a 3 volte	7 volte o più	
2014	27,9	75,1	8,4	
2015	29,9	74,1	8,8	
2016	31,1	73,8	8,4	
2017	30,6	76,2	7,1	
2018	31,7	75,5	7,8	
2019	31,8	75,8	7,8	
2020	27,3	77,8	6,6	

Fonte: Istat

1. SETTORE MUSEALE

➤ Tavola 1.6

Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia che hanno visitato monumenti e siti archeologici negli ultimi 12 mesi (2014-2020)

Anni	Trentino <i>(per 100 persone di 6 anni e oltre)</i>		
	Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi	di cui	
		da 1 a 3 volte	7 volte o più
2014	31,5	77,8	5,9
2015	32,6	74,6	5,8
2016	33,8	74,6	8,7
2017	36,4	76,1	7,7
2018	34,4	80,3	5,0
2019	35,5	73,9	6,9
2020	33,4	74,1	7,5

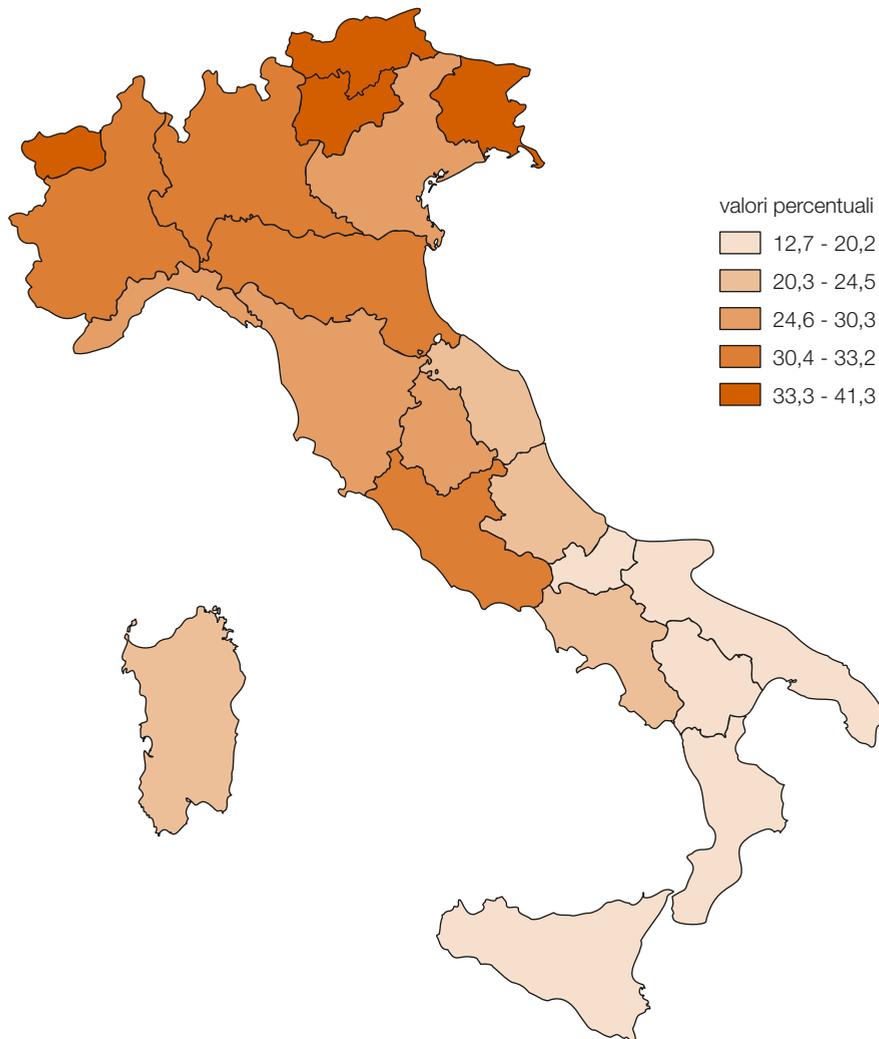
Anni	Italia <i>(per 100 persone di 6 anni e oltre)</i>		
	Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi	di cui	
		da 1 a 3 volte	7 volte o più
2014	22,0	76,0	8,3
2015	23,6	74,4	8,6
2016	24,9	75,0	8,0
2017	25,1	74,7	8,2
2018	27,4	74,8	8,1
2019	27,4	73,8	8,8
2020	25,3	76,2	8,1

Fonte: Istat

➤ **Cartografia 1.1**

Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno visitato musei e mostre almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2020)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)



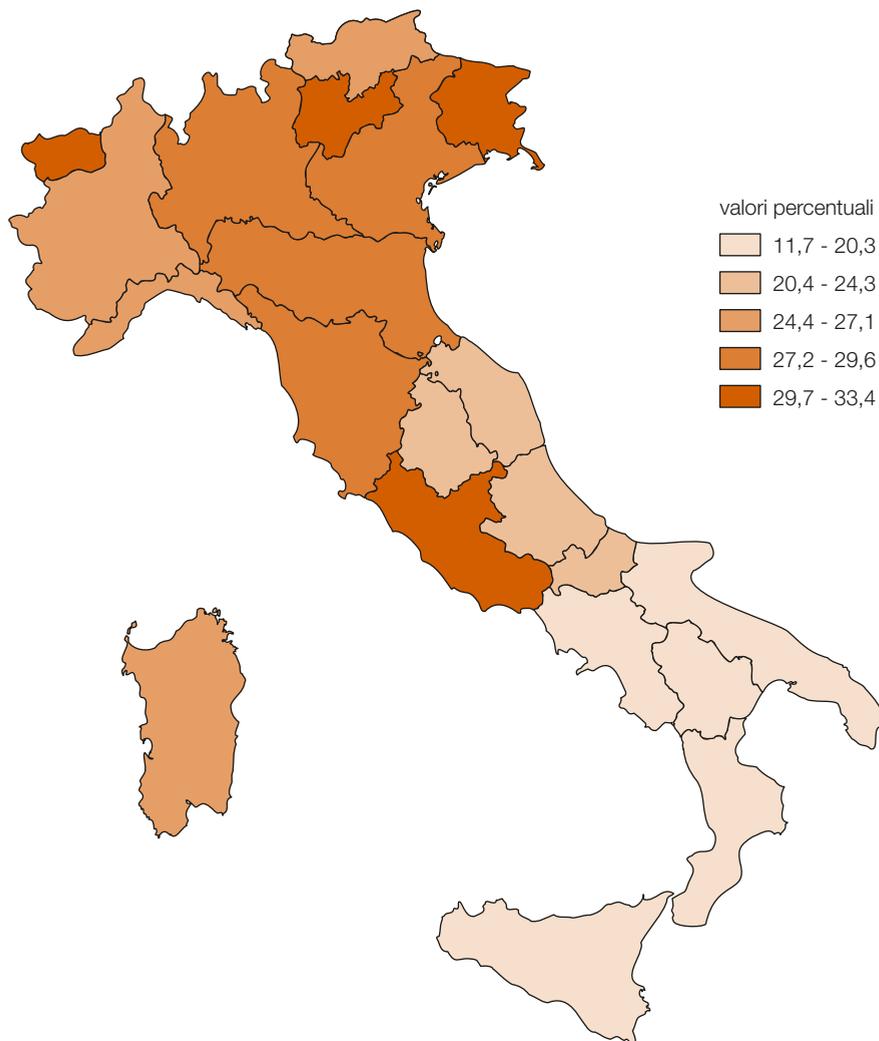
Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"

1. SETTORE MUSEALE

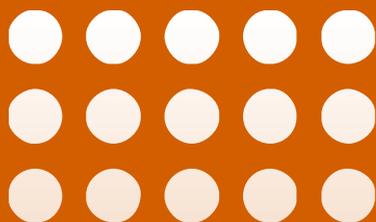
► Cartografia 1.2

Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno visitato monumenti e siti archeologici almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2020)

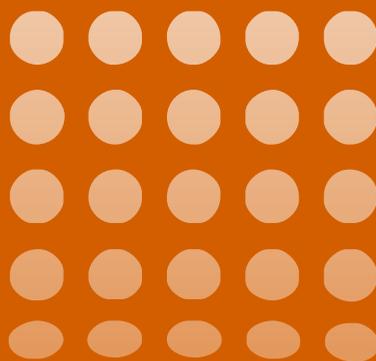
(per 100 persone di 6 anni e oltre)



Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"



BIBLIOTECHE E LETTURA



2.



DEFINIZIONI

BIBLIOTECHE DI PUBBLICA LETTURA: sono le biblioteche del Sistema bibliotecario trentino gestite dai Comuni, hanno caratteristiche di generalità e universalità del patrimonio e dell'utenza, offrono al pubblico risorse costantemente aggiornate in ogni settore del sapere. Nella sezione locale esse svolgono anche la funzione di conservazione del materiale raccolto per documentare i diversi aspetti del territorio in cui operano. Nella definizione di biblioteca si considerano sia le biblioteche in senso stretto sia quelle che fanno capo ad un sistema. A parte vengono riportati i punti di lettura che sono unità di servizio con orario di apertura ridotto dipendenti da una biblioteca. I dati riportati alla voce patrimonio documentario comprendono il patrimonio librario catalogato, il patrimonio librario non catalogato e il patrimonio multimediale catalogato (in particolare CD, DVD).

Possono iscriversi ai servizi della biblioteca sia i residenti nel comune sede della biblioteca, sia i residenti in altri comuni del Trentino, che ospiti o turisti.

Sono considerati utenti annuali del prestito gli iscritti che hanno effettuato almeno un prestito nell'anno di riferimento. Chi accede al prestito in più di una biblioteca, singola o di sistema, viene conteggiato in ciascuna per garantire l'informazione dell'utilizzo a livello territoriale. Chi utilizza il servizio di prestito presso un punto di lettura risulta utente della biblioteca di riferimento.

I dati riportati alla voce prestiti comprendono il patrimonio librario e il patrimonio multimediale sia catalogato che non catalogato.

BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE: sono le biblioteche che assicurano l'acquisizione e la conservazione del materiale bibliografico e dei documenti rilevanti per la comunità locale e/o nazionale, favorendone la pubblica fruizione e la valorizzazione, in adempimento alla legge 106/2004 (Standard ISO 2789:2013).

BIBLIOTECHE SPECIALI: le biblioteche specializzate che si rivolgono a una specifica categoria di utenti e/o inerenti specifiche discipline o materie.

INCUNABOLI: il termine è utilizzato per indicare i primi libri realizzati a caratteri mobili e stampati tra la metà del XV secolo e l'inizio del XVI.

PERSONE DI 6 ANNI E OLTRE PER TIPOLOGIA DI FRUIZIONE DELLA LETTURA: persone di 6 anni e oltre, su 100 persone della stessa età, che hanno letto almeno un libro (cartaceo, e-book, libri online, audiolibri) per motivi non strettamente scolastici o professionali nei 12 mesi precedenti l'intervista. L'indicatore utilizzato si basa su informazioni provenienti dall'indagine Istat multiscopo sulle famiglie "Aspetti della vita quotidiana".

PERSONE DI 6 ANNI E OLTRE CHE HANNO LETTO O SCARICATO LIBRI ONLINE O E-BOOK NEGLI ULTIMI 3 MESI: persone di 6 anni e oltre, su 100 persone della stessa età, che hanno letto o scaricato libri online o e-book negli ultimi 3 mesi. L'indicatore utilizzato si basa su informazioni provenienti dall'indagine Istat multiscopo sulle famiglie "Aspetti della vita quotidiana".

➤ Tavola 2.1

Biblioteche di pubblica lettura: consistenza patrimonio documentario e utenza (1998-2020)

Anni	Biblioteche	Punti di lettura	Patrimonio documentario	Iscritti al prestito	Prestiti
1998	116	-	1.257.750	95.340	727.902
2000	122	-	1.419.713	102.117	816.850
2005	86	36	2.709.402	124.234	1.198.514
2010	85	46	3.196.948	135.209	1.442.771
2015	86	47	3.651.772	132.408	1.412.588
2018	86	46	3.803.201	121.827	1.294.962
2019	86	45	3.731.256	120.219	1.290.769
2020	86	45	3.779.615	99.081	694.435

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

2. BIBLIOTECHE E LETTURA

➤ Tavola 2.2

Biblioteche e consistenza patrimonio documentario per comunità di valle (2020)

Comunità di Valle	Biblioteche di pubblica lettura	
	Numero	Patrimonio documentario
Val di Fiemme	3	97.399
Primiero	2	69.015
Valsugana e Tesino	7	189.750
Alta Valsugana e Bersntol	8	266.299
Valle di Cembra	3	71.924
Val di Non	8	261.958
Valle di Sole	5	101.688
Giudicarie	7	256.684
Alto Garda e Ledro	5	292.451
Vallagarina	11	910.448
Comun General de Fascia	3	59.178
Altipiani Cimbri	3	74.641
Rotaliana-Königsberg	4	155.812
Paganella	1	63.686
Territorio Val d'Adige	14	820.993
Valle dei Laghi	2	87.689
Provincia	86	3.779.615

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

➤ Tavola 2.3

Biblioteche di pubblica lettura: iscritti al prestito e prestiti, per età (1998-2020)

Anni	Iscritti al prestito			Prestiti		
	Adulti	Ragazzi	Totale	Adulti	Ragazzi	Totale
1998	60.263	35.077	95.340	453.629	274.273	727.902
2000	72.483	29.634	102.117	501.958	314.892	816.850
2005	90.129	34.105	124.234	855.557	342.957	1.198.514
2010	100.056	35.153	135.209	1.069.922	372.849	1.442.771
2015	97.273	35.135	132.408	1.043.011	369.577	1.412.588
2018	88.166	33.661	121.827	946.878	348.084	1.294.962
2019	86.951	33.417	120.219	950.707	340.062	1.290.769
2020	75.203	23.878	99.081	512.057	182.378	694.435

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

2. BIBLIOTECHE E LETTURA

➤ Tavola 2.4

Biblioteche di pubblica lettura: iscritti al prestito e prestiti, per età e per comunità di valle (2020)

Comunità di Valle	Iscritti al prestito			Prestiti		
	Adulti	Ragazzi	Totale	Adulti	Ragazzi	Totale
Val di Fiemme	2.251	953	3.204	16.471	8.689	25.160
Primiero	1.530	462	1.992	10.857	2.484	13.341
Valsugana e Tesino	3.447	1.358	4.805	26.107	10.411	36.518
Alta Valsugana e Bersntol	7.625	2.581	10.206	50.374	22.153	72.527
Valle di Cembra	863	498	1.361	5.106	3.500	8.606
Val di Non	5.926	2.401	8.327	45.066	22.353	67.419
Valle di Sole	3.855	706	4.561	11.575	4.241	15.816
Giudicarie	7.494	2.283	9.777	50.634	15.036	65.670
Alto Garda e Ledro	5.001	1.754	6.755	37.006	12.715	49.721
Vallagarina	10.947	2.883	13.830	89.009	20.949	109.958
Comun General de Fascia	1.093	328	1.421	7.484	2.888	10.372
Altipiani Cimbri	1.134	249	1.383	5.646	1.588	7.234
Rotaliana-Königsberg	3.993	1.787	5.780	22.154	13.145	35.299
Paganella	1.486	477	1.963	8.720	3.747	12.467
Territorio Val d'Adige	16.974	4.025	20.999	117.498	31.100	148.598
Valle dei Laghi	1.584	1.133	2.717	8.351	7.378	15.729
Provincia	75.203	23.878	99.081	512.057	182.378	694.435

Fonte: PAT, Servizio attività e produzione culturale - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

➤ Tavola 2.5

Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia per frequenza e tipologia di fruizione della lettura (2000-2020)

Trentino <i>(per 100 persone di 6 anni e oltre)</i>				
Anni	Hanno letto almeno un libro negli ultimi 12 mesi	di cui		Hanno letto o scaricato libri online o e-book negli ultimi 3 mesi
		da 1 a 3 libri	12 libri o più	
2000	48,0	39,2	16,6	-
2005	52,8	36,6	18,2	-
2010	59,3	36,2	19,4	-
2015	59,7	38,1	17,1	10,4
2018	54,7	40,4	20,1	10,9
2019	53,2	35,9	20,1	11,3
2020	55,5	36,0	22,0	16,5

Italia <i>(per 100 persone di 6 anni e oltre)</i>				
Anni	Hanno letto almeno un libro negli ultimi 12 mesi	di cui		Hanno letto o scaricato libri online o e-book negli ultimi 3 mesi
		da 1 a 3 libri	12 libri o più	
2000	38,6	-	-	-
2005	42,3	47,5	13,5	-
2010	46,8	44,3	15,1	-
2015	41,5	44,9	14,3	8,2
2018	40,6	46,5	14,3	8,6
2019	40,0	44,3	15,6	9,5
2020	41,4	44,6	15,2	11,6

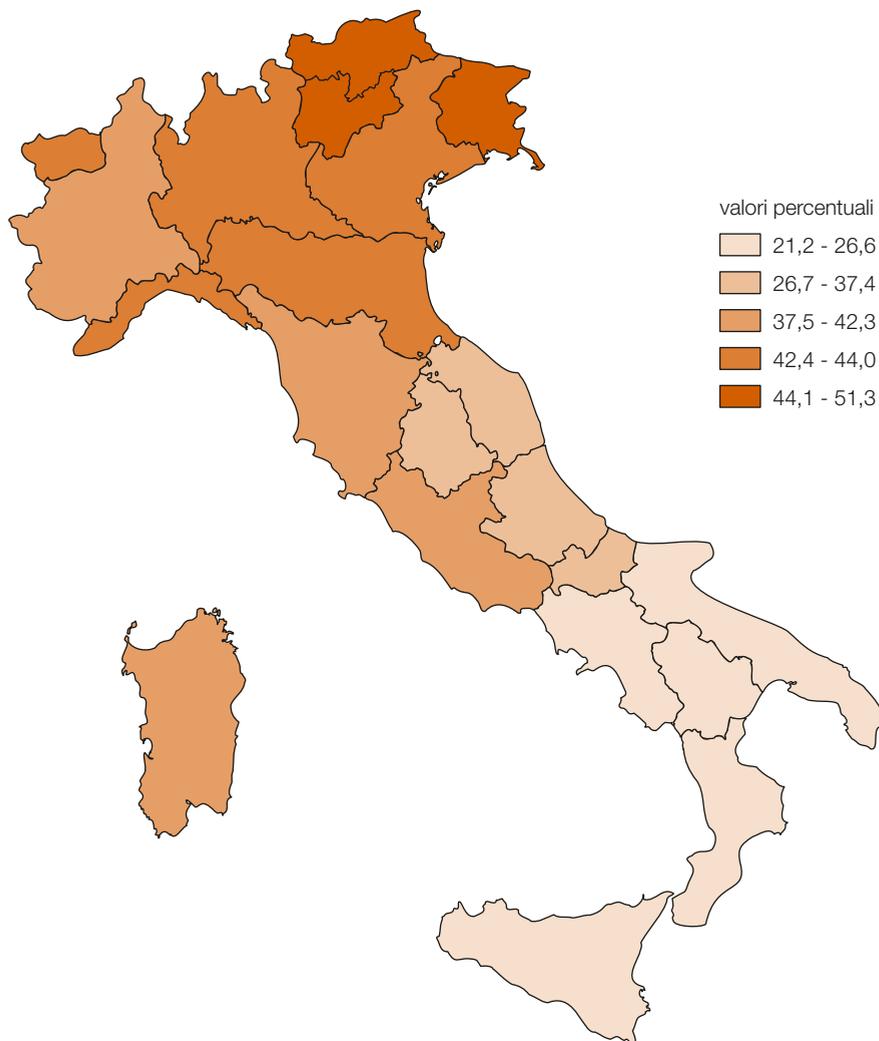
Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana" - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

2. BIBLIOTECHE E LETTURA

► Cartografia 2.1

Persone di 6 anni e oltre che hanno letto almeno un libro cartaceo negli ultimi 12 mesi per regione (2020)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

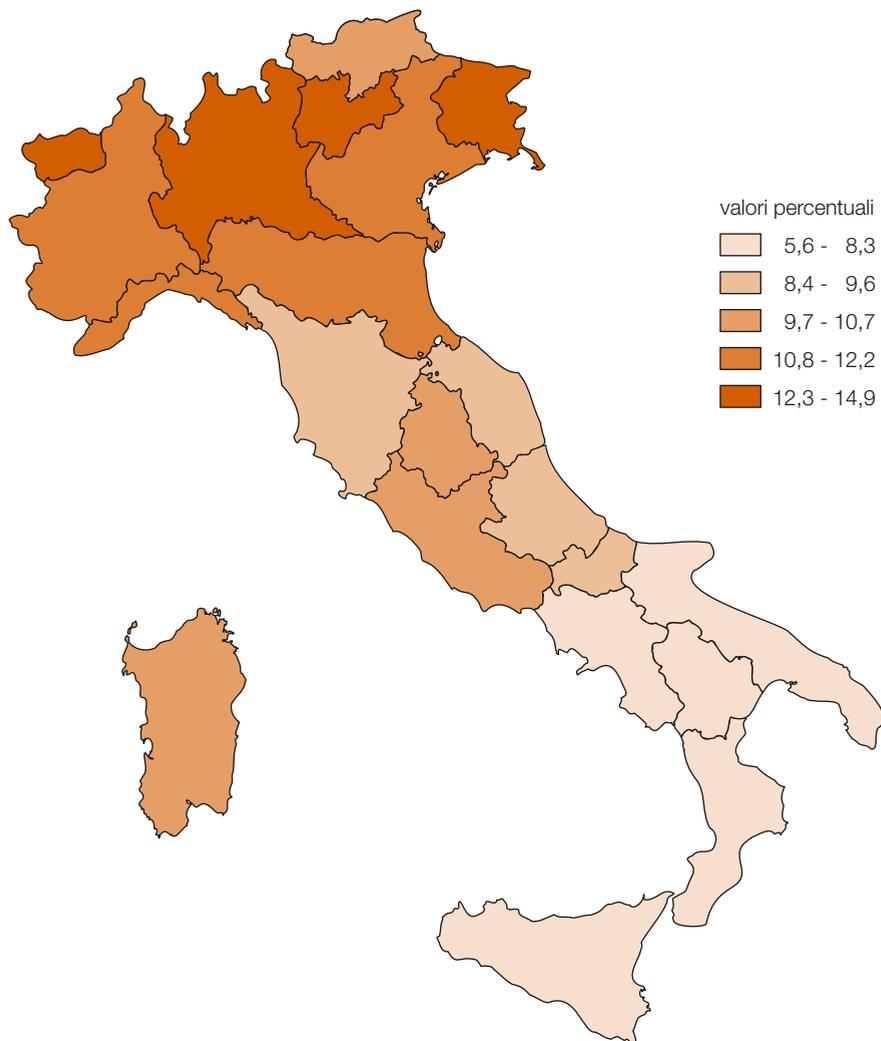


Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"

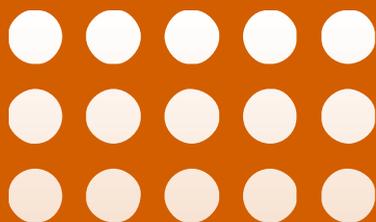
Cartografia 2.2

Persone di 6 anni e oltre che hanno letto almeno un e-book/libro online negli ultimi 12 mesi per regione (2020)

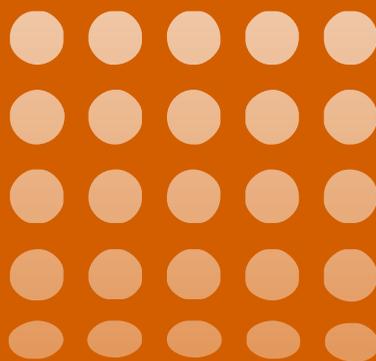
(per 100 persone di 6 anni e oltre)



Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"



SCUOLE MUSICALI



3.



DEFINIZIONI

SCUOLE MUSICALI: le Scuole Musicali iscritte al registro provinciale ai sensi dell'articolo 16, comma 2, lettera d), di cui la Provincia autonoma di Trento riconosce la formazione musicale di base svolta, quale elemento di valorizzazione, di aggregazione nonché di crescita culturale e sociale in ambito locale e a tal fine promuove il loro coinvolgimento nell'ambito del sistema educativo di istruzione e formazione del Trentino.

ORIENTAMENTI PROVINCIALI: le Scuole Musicali debbono attenersi agli Orientamenti didattici elaborati dalla commissione di studio provinciale e approvati dalla Giunta Provinciale il 25 luglio 1997 con delibera n. 8.076 e assicurare una corretta e completa programmazione didattica, attivando un servizio senza alcuna preclusione in merito all'età e al livello degli utenti e in un'ottica di stretta integrazione con il territorio.

➤ Tavola 3.1

Allievi delle Scuole Musicali per tipologia di formazione (anni scolastici 2008/2009-2020/2021)

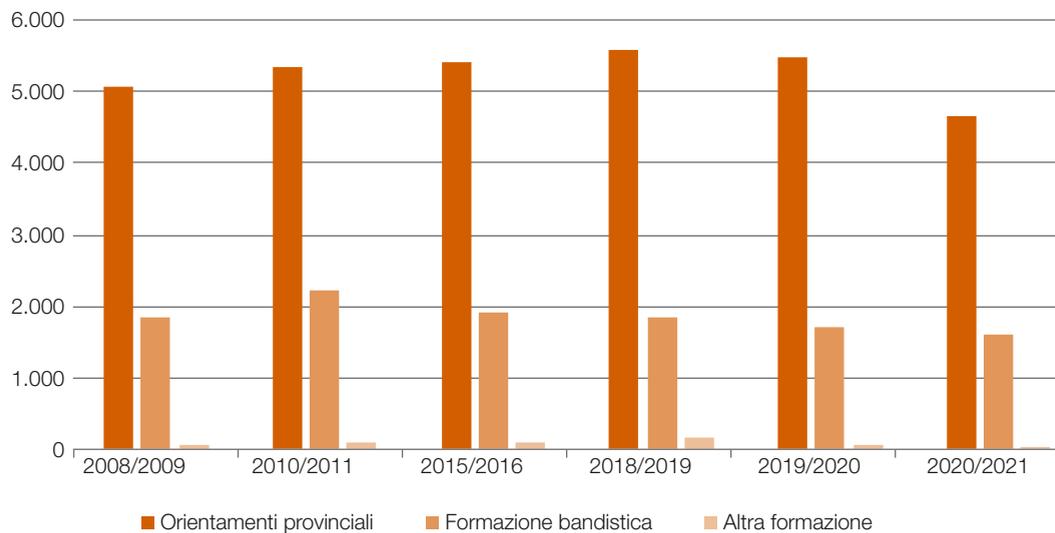
Anni scolastici	Orientamenti provinciali	Formazione bandistica	Altra formazione	Totale allievi
2008/2009	5.072	1.831	66	6.969
2010/2011	5.316	2.213	96	7.625
2015/2016	5.396	1.891	77	7.364
2018/2019	5.567	1.828	156	7.551
2019/2020	5.462	1.708	63	7.233
2020/2021	4.654	1.597	28	6.279

Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale

3. SCUOLE MUSICALI

➤ Grafico 3.1

Allievi delle Scuole Musicali per tipologia di formazione (anni scolastici 2008/2009-2020/2021)



Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale

➤ Tavola 3.2

Allievi delle Scuole Musicali per genere (anni scolastici 2008/2009-2020/2021)

Anni scolastici	Femmine	Maschi
2008/2009	3.527	3.283
2010/2011	3.838	3.583
2015/2016	3.957	3.270
2018/2019	4.083	3.282
2019/2020	3.978	3.255
2020/2021	3.427	2.852

Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale

Note: indicazione del genere non presente per ogni allievo.

3. SCUOLE MUSICALI

➤ **Tavola 3.3**

Allievi per classi di età (anni scolastici 2008/2009-2020/2021)

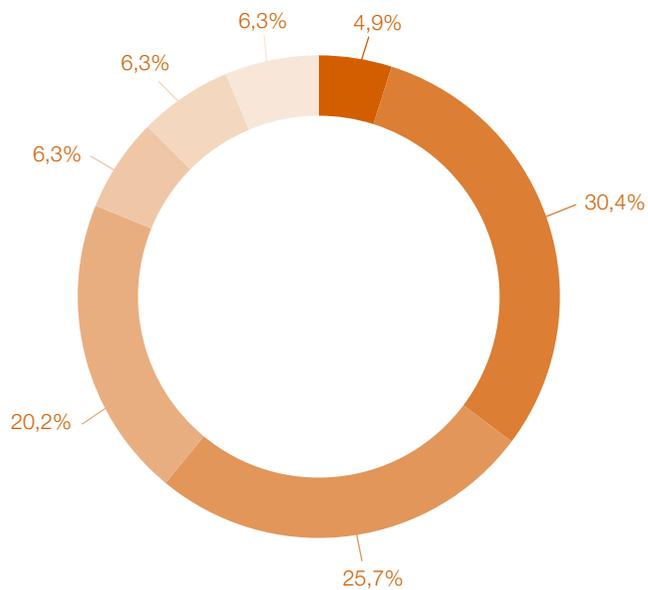
Anni scolastici	Fino a 6 anni	7-11	12-14	15-19	20-35	36-55	55 e oltre
2008/2009	383	2.219	1.650	1.408	507	451	191
2010/2011	432	2.434	1.854	1.525	491	471	212
2015/2016	473	2.215	1.752	1.490	526	477	293
2018/2019	566	2.264	1.781	1.446	434	467	408
2019/2020	565	2.172	1.779	1.356	447	462	452
2020/2021	307	1.906	1.615	1.268	394	393	396

Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale

Note: indicazione delle classi di età non presente per ogni allievo.

➤ **Grafico 3.2**

Allievi per classi di età in percentuale (anno scolastico 2020/2021)



■ Fino a 6 anni ■ 7-11 ■ 12-14 ■ 15-19 ■ 20-35 ■ 36-55 ■ 55 e oltre

Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale

Note: percentuale calcolata sul totale degli allievi di cui si conosce la classe di età.

3. SCUOLE MUSICALI

➤ **Tavola 3.4**

Allievi per numero di corsi frequentati (anni scolastici 2008/2009-2020/2021)

Anni scolastici	1 corso	2	3	4	5	6 e oltre
2008/2009	2.067	1.425	2.416	769	115	66
2010/2011	2.264	1.646	2.498	864	136	55
2015/2016	2.474	1.332	2.304	900	101	137
2018/2019	2.552	1.426	2.405	819	133	31
2019/2020	2.424	1.564	2.433	688	82	42
2020/2021	1.940	1.320	2.411	567	28	13

Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale

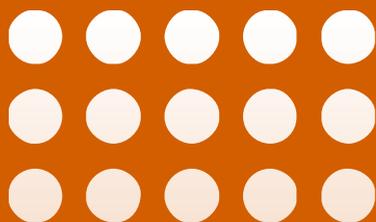
Note: indicazione del numero di corsi frequentati non presente per ogni allievo.

➤ Tavola 3.5

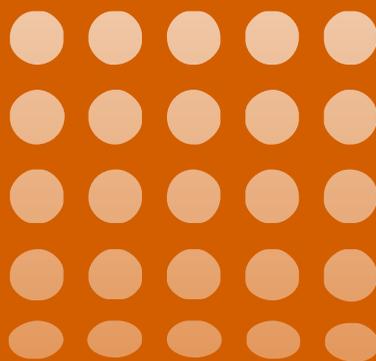
Allievi per tipo di materia seguita (anni scolastici 2013/2014-2020/2021)

Materie	2013/2014	2015/2016	2018/2019	2019/2020	2020/2021
A1 - Musica giocando	481	459	507	535	274
A2 - Avviamento alla musica 1	256	228	229	226	205
A3 - Avviam. alla musica 2: musica elementare	333	331	303	284	288
A4 - Avviam. alla musica 2: giro degli strumenti	359	304	325	522	286
A5 - Avviam. alla musica 2: educazione corale	234	228	240	234	185
B1 - Formazione musicale	3.231	3.167	3.083	3.099	2.770
B2 - Educazione corale	2.245	2.275	2.301	2.043	1.892
B3 - Laboratorio	940	1.186	834	842	714
B4 - Strumento	3.227	3.200	3.196	3.121	2.865
C1 - Cultura musicale	1.387	1.391	1.334	1.151	1.006
C2 - Educazione corale	875	793	775	694	589
C3 - Laboratorio	1.071	1.343	1.336	1.513	1.203
C4 - Strumento	2.112	2.108	1.986	1.972	1.866
W - Materia fuori orientamenti	266	131	338	242	156

Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale



**SPETTACOLO DAL VIVO
E CINEMATOGRAFICO**



4.



DEFINIZIONI

PERSONE DI 6 ANNI E OLTRE CHE HANNO ASSISTITO A VARI TIPI DI SPETTACOLO NEGLI ULTIMI 12 MESI: le persone di 6 anni e oltre che hanno assistito a spettacoli teatrali, musicali e cinematografici nel corso dei dodici mesi precedenti l'intervista, per 100 persone della stessa classe di età.

Gli indicatori si basano su informazioni provenienti dall'indagine Istat multiscopo sulle famiglie "Aspetti della vita quotidiana", in cui si rileva la fruizione di attività culturali da parte della popolazione.

SIAE: la Società Italiana degli Autori ed Editori è un ente pubblico economico, a base associativa, a cui possono aderire, su base volontaria, gli autori, gli editori e tutti coloro che detengono diritti d'autore. SIAE monitora l'attività dello spettacolo e dell'intrattenimento in Italia attraverso il suo centro di studi e raccolta dati.

➤ Tavola 4.1

Eventi per tipo di attività (2014-2020)

Anni	Attività cinematografica	Attività teatrale	Attività concertistica	Totale
2014	11.040	1.651	466	13.157
2015	11.744	1.775	535	14.054
2016	12.436	1.856	597	14.889
2017	12.884	2.061	525	15.470
2018	12.378	1.914	554	14.846
2019	12.307	1.879	638	14.824
2020	4.708	791	220	5.719

Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

➤ **Tavola 4.2**

Ingressi per tipo di attività (2014-2020)

Anni	Attività cinematografica	Attività teatrale	Attività concertistica	Totale
2014	551.447	237.116	93.904	882.467
2015	636.734	234.425	108.700	979.859
2016	709.348	240.243	100.280	1.049.871
2017	647.351	242.829	94.982	985.162
2018	601.708	245.182	92.510	939.400
2019	708.778	246.366	112.302	1.067.446
2020	221.873	84.019	33.140	339.032

Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

➤ **Tavola 4.3**

Spesa al botteghino per tipo di attività (2014-2020)

(euro)

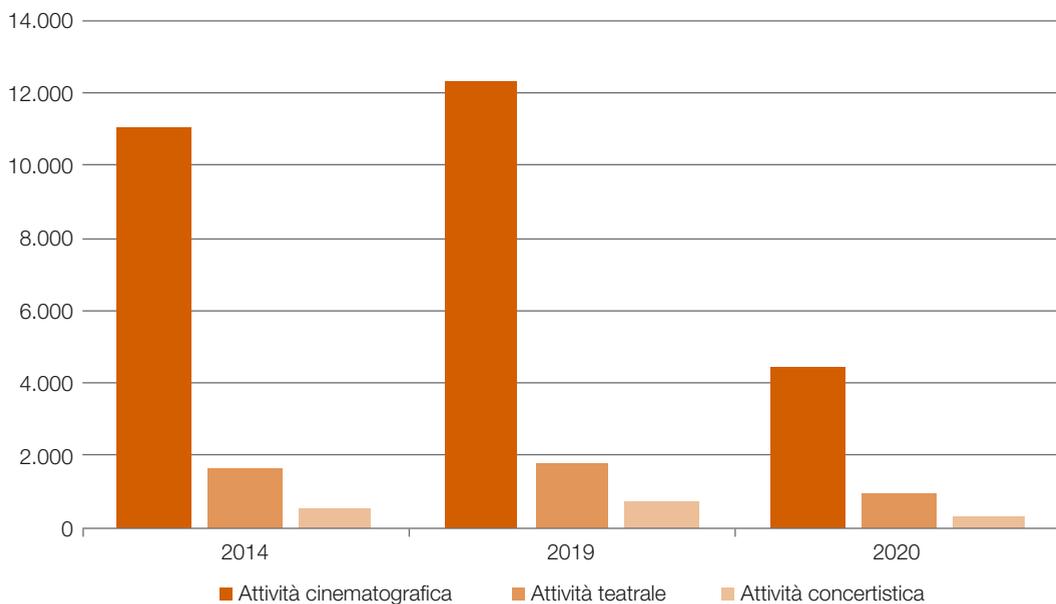
Anni	Attività cinematografica	Attività teatrale	Attività concertistica	Totale
2014	3.556.936,7	2.116.602,5	1.243.178,7	6.916.717,9
2015	4.238.774,9	2.197.565,8	886.696,3	7.323.037,0
2016	4.501.124,5	2.097.517,8	1.265.225,4	7.863.867,7
2017	3.998.877,3	2.235.172,0	1.187.611,2	7.421.660,5
2018	3.789.451,9	2.326.539,7	992.014,9	7.108.006,4
2019	4.654.397,1	2.595.116,1	1.709.492,0	8.959.005,3
2020	1.449.539,1	756.970,5	431.182,1	2.637.691,6

Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

➤ Grafico 4.1

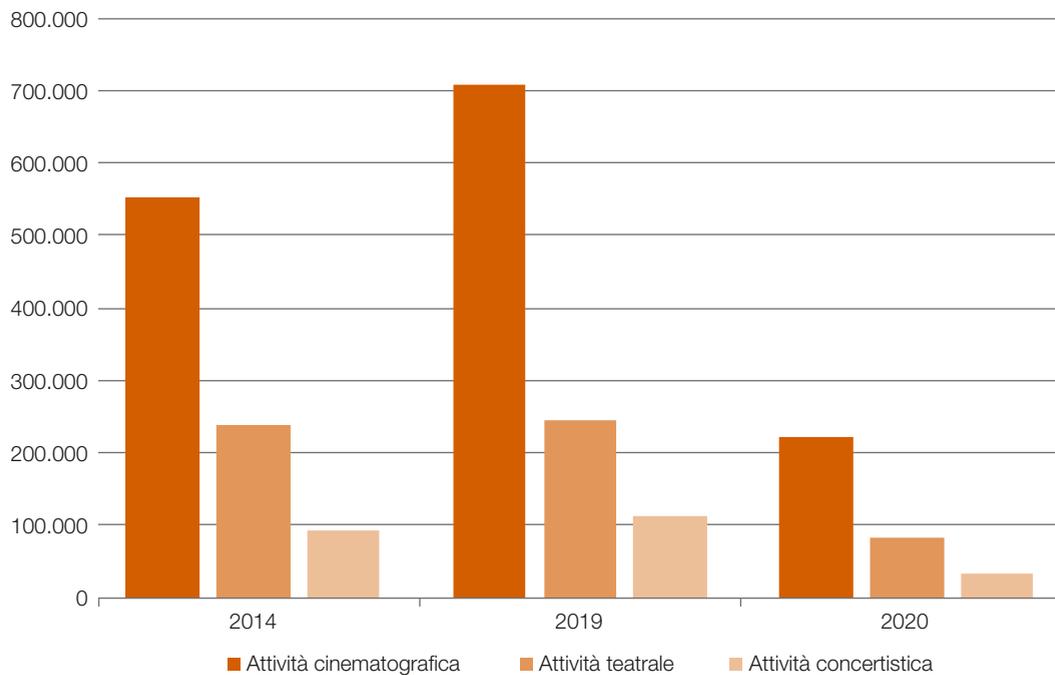
Eventi per tipo di spettacolo (2014-2020)



Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

➤ **Grafico 4.2**

Ingressi per tipo di spettacolo (2014-2020)

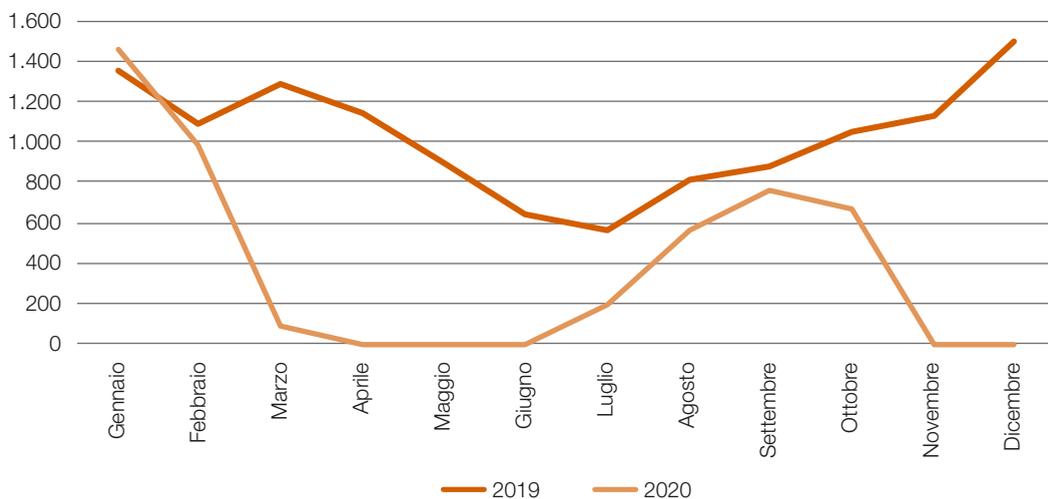


Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

▼ Grafico 4.3

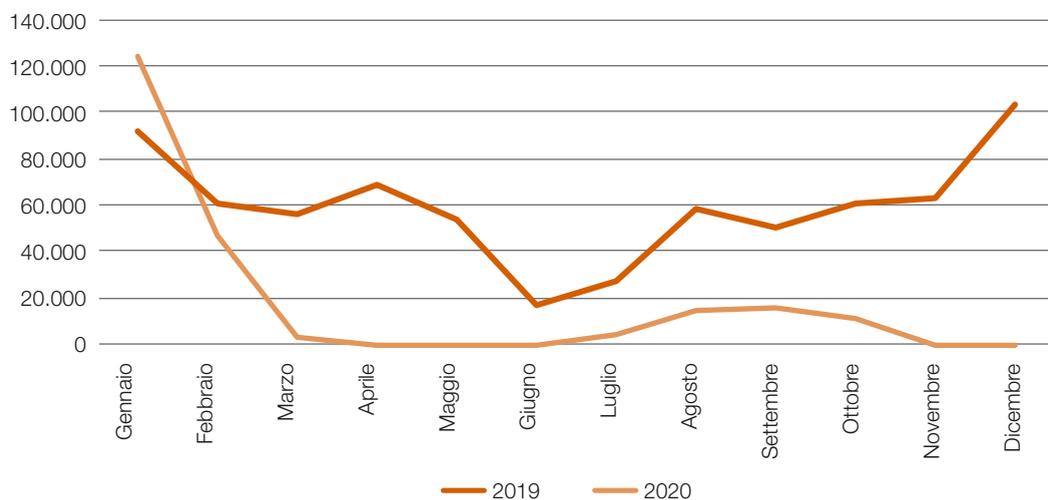
Eventi delle attività cinematografiche. Andamento mensile (2019 e 2020)



Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

▼ Grafico 4.4

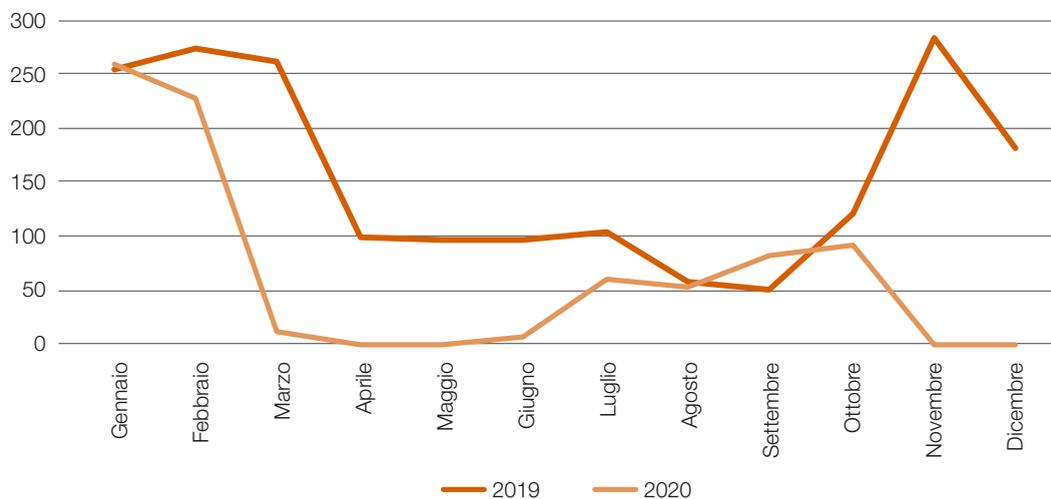
Ingressi alle attività cinematografiche. Andamento mensile (2019 e 2020)



Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

V Grafico 4.5

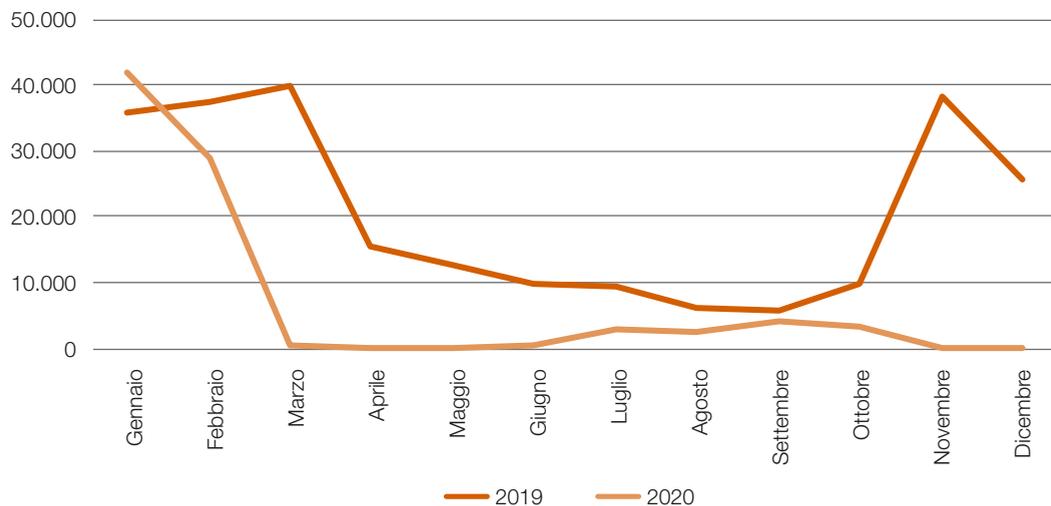
Eventi delle attività teatrali. Andamento mensile (2019 e 2020)



Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

V Grafico 4.6

Ingressi alle attività teatrali. Andamento mensile (2019 e 2020)

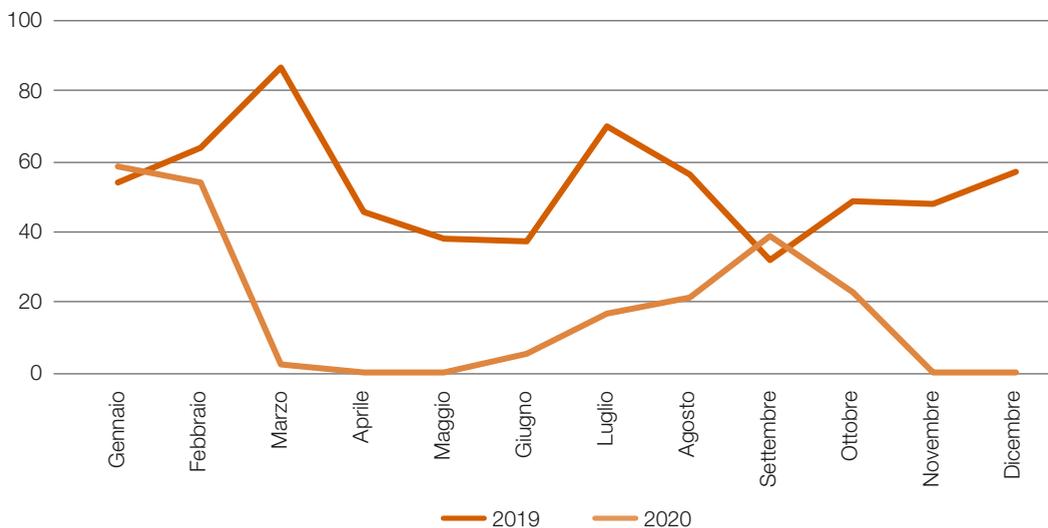


Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

▼ Grafico 4.7

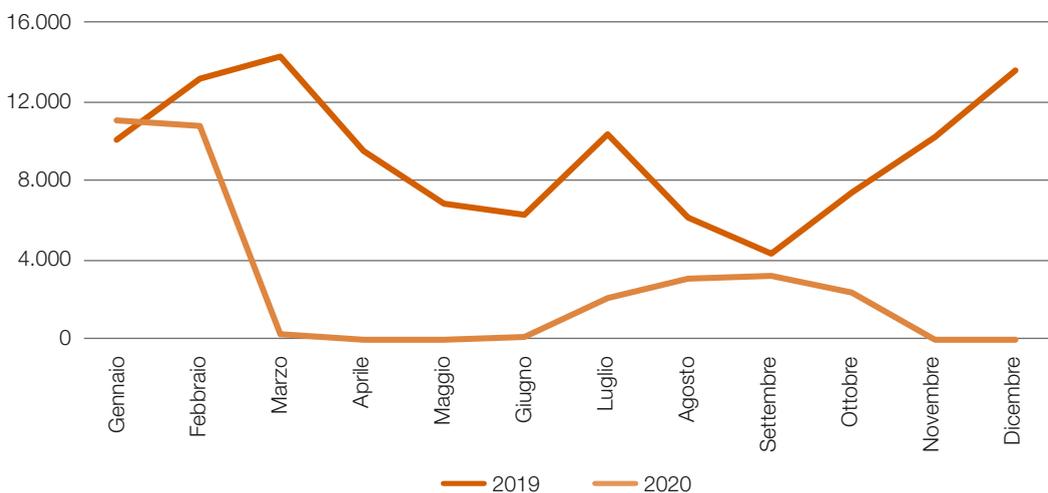
Eventi delle attività concertistiche. Andamento mensile (2019 e 2020)



Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

▼ Grafico 4.8

Ingressi alle attività concertistiche. Andamento mensile (2019 e 2020)



Fonte: SIAE, Società Italiana degli Autori ed Editori

➤ Tavola 4.4

Persone di 6 anni e oltre residenti in Trentino e in Italia che hanno assistito a spettacoli negli ultimi 12 mesi (2001-2020)

Trentino <i>(per 100 persone di 6 anni e oltre)</i>				
Anni	Teatro	Cinema	Concerti di musica classica, opera	Altri concerti di musica
2001	23,7	44,1	10,8	25,1
2005	24,7	42,6	10,4	22,2
2010	24,6	43,4	14,1	25,1
2015	24,4	39,5	12,1	20,5
2018	22,3	42,2	8,2	21,7
2019	28,4	43,2	12,7	25,0
2020	19,4	42,5	8,9	20,5

Italia <i>(per 100 persone di 6 anni e oltre)</i>				
Anni	Teatro	Cinema	Concerti di musica classica, opera	Altri concerti di musica
2001	18,7	49,4	9,1	19,0
2005	19,9	50,7	8,9	19,6
2010	22,5	52,3	10,5	21,4
2015	19,6	49,7	9,7	19,3
2018	19,2	48,8	9,3	20,0
2019	20,3	48,5	9,9	20,2
2020	15,7	45,3	7,6	17,0

Fonte: Istat - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

➤ Tavola 4.5

Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito a concerti di musica classica negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2020)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

Anni	Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi	di cui	
		da 1 a 3 volte	7 volte o più
2014	11,1	79,3	5,1
2015	12,1	80,3	5,9
2016	9,9	80,5	9,9
2017	9,3	79,5	12,0
2018	8,2	68,7	18,7
2019	12,7	72,7	15,0
2020	8,9	86,1	8,2

Fonte: Istat - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

➤ Tavola 4.6

Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito ad altri concerti negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2020)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

Anni	Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi	di cui	
		da 1 a 3 volte	7 volte o più
2014	21,2	79,2	7,0
2015	20,5	78,6	9,6
2016	25,0	83,6	4,3
2017	21,7	79,2	7,0
2018	21,7	79,2	8,8
2019	25,0	82,5	4,9
2020	20,5	85,2	7,5

Fonte: Istat - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

➤ Tavola 4.7

Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito a spettacoli teatrali negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2020)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

Anni	Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi	di cui	
		da 1 a 3 volte	7 volte o più
2014	20,8	80,2	5,9
2015	24,4	83,0	9,6
2016	25,5	79,4	8,0
2017	24,4	79,4	6,8
2018	22,3	81,5	8,8
2019	28,4	75,3	9,2
2020	19,4	83,4	6,3

Fonte: Istat - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

➤ Tavola 4.8

Persone di 6 anni e oltre che hanno assistito a spettacoli cinematografici negli ultimi 12 mesi per frequenza (2014-2020)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

Anni	Almeno 1 volta negli ultimi 12 mesi	di cui	
		da 1 a 3 volte	7 volte o più
2014	41,7	71,1	9,6
2015	39,5	70,1	10,1
2016	48,9	68,3	11,8
2017	43,6	65,4	10,4
2018	42,2	72,6	9,0
2019	43,2	70,2	10,3
2020	42,5	70,9	9,6

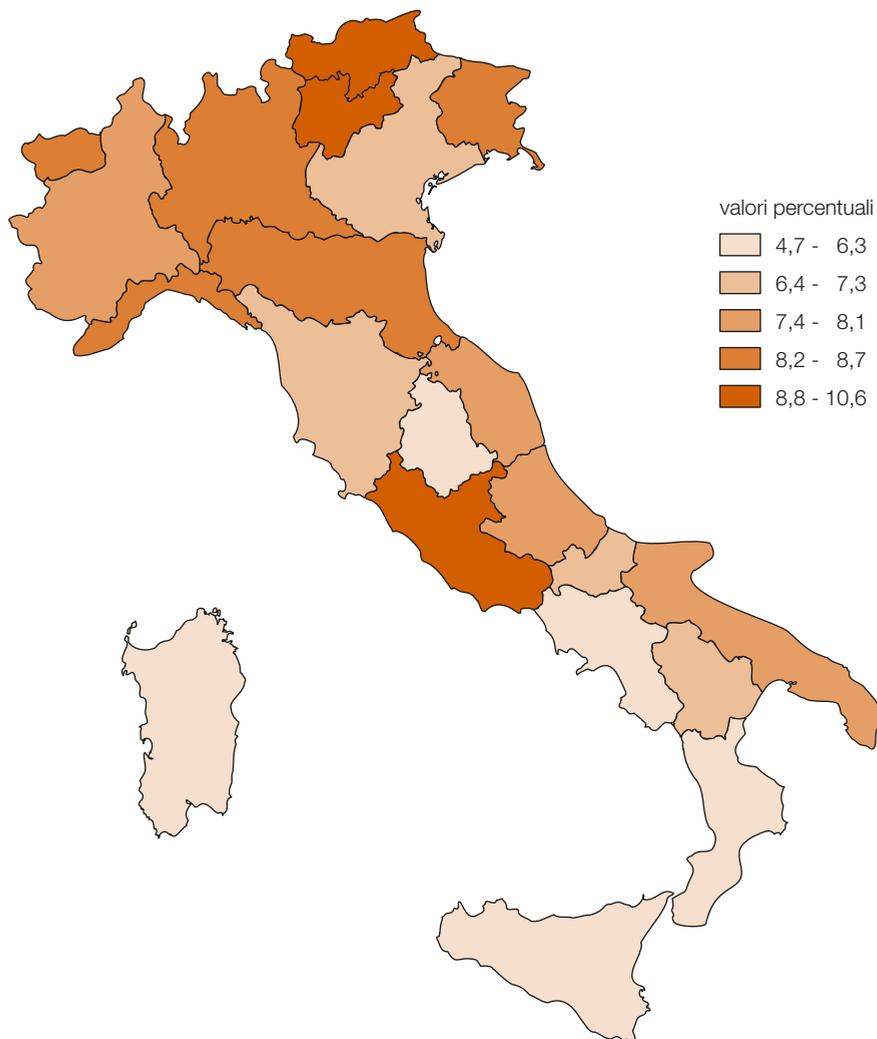
Fonte: Istat - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

► Cartografia 4.1

Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito a concerti di musica classica almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2020)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)

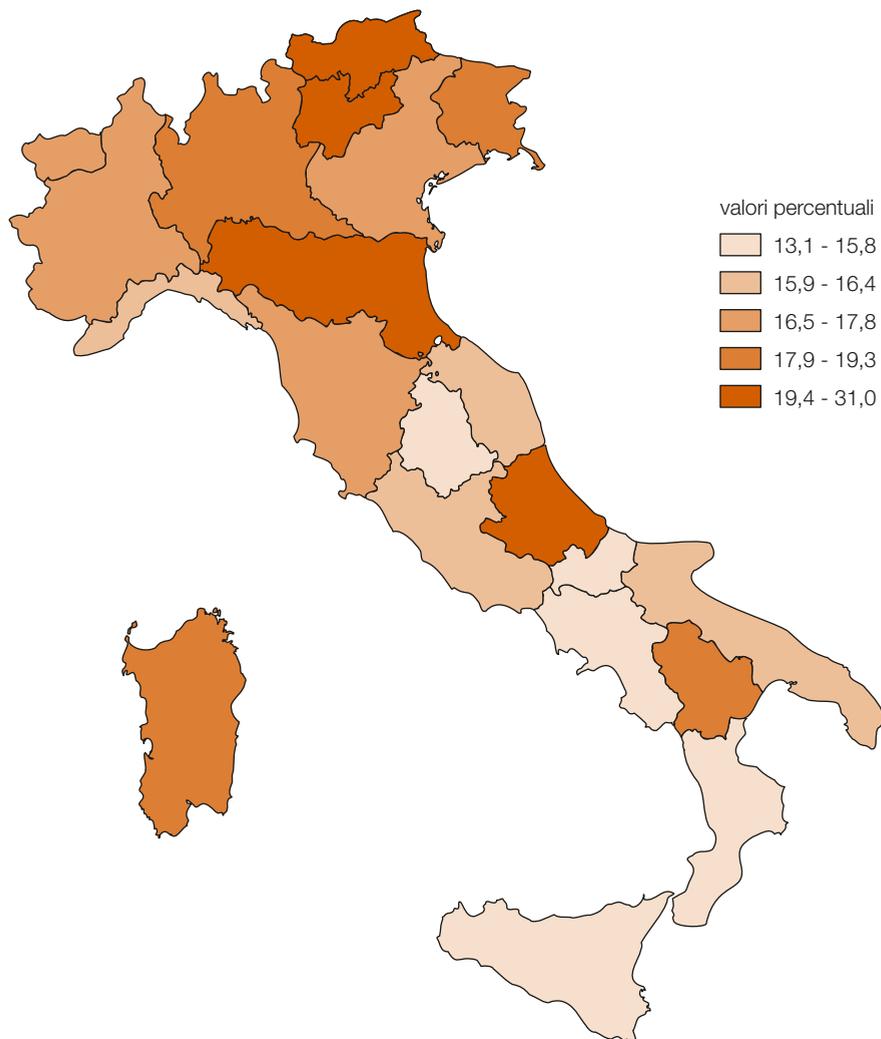


Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"

► Cartografia 4.2

Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito ad altri concerti almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2020)

(per 100 persone di 6 anni e oltre)



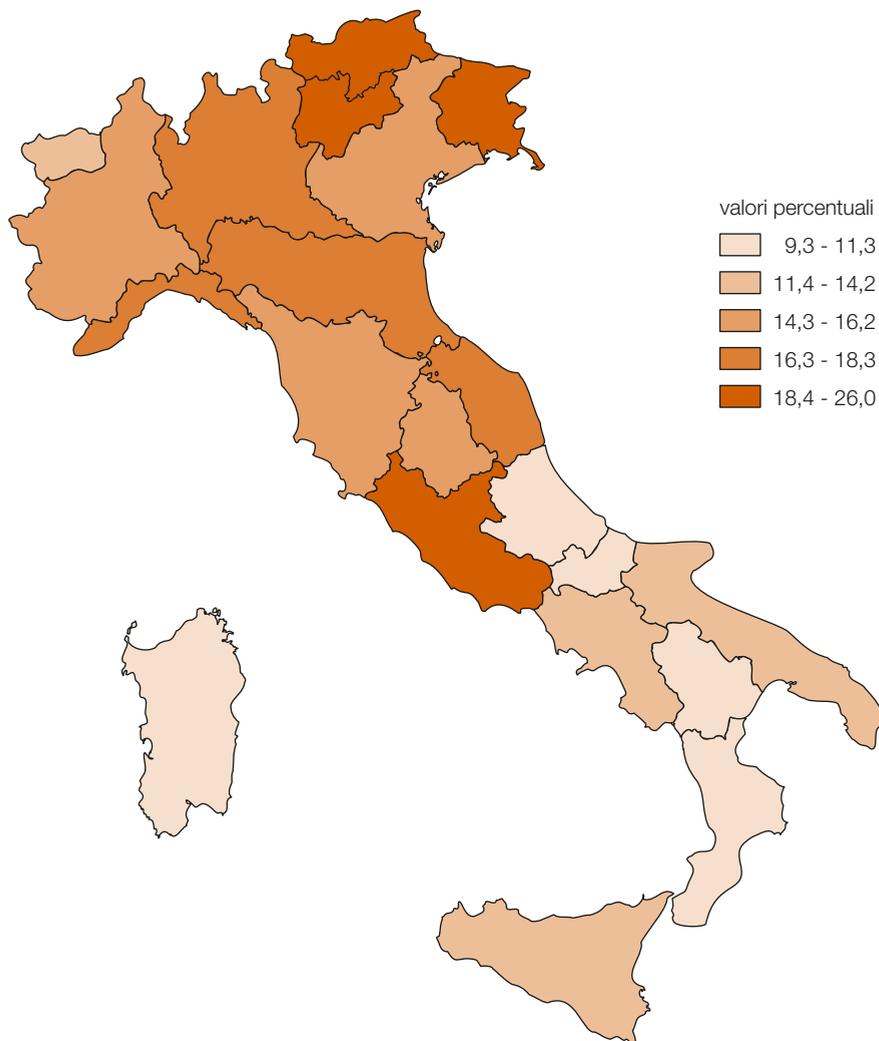
Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"

4. SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMATOGRAFICO

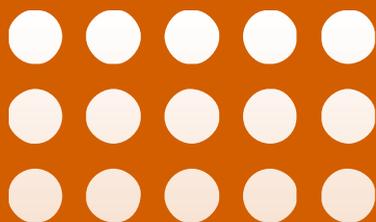
► Cartografia 4.3

Persone di 6 anni e oltre residenti in Italia che hanno assistito a spettacoli teatrali almeno una volta negli ultimi 12 mesi per regione (2020)

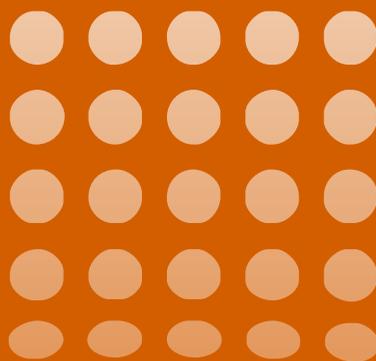
(per 100 persone di 6 anni e oltre)



Fonte: Istat, Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana"



IMPRESE CULTURALI E CREATIVE



5.



DEFINIZIONI

ADDETTI: corrispondono alle persone impiegate a vario livello e titolo nelle imprese e includono i dipendenti in senso stretto.

DOMINIO CULTURA: viene definito “output culturale” l’insieme delle attività economiche volte alla ideazione, produzione e distribuzione dei beni e dei servizi culturali, ovvero quelli caratterizzati da un elevato contenuto artistico e/o performativo e/o connessi all’offerta e alla fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale e/o finalizzati all’intrattenimento e al divertimento individuale o collettivo e/o caratterizzati da un elevato valore simbolico e/o identitario per le comunità. In tale sottoinsieme si intendono comprese le attività produttive intermedie, quali quelle di formazione e trasmissione delle competenze culturali, di manutenzione, gestione, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale (Istat, Nota metodologica sulla perimetrazione delle attività economiche collegate ai settori culturali e creativi e loro rappresentazione statistica nella Banca dati indicatori territoriali per le politiche di sviluppo, dicembre 2022).

DOMINIO CREATIVO: viene definito “input culturale” l’insieme di attività economiche che impiegano e utilizzano saperi e contenuti culturali, siano essi tradizionali e/o innovativi, come input per la produzione di beni e servizi non prettamente culturali, ma che hanno un contenuto spiccatamente innovativo o originale, anche in termini estetici, formali o simbolici. In tale sottoinsieme si intendono comprese le attività economiche svolte da imprese di natura prevalentemente artigianale (Istat, Nota metodologica sulla perimetrazione delle attività economiche collegate ai settori culturali e creativi e loro rappresentazione statistica nella Banca dati indicatori territoriali per le politiche di sviluppo, dicembre 2022).

IMPRESE CULTURALI E CREATIVE: secondo la definizione Istat, vengono incluse nelle imprese culturali e creative quelle aziende appartenenti alle categorie Ateco che rientrano, nei diversi livelli della classificazione, nella definizione statistica di attività culturali (edizione di libri, periodici e altre attività editoriali, anche elettroniche; produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi, di registrazioni musicali e sonore; attività di programmazione e trasmissione; attività delle agenzie di stampa; attività degli studi di architettura; attività di design specializzate; formazione culturale; attività creative, artistiche e di intrattenimento; biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali). La delimitazione del settore economico che produce beni e servizi culturali è resa complessa dal fatto che una larga parte di questi processi si svolgono all’interno della Pubblica Amministrazione (come nel caso dei servizi di musei e biblioteche) e che parte della produzione avviene in comparti non appartenenti alle categorie “culturali” in senso stretto. Per l’identificazione dei codici ATECO da inserire nel perimetro delle imprese culturali e creative utilizzate nella pubblicazione in parola si rimanda a “Nota metodologica sulla perimetrazione delle attività economiche collegate ai settori culturali e creativi e loro rappresentazione statistica nella Banca dati indicatori territoriali per le politiche di sviluppo” (dicembre 2022).

PRODUTTIVITÀ PER ADDETTO: la produttività del lavoro misura il valore del valore aggiunto delle imprese per addetto. Per il calcolo del valore aggiunto, l’universo di riferimento riguarda tutte le imprese italiane che operano nei settori industriali e dei servizi con l’esclusione di alcune divisioni dell’intermediazione monetaria e finanziaria, delle assicurazioni e dei servizi domestici.

RICAVI TOTALI: il ricavo è definito come l'importo in denaro ottenuto da una impresa mediante la vendita di quantità di prodotto a un prezzo unitario. I ricavi totali si compongono dalla somma dei ricavi ottenuti da ciascuna unità locale e altre forme di ricavo diverso da attività di market.

SISTEMA LOCALE DEL LAVORO: i sistemi locali del lavoro (SLL) rappresentano una griglia territoriale i cui confini, indipendentemente dall'articolazione amministrativa del territorio, sono definiti utilizzando i flussi degli spostamenti giornalieri casa/lavoro (pendolarismo) rilevati in occasione dei Censimenti generali della popolazione e delle abitazioni. Poiché ogni sistema locale è il luogo in cui la popolazione risiede e lavora e dove quindi esercita la maggior parte delle relazioni sociali ed economiche, gli spostamenti casa/lavoro sono utilizzati come proxy delle relazioni esistenti sul territorio.

UNITÀ LOCALE (UL): è il luogo fisico nel quale un'unità giuridico-economica (impresa, istituzione) esercita una o più attività economiche di produzione. L'unità locale corrisponde a un'unità giuridico-economica o a una sua parte, situata in una località topograficamente identificata da un indirizzo e da un numero civico. L'universo di riferimento per questo capitolo riguarda tutte le unità locali che operano in Trentino nei settori industriali e dei servizi con l'esclusione di alcune divisioni dell'intermediazione monetaria e finanziaria, delle assicurazioni e dei servizi domestici (1.218 unità locali per il Trentino nelle divisioni ATECO 64, 65 e 66).

VALORE AGGIUNTO: è l'aggregato che consente di apprezzare la crescita del sistema economico in termini di nuovi beni e servizi messi a disposizione della comunità per impieghi finali. È la risultante della differenza tra il valore della produzione di beni e servizi conseguita dalle singole branche produttive ed il valore dei beni e servizi intermedi dalle stesse consumati (materie prime e ausiliarie impiegate e servizi forniti da altre unità produttive). Corrisponde alla somma delle retribuzioni dei fattori produttivi e degli ammortamenti. Può essere calcolato ai prezzi di base, ai prezzi al produttore e al costo dei fattori. Per il calcolo del valore aggiunto, anche l'universo di riferimento a livello nazionale riguarda tutte le unità locali che operano nei settori industriali e dei servizi con l'esclusione di alcune divisioni dell'intermediazione monetaria e finanziaria, delle assicurazioni e dei servizi domestici.

5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

➤ Tavola 5.1

Unità locali nei settori culturali e creativi per comunità di valle (2019)

Comunità di Valle	Imprese culturali e creative	Altre imprese	Distribuzione percentuale delle imprese culturali e creative sul territorio	Incidenza percentuale imprese culturali e creative sul totale imprese
Val di Fiemme	147	1.730	5,0	7,8
Primiero	53	831	1,8	6,0
Valsugana e Tesino	77	1.623	2,6	4,5
Alta Valsugana e Bersntol	240	3.416	8,1	6,6
Valle di Cembra	17	712	0,6	2,3
Val di Non	155	2.708	5,2	5,4
Valle di Sole	91	1.507	3,1	5,7
Giudicarie	191	3.035	6,5	5,9
Alto Garda e Ledro	277	3.797	9,4	6,8
Vallagarina	483	5.754	16,3	7,7
Comun General de Fascia	78	1.428	2,6	5,2
Altipiani Cimbri	31	520	1,0	5,6
Rotaliana-Königsberg	125	2.048	4,2	5,8
Paganella	26	558	0,9	4,5
Territorio Val d'Adige	930	9.553	31,5	8,9
Valle dei Laghi	35	542	1,2	6,1
Provincia	2.956	39.762	100,0	6,9

Fonte: Istat, ASIA UL

> Tavola 5.2

Unità locali nei settori culturali e creativi per sistema locale del lavoro (2019)

Sistema locale del lavoro	Imprese culturali e creative	Altre imprese	Distribuzione percentuale delle imprese culturali e creative sul territorio	Incidenza percentuale imprese culturali e creative sul totale imprese
Agordo	3	3	0,1	50,0
Arco	144	1.944	4,9	6,9
Borgo Valsugana	114	2.122	3,9	5,1
Canazei	28	569	0,9	4,7
Cavalesse	149	1.739	5,0	7,9
Cles	146	2.517	4,9	5,5
Egna/Neumarkt	7	65	0,2	9,7
Malé	91	1.479	3,1	5,8
Moena	49	841	1,7	5,5
Pinzolo	42	955	1,4	4,2
Riva del Garda	142	2.327	4,8	5,8
Rovereto	513	6.271	17,4	7,6
Storo	51	703	1,7	6,8
Tione di Trento	116	1.752	3,9	6,2
Tonadico	50	819	1,7	5,8
Trento	1.311	15.656	44,4	7,7
Provincia	2.956	39.762	100,0	6,9

Fonte: Istat, ASIA UL

5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

➤ Tavola 5.3

Unità locali nei settori culturali e creativi per forma giuridica (2019)

Forma giuridica	Imprese culturali e creative	Altre imprese	Distribuzione percentuale delle imprese culturali e creative per forma giuridica	Incidenza percentuale imprese culturali e creative sul totale imprese
Imprese individuali	2.138	20.658	72,3	9,4
Società semplici	391	8.818	13,2	4,2
Società di capitali	341	9.136	11,5	3,6
Società cooperative e altre forme	86	1.150	2,9	7,0
Totale	2.956	39.762	100,0	6,9

Fonte: Istat, ASIA UL

➤ Tavola 5.4

Unità locali nei settori culturali e creativi per tipologia d'impresa (2019)

Tipologia d'impresa	Imprese culturali e creative	Altre imprese	Distribuzione percentuale delle imprese culturali e creative per tipologia d'impresa	Incidenza percentuale imprese culturali e creative sul totale imprese
Artigiana o agricola	903	10.637	30,5	7,8
Altra tipologia d'impresa	2.053	29.125	69,5	6,6
Totale	2.956	39.762	100,0	6,9

Fonte: Istat, ASIA UL

➤ **Tavola 5.5**

Unità locali nei settori culturali e creativi per macrosettore e dominio (2019)

Macrosettore e dominio	Imprese culturali e creative	Valore Aggiunto (euro)	Addetti	Produttività (euro)
Industrie culturali	1.427	182.165.237	4.604	39.569,1
Audiovideo, musica e software	250	41.708.275	862	48.410,2
Editoria, libri e stampa	593	102.512.817	2.328	44.025,4
Formazione	214	12.154.127	461	26.375,6
Patrimonio culturale	93	9.700.637	386	25.140,3
Spettacoli dal vivo e intrattenimento	277	16.089.381	567	28.376,3
Industrie creative	1.529	83.719.998	2.621	31.936,8
Architettura e design	920	30.318.930	1.118	27.126,9
Artigianato	354	36.235.245	1.050	34.520,9
Comunicazione	255	17.165.823	454	37.801,9
Totale	2.956	265.885.235	7.225	36.800,0

Fonte: Istat, ASIA UL e Frame SB territoriale

5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

➤ Tavola 5.6

Valore Aggiunto dei settori culturali e creativi per comunità di valle (2019)

Comunità di Valle	Valore Aggiunto imprese culturali e creative (euro)	Valore Aggiunto altre imprese (euro)	Distribuzione percentuale del Valore Aggiunto delle imprese culturali e creative sul territorio	Incidenza percentuale del Valore Aggiunto delle imprese culturali e creative sul totale imprese
Val di Fiemme	10.643.503	298.121.118	4,0	3,4
Primiero	1.829.632	107.838.256	0,7	1,7
Valsugana e Tesino	4.728.690	405.972.869	1,8	1,2
Alta Valsugana e Bersntol	9.103.011	548.671.396	3,4	1,6
Valle di Cembra	342.049	81.049.682	0,1	0,4
Val di Non	18.497.044	439.533.008	7,0	4,0
Valle di Sole	4.620.023	237.250.834	1,7	1,9
Giudicarie	13.478.130	577.612.038	5,1	2,3
Alto Garda e Ledro	27.238.924	796.216.237	10,2	3,3
Vallagarina	32.373.872	1.769.186.310	12,2	1,8
Comun General de Fascia	4.192.553	281.617.762	1,6	1,5
Altipiani Cimbri	1.681.943	50.455.755	0,6	3,2
Rotaliana-Königsberg	40.484.758	513.135.680	15,2	7,3
Paganella	1.196.882	99.375.922	0,5	1,2
Territorio Val d'Adige	94.137.706	3.187.076.488	35,4	2,9
Valle dei Laghi	1.336.515	77.774.122	0,5	1,7
Provincia	265.885.235	9.470.887.477	100,0	2,7

Fonte: Istat, ASIA UL e Frame SB territoriale

> Tavola 5.7

Addetti dei settori culturali e creativi per comunità di valle (2019)

Comunità di Valle	Addetti imprese culturali e creative	Addetti altre imprese	Distribuzione percentuale degli addetti delle imprese culturali e creative sul territorio	Incidenza percentuale degli addetti delle imprese culturali e creative sul totale imprese
Val di Fiemme	353	6.236	4,9	5,4
Primiero	103	2.784	1,4	3,6
Valsugana e Tesino	165	7.185	2,3	2,2
Alta Valsugana e Bersntol	363	12.626	5,0	2,8
Valle di Cembra	19	1.993	0,3	0,9
Val di Non	488	10.103	6,7	4,6
Valle di Sole	177	5.183	2,4	3,3
Giudicarie	420	12.605	5,8	3,2
Alto Garda e Ledro	674	17.200	9,3	3,8
Vallagarina	1.047	28.664	14,5	3,5
Comun General de Fascia	166	5.804	2,3	2,8
Altipiani Cimbri	67	1.622	0,9	4,0
Rotaliana-Königsberg	753	9.247	10,4	7,5
Paganella	43	2.242	0,6	1,9
Territorio Val d'Adige	2.339	46.429	32,4	4,8
Valle dei Laghi	50	1.532	0,7	3,2
Provincia	7.225	171.453	100,0	4,0

Fonte: Istat, ASIA UL e Frame SB territoriale

5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

➤ Tavola 5.8

Produttività del lavoro dei settori culturali e creativi per comunità di valle (2019)

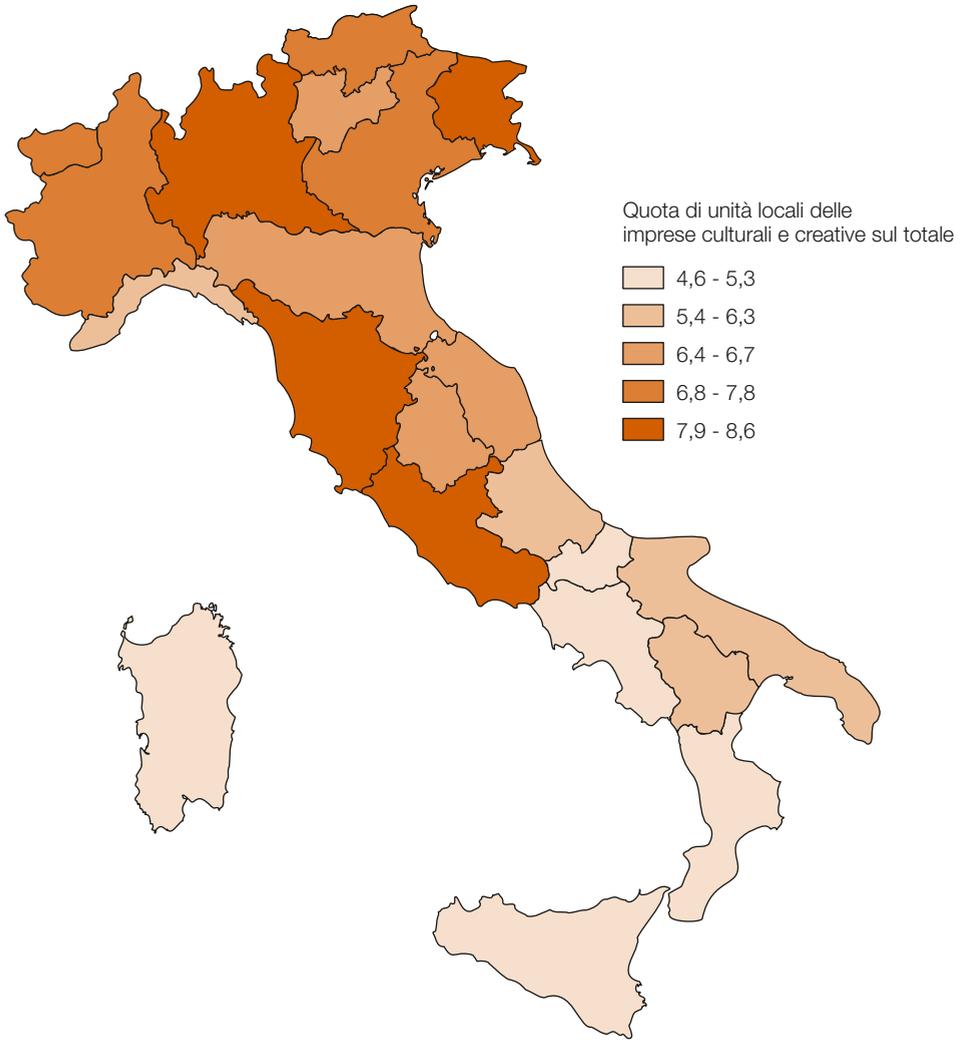
(euro)

Comunità di Valle	Produttività imprese culturali e creative	Produttività altre imprese	Produttività totale imprese
Val di Fiemme	30.190,9	47.803,6	46.861,2
Primiero	17.843,1	38.731,8	37.989,8
Valsugana e Tesino	28.686,5	56.506,5	55.882,6
Alta Valsugana e Bersntol	25.046,1	43.457,0	42.941,8
Valle di Cembra	18.145,8	40.674,9	40.463,8
Val di Non	37.934,9	43.506,3	43.249,8
Valle di Sole	26.146,1	45.777,7	45.130,5
Giudicarie	32.106,8	45.823,7	45.381,6
Alto Garda e Ledro	40.413,2	46.292,6	46.070,9
Vallagarina	30.915,9	61.722,3	60.636,5
Comun General de Fascia	25.297,5	48.525,3	47.880,4
Altipiani Cimbri	24.965,8	31.109,2	30.864,2
Rotaliana-Königsberg	53.746,1	55.493,0	55.361,4
Paganella	27.912,4	44.316,8	44.009,0
Territorio Val d'Adige	40.254,0	68.643,4	67.282,1
Valle dei Laghi	26.816,1	50.782,0	50.026,6
Provincia	36.800,0	55.239,0	54.493,4

Fonte: Istat, ASIA UL e Frame SB territoriale

► Cartografia 5.1

Quota di unità locali nei settori culturali e creativi sul totale^(a) per regione (2019)

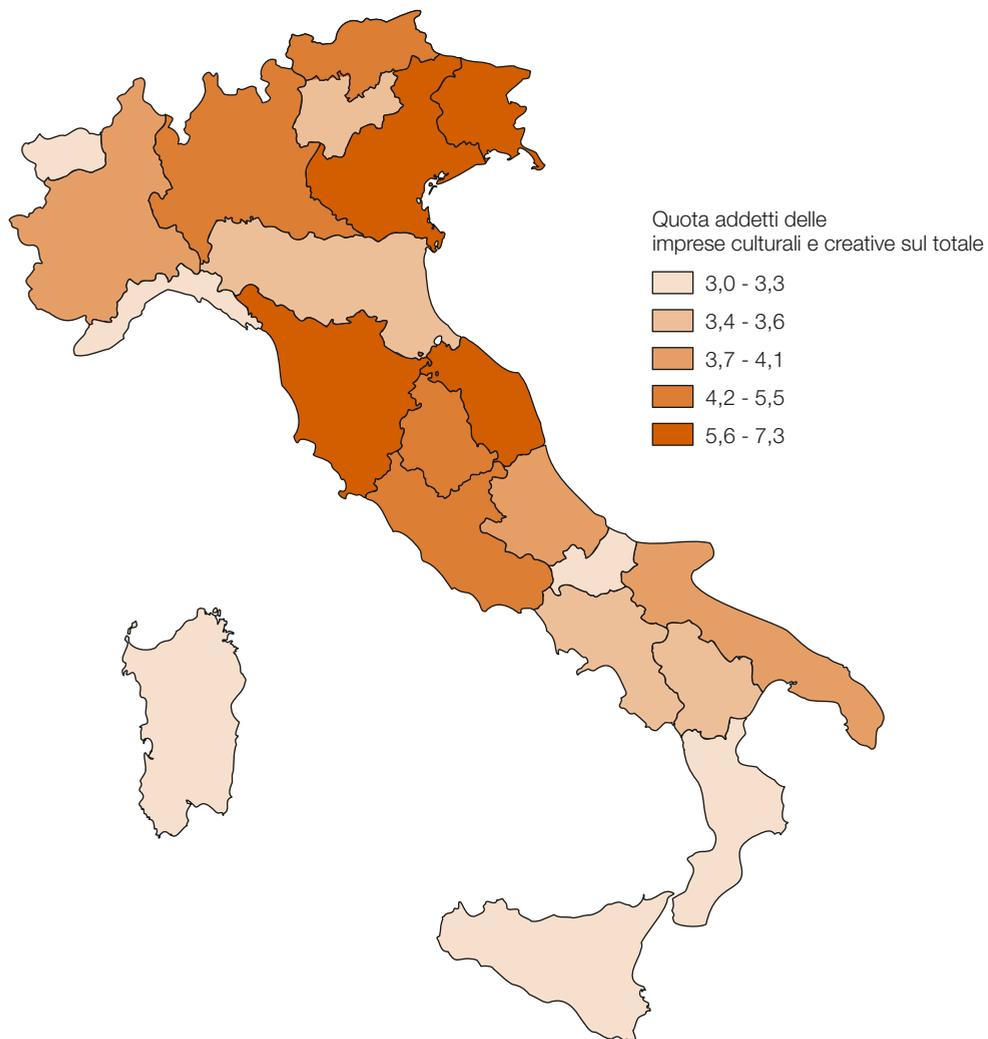


Fonte: Istat

5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

► Cartografia 5.2

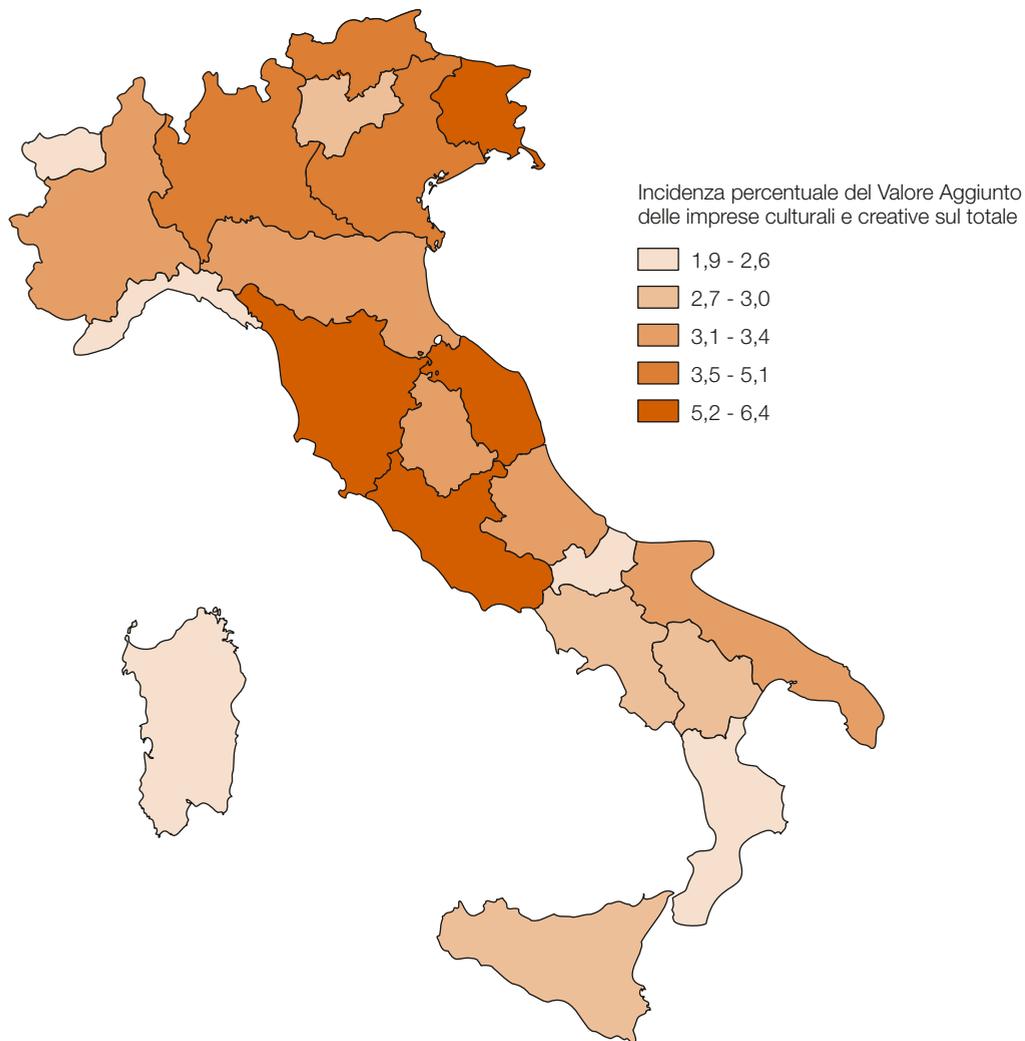
Quota degli addetti delle imprese nei settori culturali e creativi sul totale^(a) per regione (2019)



Fonte: Istat

► **Cartografia 5.3**

Incidenza percentuale del Valore Aggiunto dei settori culturali e creativi sul totale^(a) per regione (2019)



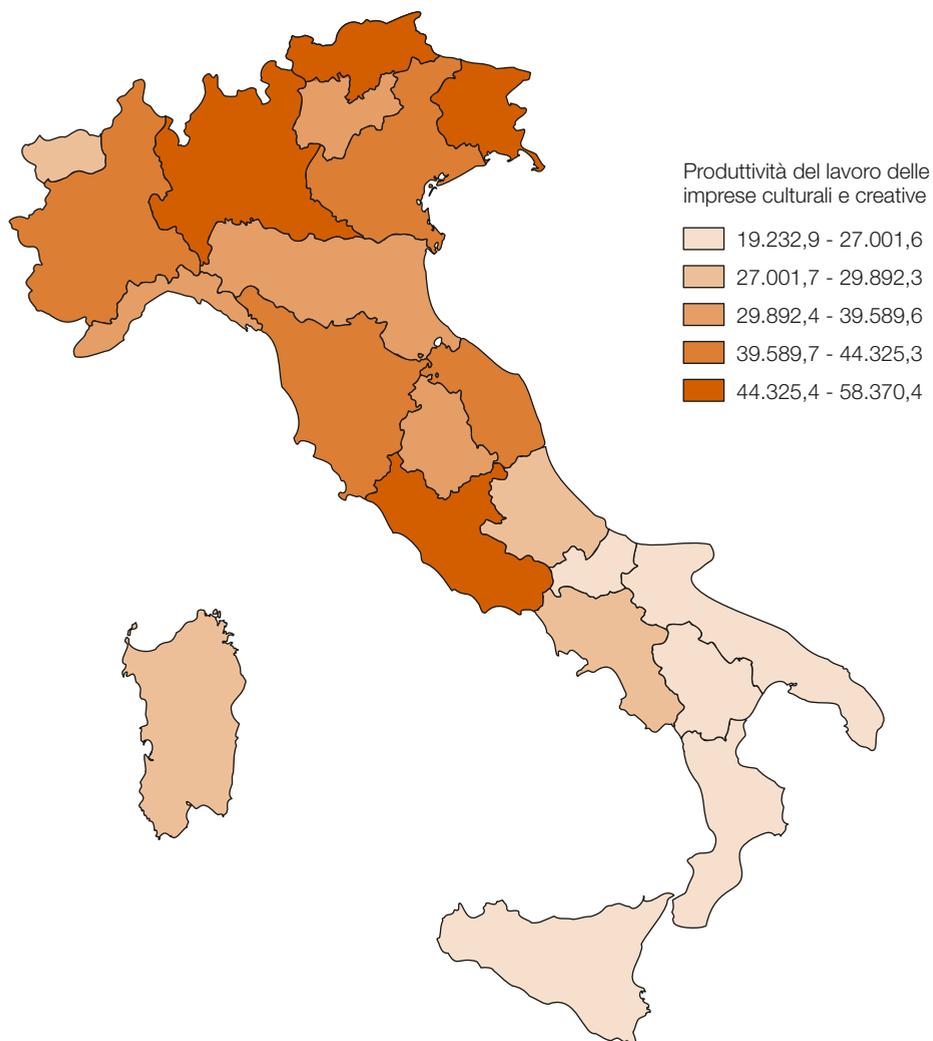
Fonte: Istat

5. IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

► Cartografia 5.4

Produttività del lavoro nei settori culturali e creativi^(a) per regione (2019)

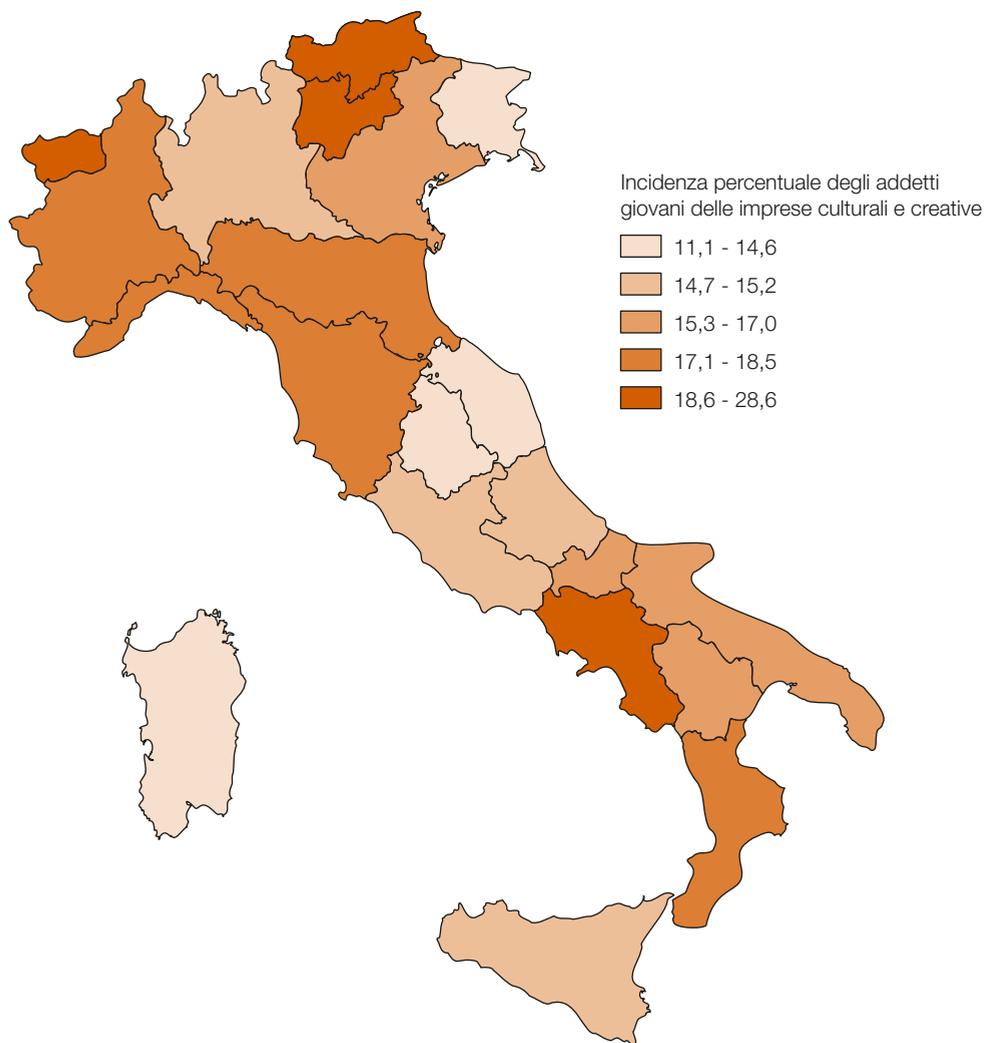
(euro)



Fonte: Istat

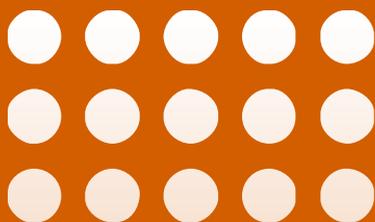
► Cartografia 5.5

Incidenza percentuale di dipendenti in età giovanile delle imprese nei settori culturali e creativi^(a) per regione (2019)

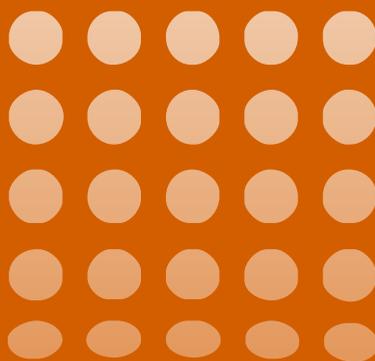


Fonte: Istat

^(a) I dati relativi alle imprese attive nei settori culturali e creativi fanno riferimento a un perimetro di attività economiche individuate dal tavolo tecnico congiunto Istat e Nucleo di Valutazione e Analisi per la Programmazione (NUVAP) del Dipartimento per le Politiche di Coesione, Presidenza del Consiglio dei Ministri, nell'ambito del "Progetto Informazione statistica territoriale e settoriale per le politiche di coesione 2014-2020" a valere sul PON Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020. Il perimetro comprende 91 codici (Ateco 2007, aggiornamento 2022), corrispondenti a diversi livelli di aggregazione e che arrivano fino a 5 cifre. Di questi: 61 si riferiscono ad attività economiche considerate prevalentemente "Culturali" e 30 sono classificate invece come "Creative". Per approfondimenti sulla metodologia della classificazione utilizzata si rinvia alla "Nota metodologica" accessibile dalla BDPS.



RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA



6.



DEFINIZIONI

INTERVENTI PUBBLICI PER LA CULTURA: per Stato, Regione, Provincia ed enti locali la voce comprende le spese della Missione "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali"; per gli Enti strumentali di carattere culturale la totalità delle spese. Tra le spese dei principali musei è stato considerato anche il costo del personale, scorporandolo dal bilancio della Provincia di Trento a partire dal 2019.

Fonti: Stato (RGS - Volume - La spesa statale regionalizzata) - Rendiconti e bilanci per tutti gli altri enti.

SPESA MEDIA MENSILE FAMILIARE PER RICREAZIONE, SPETTACOLI E CULTURA: informazioni riguardanti le spese per consumi delle famiglie secondo la classificazione internazionale Ecoicop. La voce comprende le spese per articoli e servizi culturali, ricreativi e sportivi.

SPESE CONSOLIDATE PER LA CULTURA, SPORT E SERVIZI RICREATIVI: flussi di spese erogati dalla totalità dei soggetti della Pubblica Amministrazione per regione e/o aree geografiche nel settore culturale, sportivo e ricreativo secondo la classificazione settoriale adottata dal progetto Conti Pubblici Territoriali (Agenzia per la Coesione Territoriale).

➤ **Tavola 6.1**

Interventi pubblici per la cultura per ente (2016-2020)

(pagamenti complessivi in migliaia di euro)

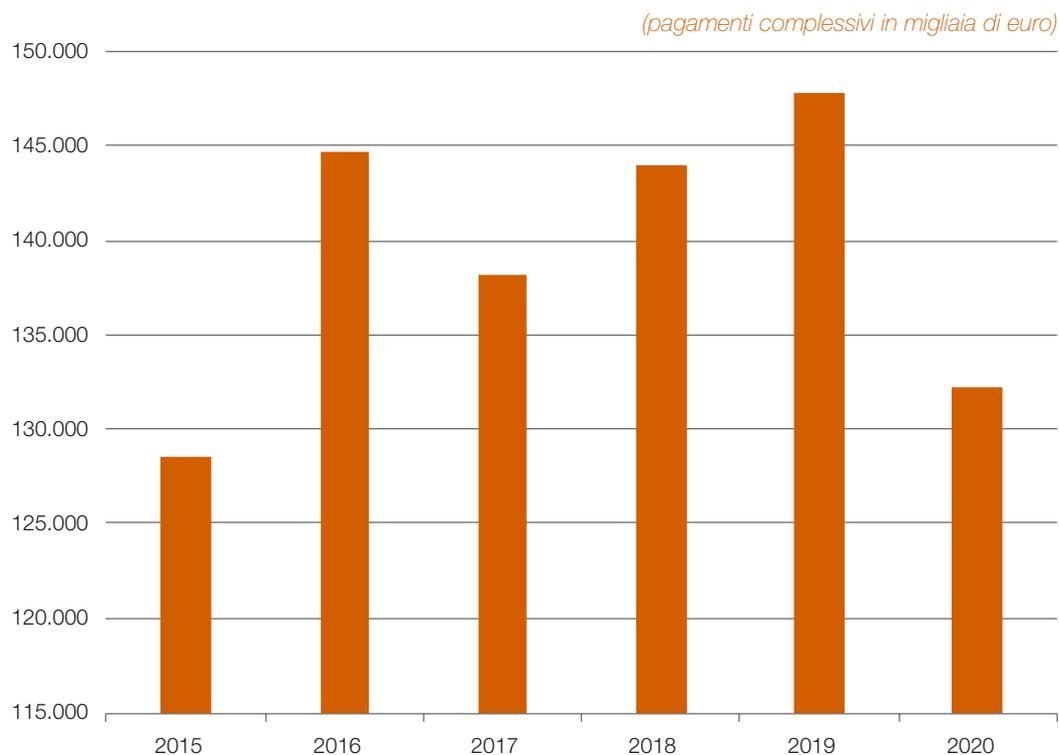
Ente	2016	2017	2018	2019	2020
Stato	868,0	1.021,0	967,7	799,0	4.583,0
R.T.A.A. (quota Trentino)	6.048,6	5.190,4	5.422,7	6.083,7	6.382,9
Provincia autonoma di Trento	51.805,6	47.704,0	50.745,1	50.520,5	42.292,7
Enti strumentali provinciali	46.345,3	42.132,7	45.391,8	46.239,1	37.680,6
Enti locali	39.624,3	42.132,4	41.454,4	44.135,1	41.294,3
Totale	144.691,7	138.180,6	143.981,6	147.777,5	132.233,5

Fonte: Stato, pubblicazione MEF "La spesa statale regionalizzata" - R.T.A.A., rendiconto (considerata quota in base alla popolazione media) - PAT ed Enti strumentali, rendiconti e bilanci - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

6. RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA

➤ Grafico 6.1

Interventi pubblici per la cultura per anno (2015-2020)

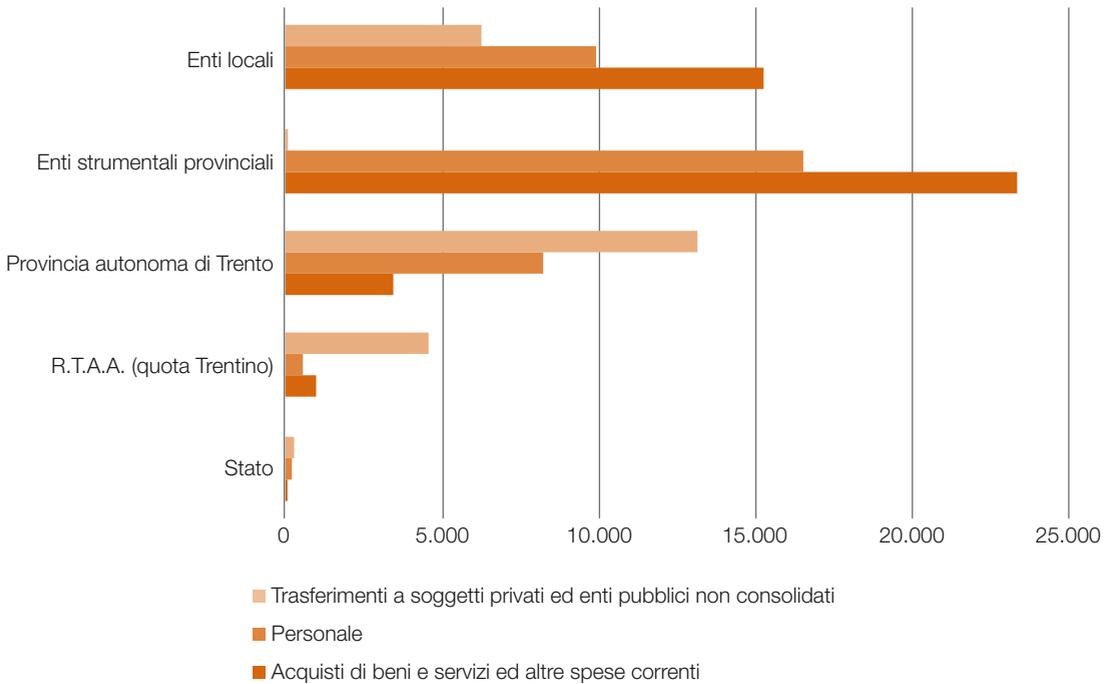


Fonte: Stato, pubblicazione MEF "La spesa statale regionalizzata" - R.T.A.A., rendiconto (considerata quota in base alla popolazione media) - PAT ed Enti strumentali, rendiconti e bilanci - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

➤ Grafico 6.2

Spesa finale corrente per la cultura per ente (2019)

(pagamenti complessivi in migliaia di euro)



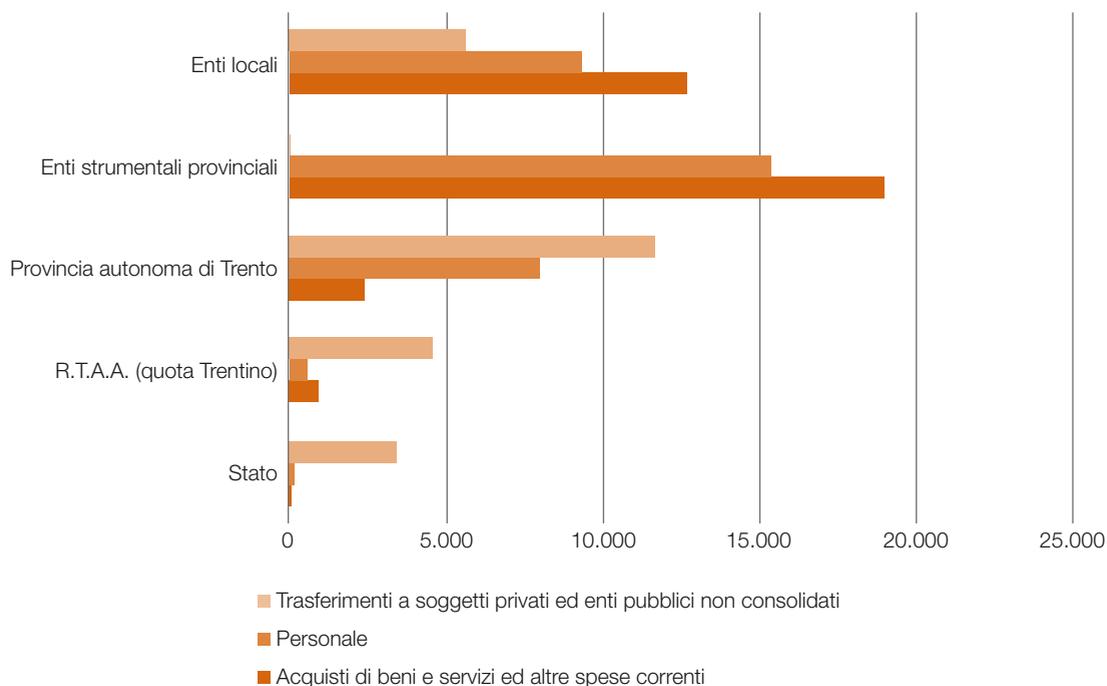
Fonte: Stato, pubblicazione MEF "La spesa statale regionalizzata" - R.T.A.A., rendiconto (considerata quota in base alla popolazione media) - PAT ed Enti strumentali, rendiconti e bilanci - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

6. RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA

➤ Grafico 6.3

Spesa finale corrente per la cultura per ente (2020)

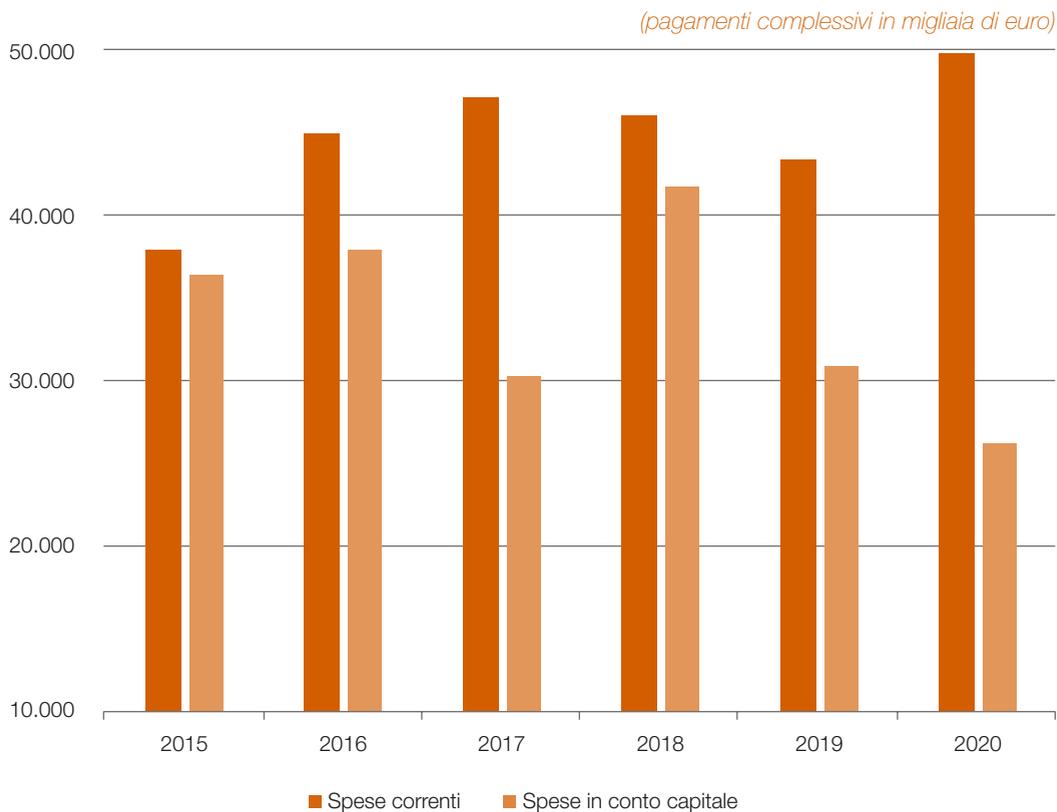
(pagamenti complessivi in migliaia di euro)



Fonte: Stato, pubblicazione MEF "La spesa statale regionalizzata" - R.T.A.A., rendiconto (considerata quota in base alla popolazione media) - PAT ed Enti strumentali, rendiconti e bilanci - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

➤ **Grafico 6.4**

Spesa corrente e in conto capitale della Provincia autonoma di Trento per la cultura (2015-2020)



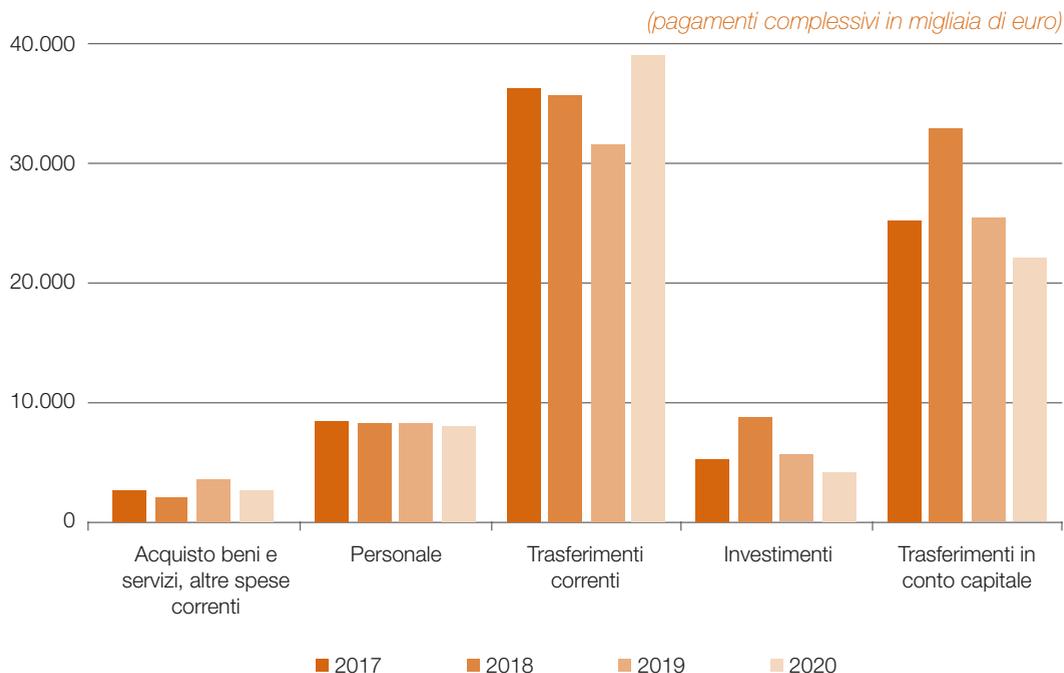
Fonte: PAT, Rendiconto - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

Note: valori non consolidati.

6. RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA

➤ Grafico 6.5

Composizione della spesa della Provincia autonoma di Trento per la cultura (2017-2020)



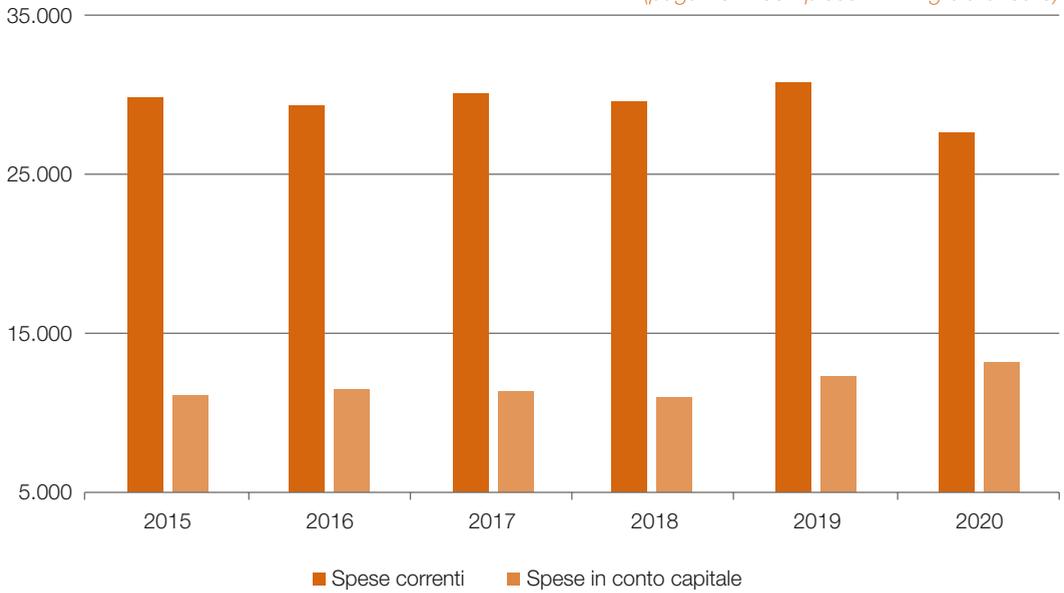
Fonte: PAT, Rendiconto - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

Note: valori non consolidati.

➤ **Grafico 6.6**

Risorse destinate alla Funzione Cultura dai Comuni (2015-2020)

(pagamenti complessivi in migliaia di euro)

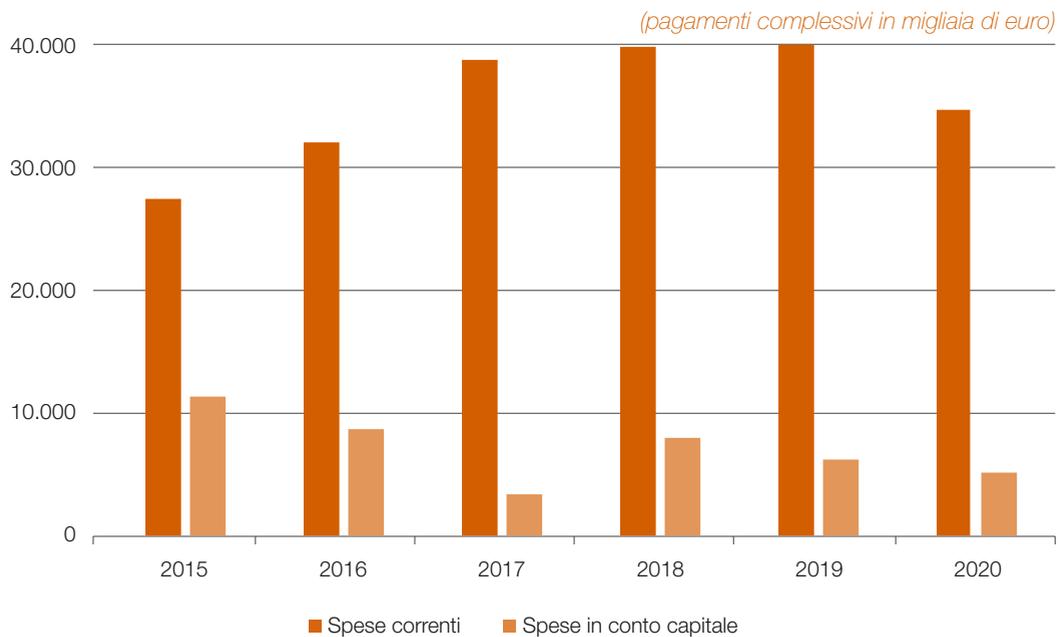


Fonte: Rendiconti Amministrazioni Comunali - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

6. RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA

➤ Grafico 6.7

Spesa corrente e in conto capitale degli Enti strumentali per la cultura (2015-2020)

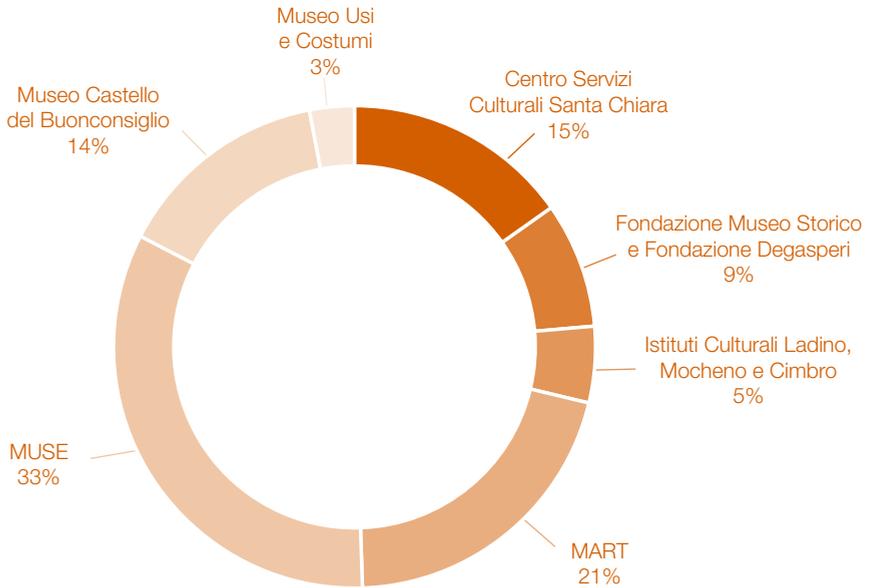


Fonte: Enti strumentali, Rendiconti e Bilanci - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

Note: valori non consolidati.

➤ **Grafico 6.8**

Spesa degli Enti strumentali per la cultura (valori medi 2017-2020)



Fonte: TSM su dati PAT, Servizio attività e produzione culturale

6. RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA

➤ Tavola 6.2

Incidenza percentuale sul Prodotto Interno Lordo della spesa consolidata per la cultura, sport e servizi ricreativi (2015-2019)

(valori percentuali)

Ente	2015	2016	2017	2018	2019
Trentino	0,96	1,02	0,95	1,00	0,99
Centro-Nord	0,45	0,46	0,48	0,49	0,48
Mezzogiorno	0,69	0,56	0,60	0,58	0,64
Italia	0,50	0,48	0,51	0,51	0,51

Fonte: Conti Pubblici Territoriali (Agenzia per la Coesione Territoriale) - ISPAT, Istituto di statistica della provincia di Trento

➤ **Tavola 6.3**

Spesa media mensile familiare per ricreazione, spettacoli e cultura (2010-2020)

Trentino

Anni	Spesa media mensile familiare (in euro)	Incidenza percentuale sul totale della spesa
2010	120,4	4,5
2015	163,1	6,1
2016	154,3	5,9
2017	157,0	5,8
2018	161,9	6,3
2019	139,1	5,6
2020	117,3	4,8

Italia

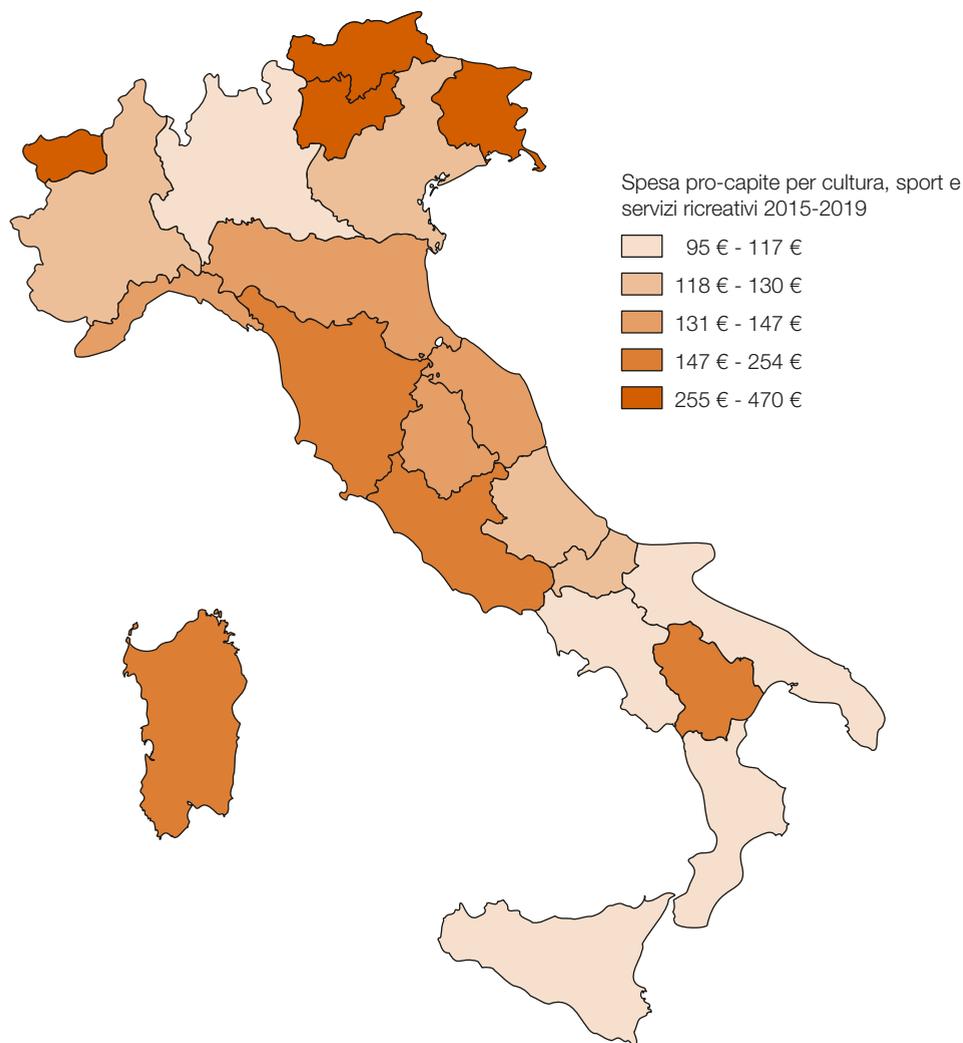
Anni	Spesa media mensile familiare (in euro)	Incidenza percentuale sul totale della spesa
2010	139,9	5,4
2015	126,4	5,1
2016	130,1	5,2
2017	129,7	5,1
2018	127,7	5,0
2019	127,0	5,0
2020	93,5	4,0

Fonte: Istat

6. RISORSE ECONOMICHE PER LA CULTURA

► Cartografia 6.1

Spesa consolidata pro-capite per la cultura, sport e servizi ricreativi per regione (valori medi 2015-2019)



Fonte: Conti Pubblici Territoriali (Agenzia per la Coesione Territoriale)



Finito di stampare
nel mese di gennaio 2024